Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

города Бузулука «Детский сад № 19»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята педагогическим советом  МДОБУ «Детский сад № 19»  Протокол \_5 от \_25.08.2023 | Утверждаю Заведующий  МДОБУ «Детский сад № 19 »  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Первова Ю.Н.  Приказ № \_01-07/69 т \_\_25.08.2023. |

**Образовательная программа**

**дошкольного образования**

**муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения города Бузулука**

**«Детский сад № 19»**

Разработана в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Бузулук, 2023

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИ**Й | 4 |
| 1**.1 Пояснительная записка** | 4 |
| 1.1.1 Цель и задачи реализаии Программы | 4 |
| 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 7 |
| **1.2 Планируемые результаты освоения Программы** | 17 |
| **1.3 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов** | 25 |
| **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | 27 |
| 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихсяс учетом используемых методических пособий | 27 |
| 2.1.1 Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 27 |
| 2.1.1.1 от 2 лет до 3 лет | 29 |
| 2.1.1.2 от 3 лет до 4 лет | 30 |
| 2.1.1.3 от 4 лет до 5 лет | 32 |
| 2.1.1.4 от 5 лет до 6 лет | 36 |
| 2.1.1.5 от 6 лет до 7 лет | 40 |
| 2.1.2 Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие» | 45 |
| 2.1.2.1 от 2 лет до 3 лет | 45 |
| 2.1.2.2 от 3 лет до 4 лет | 46 |
| 2.1.2.3 от 4 лет до 5 лет | 48 |
| 2.1.2.4 от 5 лет до 6 лет | 50 |
| 2.1.2.5 от 6 лет до 7 лет | 52 |
| 2.1.3 Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» | 55 |
| 2.1.3.1 от 2 лет до 3 лет | 55 |
| 2.1.3.2 от 3 лет до 4 лет | 57 |
| 2.1.3.3 от 4 лет до 5 лет | 60 |
| 2.1.3.4 от 5 лет до 6 лет | 65 |
| 2.1.3.5 от 6 лет до 7 лет | 69 |
| 2.1.4 Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 75 |
| 2.1.4.1 от 2 лет до 3 лет | 75 |
| 2.1.4.2 от 3 лет до 4 лет | 78 |
| 2.1.4.3 от 4 лет до 5 лет | 84 |
| 2.1.4.4 от 5 лет до 6 лет | 91 |
| 2.1.4.5 от 6 лет до 7 лет | 99 |
| 2.1.5 Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» | 109 |
| 2.1.5.1 от 2 лет до 3 лет | 109 |
| 2.1.5.2 от 3 лет до 4 лет | 111 |
| 2.1.5.3 от 4 лет до 5 лет | 114 |
| 2.1.5.4 от 5 лет до 6 лет | 118 |
| 2.1.5.5 от 6 лет до 7 лет | 124 |
| **2.1.6 Содержание программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов**  2.1.6.1 Программа «Юный финансист» для детей 6-7 лет (предполагает тесную связь этического, трудового и экономического воспитания, призвана способствовать формированию ценностных жизненных ориентаций в дошкольном возрасте) | 129 |
| **2.2 Описание вариативные форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов** | 132 |
| **2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи КРР с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп (нормотипичные дети с нормативным кризисом развития, с особыми образовательными потребностями (одаренные дети), находящиеся в трудной жизненной ситуации (беженцы, билингвальные, СВО и др.), воспитанники группы риска)** | 140 |
| **2.3.1 Специальные условия для получения образования детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп** | 141 |
| **2.3.2 Особенности развития и специфические образовательные потребности**  **различных категорий детей (целевые группы)** | 141 |
| **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик** | **142** |
| **2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы** | **147** |
| **2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся** | **151** |
| **2.7 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов** | 156 |
| 2.7.1 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда | 159 |
| 2.7.2 Характер взаимодействия со взрослыми | 160 |
| 2.7.3 Характер взаимодействия с другими детьми | 161 |
| 2.7.4 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому | 166 |
| 2.7.5 Приемственность целей, задач и содержание образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального обшего образования | 167 |
| **2.8 Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка** | 168 |
| 2.8.1 Целевой разделобязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей) | 169 |
| 2.8.2 Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации) | 175 |
| 2.8.3 Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей) | 206 |
| 2.8.4 Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе | 211 |
| **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | 212 |
| **3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания** | 212 |
| **3.2 Режим дня** | 242 |
| **3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий** | 253 |
| **3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** | 256 |
| **3.5 Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы** | 258 |
| **3.6 Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах** | 259 |
| 3.6.1 Перечень художественной литературы | 259 |
| 3.6.2 Перечень музыкальных произведений | 265 |
| 3.6.3 Перечень произведений изобразительного искусства | 279 |
| 3.6.4. Перечень анимационных произведений для семейного просмотра | 280 |
| 3**.7 Календарный план воспитательной работы** | 282 |
| **3.8 Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)** | 296 |
| 3.8.1 Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа | 296 |
| 3.8.2 Ссылка на федеральную программу | 296 |
| 3.8.3 Характеристика взаимодеяствия педагогического коллектива с семьями детей | 296 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МДОБУ «Детский сад № 19» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

* + 1. **Цель и задачи программы**

*Цели и задачи реализации Программы соответствуют п.14.1, 14.2 ФОП ДО*

**Цель** образовательной программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Цель и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Юный финансист»** | Цель программы: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.  Основополагающей идеей Программы выступает формирование у детей здорового интереса к деньгам, которые по своей сути глубоко социальны и выступают неотъемлемой частью окружающей среды.  **Задачи:**  Образовательные:  -познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;  -раскрыть взаимосвязь понятий: труд – продукт (результат труда) – деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно-необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;  -сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;  -подготовить к принятию своих первых финансовых решений;  -заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам. Управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;  -научить соотносить понятия *надо, хочу и могу*;  -обогатить словарный запас и познакомить с понятиями:   * *Трудиться, работать и зарабатывать;* * *Деньги, доходы;* * *Покупать, тратить, расходовать, транжирить;* * *Откладывать, копить, сберегать;* * *Одалживать, занимать, отдавать, возвращать;* * *Планировать, экономить.*   -способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;  -подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.  Воспитательные:  -активизировать коммуникативную деятельность детей;  -стимулировать интерес к изучению мира финансов;  -сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;  -способствовать повышению ответственности и самоконтроля – качеств, качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;  -обеспечить повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребенка. |

* + 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

*Соответствуют п.1.4 ФГОС ДО и соответствуют п. 14.3. ФОП ДО*

Принципы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

## Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

**Принципы и подходы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | **Принципы и подходы** |
| **«Юный финансист»** | Формирование финансовой культуры в части развития экономического мышления, деловых качеств, общественной активности и предприимчивости ограничено возрастными особенностями и психическим развитием дошкольников. В этот период дети ещё не готовы к правильному восприятию целого ряда финансово-экономических терминов, проведению сложных математических расчётов, планированию, анализу, синтезу и пр.  Несоответствие между познавательными потребностями ребенка и его возможностями переработать информацию может привести к перегрузке сознания различными разрозненными сведениями и фактами, многие из которых дети этого возраста не в состоянии осмыслить и понять.  Учитывая это, целесообразно сделать акцент на нравственные стороны, необходимые для финансового воспитания: уважение к своему и чужому труду, честность, справедливость, бережливость, ответственность, заботливость, чувство долга, взаимопомощь и поддержка в противовес вседозволенности, эгоизму, стремлению к наживе любой ценой и пр.  Основополагающей идеей Программы выступает формирование у детей здорового интереса к деньгам, которые по своей сути глубоко социальны и выступают неотъемлемой частью окружающей среды.  Главным принципом реализации программы является адекватность возрасту. При ознакомлении дошкольников с основными финансовыми и экономическими понятиями следует принимать во внимание возрастные особенности, соблюдать чувство меры и осторожность.  Программа соответствует принципу развивающего образования и сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.  Программа предполагает тесную связь этического, трудового и экономического воспитания, призвана способствовать формированию ценностных жизненных ориентаций в дошкольном возрасте. |

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Географическое положение

Организация образовательной деятельности дошкольного учреждения по реализации программного материала строится с учетом ряда особенностей: национально-культурных, демографических, климатических. МДОБУ «Детский сад № 19» расположено в спальном районе города Бузулука.

Бузулук - небольшой город в [Оренбургской области](https://gorodarus.ru/orenburgskaya-oblast.html), расположенный в месте слияния рек Самары, Бузулука и Домашки, в 140 километрах от Самары и в 230 километрах от областного центра.

Одним из важнейших принципов реализации программы является учет национальнокультурных, климатических и других особенностей Оренбургской области. Оренбуржье находится в глубине материка Евразия, ее резко континентальный климат (зимняя температура -30\*, летняя температура достигает +30\*) оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий. Оренбургскую область окружают такие регионы как: Челябинская область, Республика Башкортостан и Самарская область, а на юге и востоке - Казахстан. Город Оренбург – культурный и научный центр области, город с замечательной историей и прекрасным настоящим. Поэтому в детском саду воспитываются дети разных национальностей. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Основной язык, на котором осуществляется обучение и воспитание детей дошкольного возраста является русский.

Социокультурная среда

Социокультурная среда обладает большим потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника.

Вблизи МДОБУ «Детский сад № 19» расположены: МДОБУ «Детский сад № 17», МОБУ СОШ № 4, что позволяет выстраивать взаимодействия указанных социальных институтов по принципу сотрудничества и преемственности. Также расположение детского сада позволяет организовать активный отдых посредством пеших туристических прогулок.

Родители воспитанников (лица, их заменяющие) являются участниками образовательной деятельности дошкольного учреждения.

Социальное положение семей на 01.08.2023: полная семья – 106, неполная семья – 11, многодетная – 17, семья «группы риска» - 0. При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе в части, формируемой участниками образовательных отношений программы «Юный финансист» нами учитывался социальный состав и категория семей воспитанников.

В дошкольном учреждении функционирует 5 групп общеразвивающей направленности:

- группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет – 1

- группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет – 1

- группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет – 1

- группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет – 1

- группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет – 1

Детей с ОВЗ и инвалидов в МДОБУ «Детский сад № 19» нет.

**1.1.3.1 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов**

***Первая младшая группа (третий год жизни)***

## Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности*.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация*.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция*.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

***Вторая младшая группа (четвертый год жизни)***

## Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

## Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка*.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

***Средняя группа (пятый год жизни)***

## Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

## Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности*.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

***Старшая группа (шестой год жизни)***

## Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

## Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

***Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)***

## Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

## Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности*.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**1.1.3.2 Индивидуальные особенности воспитанников**

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в дошкольном учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Среднесписочный состав воспитанников МДОБУ «Детский сад №19» – 116 человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по массе и росту по детскому саду составляют не более 3%. В среднем за год антропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 1-1,5 кг, а по росту на 2-5 см, что является показателем нормального развития детей согласно возрасту.

***Распределение детей по группам здоровья*** *(2023-2024 уч. г.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели | 2023 год | |
| Кол-во | % |
| 1 группа здоровья | 72 | 62 |
| 2 группа здоровья | 39 | 34 |
| 3 группа здоровья | 4 | 3 |
| 4 группа здоровья | - |  |
| 5 группа здоровья |  |  |

Таким образом, большинство детей, с первой группой здоровья – 62 %.

К первой группе здоровья относят тех детей, кто полностью здоров, не имеет каких-то отклонений, видимых проблем или дефектов. Психическое и физическое состояние данной группы практически полностью соответствуют признанным стандартам измерения. У детей 1 (первой) группы не должно иметься никаких особых проблем, каких-то пороков или отклонений в развитии, дефектов или других нарушений в деятельности и организации внутренних органов ребенка.

Дети второй группы здоровья - дети здоровые, но с факторами риска по возникновению патологии, функциональными и некоторыми морфологическими отклонениями, хроническими заболеваниями в стадии стойкой клинико-лабораторной ремиссии не менее 3-5 лет, врожденными пороками развития, не осложненными заболеваниями одноименного органа или нарушением его функции, а также со сниженной сопротивляемостью к острым хроническим заболеваниям.

Дети третьей группы здоровья - дети с хроническими заболеваниями и врожденными пороками развития разной степени активности и компенсации, с сохраненными функциональными возможностями.

Дети четвертой группы здоровья - дети, имеющие значительные отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера, но без выраженного нарушения самочувствия, со сниженными функциональными возможностями.

Дети пятой группы здоровья или группы «риска» могут иметь некоторое отставание в физическом развитии; недостаточную физическую подготовленность; незначительные отклонения в двигательном развитии. Дети данной группы занимаются физическими упражнениями по общей программе, но при этом требуется соблюдение ряда ограничений и специальных методических правил, в частности, им противопоказаны большие объемы физических нагрузок с высокой интенсивностью.

***Уровень физической подготовленности воспитанников****(2023-2024 уч. г.)*

Физическое развитие детей, посещающих МДОБУ «Детский сад №19», соответствует среднему уровню и составляет 82%. Выше среднего уровня – 21 ребенок (12%), ниже среднего 11 ребенок (6%). Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности.

***Распределение детей по гендерному признаку***

При организации и проведении занятий нами учитываются психологические особенности мальчиков и девочек. В дошкольном учреждении количество мальчиков превышает количество девочек - 67 мальчиков (58%), 49 девочка (42%). В период дошкольного детства у всех детей происходит принятие гендерной роли: к возрасту 2–3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом; в возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что гендер не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами, и эта принадлежность к полу не сохраняется.

Мальчики более подвижны, чем девочки. До 8 лет острота слуха у мальчиков выше. Девочки чувствительны к шуму, резкие звуки их раздражают. У них больше развита чувствительность кожи. Игры девочек опираются на ближнее зрение. Они раскладывают свои игрушки возле себя. А игры мальчиков опираются на дальнее зрение. Они бегают друг за другом, бросают предметы в цель. Если пространство ограничено, то они осваивают его вертикально: лезут на лестницу, тумбочку. Поэтому мальчикам необходимы спортивные вертикальные уголки или большие просторные комнаты для игр. Девочки и мальчики отвечают по-разному на занятиях. Мальчик смотрит вниз, в сторону (если не знает) или перед собой (если знает ответ). А девочка смотрит в лицо, как бы ищет в глазах у взрослого подтверждения правильности ответа. Вопросы мальчики задают конкретно для получения информации. А девочки задают вопросы для установления контакта. Мальчики более возбудимы, раздражительны, беспокойны, нетерпимы, более агрессивны, чем девочки. Девочки дошкольного возраста «социальнее» и более внушаемы, чем мальчики. Девочки лучше справляются с простыми, рутинными задачами, тогда как мальчики – с более сложными познавательными процессами.

**Индивидуальные особенности детей-инвалидов**

На данный момент детей-инвалидов в детском саду нет.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**6-7 лет**

К шести годам формируется произвольность поведения: на основе приобретенной ранее способности к осознанию собственных действий у ребенка возрастает способность к самоконтролю и волевой регуляции поведения.

Способность к осознанности и волевой саморегуляции - это одна из определяющих психологических предпосылок для приобщения дошкольника к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика.

Другая предпосылка для приобщения ребенка к экономической сфере человеческой деятельности состоит в активном освоении детьми старшего дошкольного возраста мира социальных явлений, выработке ребенком собственного понимания и отношения к ним, формировании ориентации на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. Ребенок пяти-шести лет начинает осознавать суть понятий «выгодно - не выгодно», «выигрыш - проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха и неуспеха».

Третьей предпосылкой является становление и развитие способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как c одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание (вместе с родителями и законными представителями ребенка как участниками образовательного процесса) способствует нравственному развитию ребенка.

**Психологические особенности развития детей 6-7 лет**

К шести годам формируется произвольность поведения: на основе приобретенной ранее способности к осознанию собственных действий у ребенка возрастает способность к самоконтролю и волевой регуляции поведения.

У ребенка проявляется познавательный интерес к миру, поэтому его надо ставить в позицию исследователя. Ребенок должен сам анализировать, сопоставлять и делать выводы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Мыслительные операции являются инструментом познания человеком окружающей действительности, поэтому, развитие мыслительных операций является важным фактором становления всесторонне развитой личности.

Логическое мышление формируется к старшему дошкольному возрасту. Именно в этом возрасте необходимо уделять больше времени для работы с детьми по развитию у них мыслительных операций.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей**

*соответствуют п.15 ФОП ДО*

## В соответствии с [ФГОС ДО](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=31.01.2023&dst=100014&field=134) специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

## В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на два возраста: ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные возрастные ориентиры "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

*соответствуют п. 15.2. ФОП ДО*

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

***К четырем годам:***

*соответствуют п.15.3.1 ФОП ДО*

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***К пяти годам:***

*соответствуют п. 15.3.2. ФОП ДО*

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

***К шести годам:***

*соответствуют п. 15.3.3 ФОП ДО*

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)**

*соответствуют п. 15.1. ФОП ДО*

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реализуемая Программа | Возраст | Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы |
| «Юный финансист» | 6-7 лет | **Личностные результаты**  В итоге освоения Программы дошкольник сможет:  -разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных Программой;  -четко осознавать, что труд – основа жизни, любой труд – это хорошо, плохо – сидеть без дела;  -знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;  -понимать, что бережливость и экономия – это разумное отношение к расходам, умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;  -осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).  **Практические результаты**  -освоит начальные навыки обращения с деньгами, осознает необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;  -научится принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;  -освоит начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребёнку вещи (игрушки, канцтовары и пр.);  -сформирует нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут спо-собствовать успешному управлению личными финансами. |

## 1.3 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

*Соответствует п. 16 ФОП ДО*

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями [ФГОС ДО](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=31.01.2023&dst=100014&field=134):

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, сентябрь, май),

- в группах раннего возраста (2 раза в год, сентябрь, май).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом в форме:

- не сформирован (+)

- находится в стадии становления (+-)

- сформирован (-)

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| «Юный финансист» | педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в следующие сроки: в начале учебного года первые 2 недели сентября; в конце учебного года первые две недели мая в том же порядке, как и по образовательным областям. |

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

*Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области соответствуют пунктам 18-22 содержательного раздела ФОП ДО*

Образовательная программа детского сада определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художествен­но-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### 2.1.1 **Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

*Соответствует п.18 ФОП ДО*

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** направлена на:

* усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
* развитие общения ребёнка с взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
* формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
* развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
* развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область «**Социально-коммуникативное развитие»** осуществляется с детьми 2-3 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Социальные отношения»** - осуществляется с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет через занятие «Познание окружающего мира» 1 раз в 3 недели.

**«Формирование основ гражданственности и патриотизма**» - осуществляется с детьми 3-4 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности; с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет через занятие 1 раз в две недели.

**«Трудовое воспитание»** - реализуется во всех группах в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Формирование основ безопасного поведения»** - осуществляется с детьми 3-4, 4-5 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности; с детьми 5-6, 6-7 лет через занятие 1 раз в 2 недели.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Основные задачи | Содержание образовательной деятельности |
| 2-3 года  п.18.3 ФОП ДО | • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».  • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| 3-4 года  п.18.4 ФОП ДО | в сфере социальных отношений: | |
| • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО | Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | |
| обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности | • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). |
| в сфере трудового воспитания: | |
| • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).  • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. |
|  | 4) в области формирования основ безопасного поведения: | |
| • развивать интерес к правилам безопасного поведения;  • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.  • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
| 4-5 лет  п.18.5 ФОП ДО | 1) в сфере социальных отношений: | |
| • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности | • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | |
| • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. | • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |
| 3) в сфере трудового воспитания: | |
| • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |
| 4) в области формирования основ безопасного поведения: | |
| • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| 5-6 лет  п.18.6 ФОП ДО | 1) в сфере социальных отношений: | |
| • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.  • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.  • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | |
| • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; | • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.  • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). |
| 3) в сфере трудового воспитания: | |
| • формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; | • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. |
| 4) в области формирования безопасного поведения: | |
| • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |
| 6-7 лет  п.18.7 ФОП ДО | 1) в сфере социальных отношений: | |
| • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах | • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | |
| • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное  отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. |
| в сфере трудового воспитания: | |
| • развивать ценностное отношение к труду взрослых;  • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; | • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. |
| в области формирования безопасного поведения: | |
| • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |

### 2.1.2 **Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

*Соответствует п19.ФОП ДО*

Образовательная область **"Познавательное развитие"** направлена на:

* развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
* освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
* формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
* формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
* формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
* формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
* формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

**«Сенсорные эталоны и познавательные действия»** - реализуется через занятие «Математические представления» во всех возрастных группах 1 раз в неделю.

**«Математические представления»** - реализуется через занятие во всех возрастных группах – 1 раз в неделю.

**«Окружающий мир**» - реализуется с детьми 2-3 лет через занятие «Познание окружающего мира» 1 раз в 2 недели; с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет на занятии «Познание окружающего мира» 1 раз в 3 недели.

**«Природа»** - реализуется с детьми 2-3 лет через занятие «Познание окружающего мира» 1 раз в 2 недели; с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет на занятии «Познание окружающего мира» 1 раз в 3 недели.

**Программа «Юный финансист»** - реализуется через занятие в группе детей 6-7 лет – 1 раз в неделю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Основные задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | |
| **2-3 года**  п 19.3 ФОП ДО | 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  2) Математические представления:  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.  3) Окружающий мир:  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).  4) Природа:  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. | |
| **3-4 года**  п 19.4 ФОП ДО | 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;  2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;  3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;  • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.  2) Математические представления:  • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  3) Окружающий мир:  педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).  4) Природа:  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| **4-5 лет**  п 19.5 ФОП ДО | 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;  4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;  5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;  6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.  2) Математические представления:  педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).  3) Окружающий мир:  • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);  • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.  4) Природа:  • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;  • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |
| **5-6 лет**  п 19.6 ФОП ДО | 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;  5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  2) Математические представления:  • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с  помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.   1. Окружающий мир:   • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;  • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.   1. Природа:   • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;  • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);  • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу |
| **6-7 лет**  п 19.7 ФОП ДО | 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;  3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;  7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;  8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;  9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой | | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;  • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.  2) Математические представления:  • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  3) Окружающий мир:  • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.  4) Природа:  • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;  • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;  • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |

### 2.1.3 **Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»**

*Соответствует п.20 ФОП ДО*

Образовательная область **"Речевое развитие"** направлена на:

* владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
* формирование правильного звукопроизношения;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи;
* развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
* развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
* ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
* развитие речевого творчества;
* формирование предпосылок к обучению грамоте.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

**Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи,**  **Связная речь -** реализуется с детьми 2-3, 3-4, 4-5 лет через занятие «Развитие речи» 1 раз в 2 недели; с детьми 5-6, 6-7 лет через занятие 1 раз в неделю.

**«Интерес к художественной литературе»** - реализуется с детьми 2-3, 3-4, 4-5 лет через занятие «Художественная литература» 1 раз в 2 недели; с детьми 5-6, 6-7 лет через занятие 1 раз в неделю.

**«Подготовка детей к обучению грамоте» -** реализуется с детьми 3-4 лет через занятие «Развитие речи» 1 раз в 2 недели; с детьми 4-5 лет на занятии 1 раз в 2 недели; с детьми 5-6, 6-7 лет через занятие 1 раз в неделю.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Основные задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | | |
| **2-3 года**  п. 20.3 ФОП ДО | 1) Формирование словаря: | | | | |
| развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. | | | |
| 2) Звуковая культура речи: | | | | |
| упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. | | | |
| 1. Грамматический строй речи: | | | | |
| формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. | | | |
| 1. Связная речь: | | | | |
| продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | | | |
| 1. Интерес к художественной литературе: | | | | |
| • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | Перечень художественной литературы  *• Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».  *• Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).  *• Фольклор народов мира*. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». * *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». | | | |
| **3-4 года**  п. 20.4 ФОП ДО | 1) Формирование словаря: | | | | |
| • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | | • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. | | |
| 2) Звуковая культура речи: | | | | |
| продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. | | педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. | | |
| 3) Грамматический строй речи: | | | | |
| продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | | • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;  • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). | | |
| 1. Связная речь: | | | | |
| продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. | | | • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;  • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. | |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | | | |
| формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | | | педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | | | |
| обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | | | перечень художественной литературы  *Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».  *• Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).  *• Фольклор народов мира*.   * *Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. * *Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.   *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). * *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева C.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.H. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия*. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.   *Проза.* Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. | |
| **4-5 лет**  п. 20.5 ФОП ДО | 1) Формирование словаря: | | | | |
| • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | | | | педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |
| 2) Звуковая культура речи: | | | | |
| закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | | | | педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
| 3) Грамматический строй речи: | | | | |
| продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. | | | | педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |
| 1. Связная речь: | | | | |
| продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | | | | • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | | | |
| продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | | | | педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | | | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | | | | Примерный перечень художественной литературы.  *• Малые формы фольклора.* «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».  *• Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).  *• Фольклор народов мира.*   * *Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). * *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.   A. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов B.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). * *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). * *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. * *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). |
| **5-6 лет**  п. 20.6 ФОП ДО | 1) Формирование словаря: | | | | |
| • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | | | | педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. |
| 2) Звуковая культура речи: | | | | |
| закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. | | | | педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). |
| 3) Грамматический строй речи: | | | | |
| • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | | | | педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. |
| 1. Связная речь: | | | | |
| совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | | | | • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | | | |
| формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. | | | | педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | | | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  •формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | | | | Примерный перечень художественной литературы.  *• Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  *• Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.  И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).  *• Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). * *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). * *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). * *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |
| **6-7 лет**  п. 20.7 ФОП ДО | 1) Формирование словаря: | | | | |
| • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | | | | педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |
| 2) Звуковая культура речи: | | | | |
| совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | | | | педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. |
| 3) Грамматический строй речи: | | | | |
| закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. | | | | педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |
| 4) Связная речь: | | | | |
| совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | | | | • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | | | |
| упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. | | | | педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | | | |
| • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | | | | Примерный перечень художественной литературы.  *• Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  *• Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).  *• Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).  *• Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). * *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». * *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). * *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | | | |

### 2.1.4 **Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*Соответствует п.21 ФОП ДО*

Образовательная область **"Художественно-эстетическое развитие"** предполагает:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
* становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
* формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
* формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
* освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
* реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
* развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

**«Приобщение к искусству»** реализуется во всех возрастных группах на занятиях по «Рисованию», «Лепке», «Аппликации».

*Изобразительная деятельность:*

* **«Рисование»** - реализуется во всех возрастных группах через занятие 1 раз в неделю.
* **«Лепка»** - реализуется с детьми 2-3 лет на занятии 1 раз в неделю; с детьми 4-5 лет на занятии 1 раз через 2 недели; с детьми 3-4 лет, 5-6 лет, 6-7 лет на занятии 1 раз в 2 недели.
* **«Аппликация»** – реализуется с детьми 4-5 лет на занятии 1 раз через 2 недели; с детьми 3-4 лет, 5-6 лет, 6-7 лет на занятии 1 раз в 2 недели.
* **«Прикладное творчество»** - реализуется с детьми 5-6, 6-7 лет на занятии «Художественный труд» 1 раз в 2 недели.
* **«Народное декоративно-прикладное искусство»** - реализуется с детьми 3-4, 4-5 лет на занятиях по изобразительной деятельности; с детьми 6-7 лет реализуется на занятии «Художественный труд» 1 раз в 2 недели.

**«Конструктивная деятельность»** - реализуется с детьми 2-3 лет, 3-4 лет на занятии 1 раз в неделю; с детьми 4-5 лет на занятии 1 раз в 3 недели; с детьми 5-6 лет, 6-7 лет на занятии 1 раз в 2 недели.

**«Музыкальная деятельность»** - реализуется во всех возрастных группах через занятие 2 раза в неделю.

**«Театрализованная деятельность»** и «Культурно-досуговая деятельность» - реализуется во всех возрастных группах в соответствии с циклограммой (в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Основные задачи** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **2-3 года**  п.21.3 ФОП ДО | 1) Приобщение к искусству | |
| развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.  *перечень произведений изобразительного искусства.*  *Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». |
| 2) изобразительная деятельность | |
| воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  • научить правильно держать карандаш, кисть;  • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | 1) Рисование:  • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  2) Лепка:  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные |
| 1. конструктивная деятельность | |
| • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |
| 1. музыкальная деятельность | |
| воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 1. Слушание   педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).   1. Пение   педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| 1. театрализованная деятельность | |
| • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| 1. культурно-досуговая деятельность | |
| • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| **3-4 года**  п.21.4 ФОП ДО | 1) приобщение к искусству: | |
| • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;  • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;  • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так  далее;  • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.  *перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».  *• Иллюстрации, репродукции картин*: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». |
| 2) изобразительная деятельность: | |
| • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;  • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.  1) Рисование:  • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);  • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.  2) Лепка:  педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.  3) Аппликация:  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;  4) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |
| 3) конструктивная деятельность: | |
| • совершенствовать у детей конструктивные умения;  • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.  • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).  • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.  • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.  • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.  • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. |
| 4) музыкальная деятельность: | |
| • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  • поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | 1. Слушание   педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).   1. Пение   педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).   1. Песенное творчество   педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.   1. Музыкально-ритмические движения   • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).   1. Игра на детских музыкальных инструментах   • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;  • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |
| 5) театрализованная деятельность: | |
| • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;  • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | |
| • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;  • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| **4-5 лет**  п.21.5 ФОП ДО | 1) приобщение к искусству: | |
| • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.  *перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».  *• Иллюстрации к книгам*: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый». |
| 2) изобразительная деятельность: | |
| • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе • восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; | 1) Рисование:  • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);  • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;  • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;  • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);  • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;  • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;  • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;  • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;  • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;  • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  2) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  3) Лепка:  педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.  4) Аппликация:  педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. |
| 3) конструктивная деятельность: | |
| • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  • обучать конструированию из бумаги;  • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).  3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| 4) музыкальная деятельность: | |
| • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  • воспитывать слушательскую культуру детей;  • развивать музыкальность детей;  • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  • поддерживать у детей интерес к пению;  • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | 1. Слушание:   • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);  • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;  • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;  • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;  • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы   1. Пение:   педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).   1. Песенное творчество:   педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.   1. Музыкально-ритмические движения:   педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).   1. Развитие танцевально-игрового творчества:   педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.   1. Игра на детских музыкальных инструментах:   педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). |
| 5) театрализованная деятельность: | |
| • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | |
| • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;  • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| **5-6 лет**  п.21.6 ФОП ДО | 1) приобщение к искусству: | |
| • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).  6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.  *перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».  *• Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». |
| 2) изобразительная деятельность: | |
| • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;  • поддерживать личностное творческое начало;  • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; | 1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  *• Предметное рисование*: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  *• Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  *• Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  2) Лепка:  • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  *• Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  3) Аппликация:  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  4) Прикладное творчество:  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| 3) конструктивная деятельность: | |
| • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| 4) музыкальная деятельность: | |
| • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; | *1) Слушание:*  педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.  *2) Пение:*  педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.  *3) Песенное творчество:*  педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  *4) Музыкально-ритмические движения:*  педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.  *5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*  педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.  *6) Игра на детских музыкальных инструментах:*  педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. |
| 5) театрализованная деятельность: | |
| • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  • развивать интерес к сценическому искусству;  • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | |
| • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |
| **6-7 лет**  п.21.7 ФОП ДО | 1) приобщение к искусству: | |
| • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); | 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).  10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.  *перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».  *• Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». |
| 2) изобразительная деятельность: | |
| • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  • продолжать развивать у детей коллективное творчество;  • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); | 1) Рисование  *• Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  *• Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  *• Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  2) Лепка:  • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  *• Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  3) Аппликация:  педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  4) Прикладное творчество:  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  5) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
| 3) конструктивная деятельность: | |
| • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;  • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;  • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; | 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| 4) музыкальная деятельность: | |
| • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  • развивать у детей навык движения под музыку;  • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге | 1) Слушание:  педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  2) Пение:  педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  3) Песенное творчество:  педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  4) Музыкально-ритмические движения:  педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:  педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.  6) Игра на детских музыкальных инструментах:  педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |
| 5) театрализованная деятельность: | |
| • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  • продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | |
| • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  • развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |

### 2.1.5 **5 Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»**

*Соответствует п. 22 ФОП ДО*

Образовательная область **"Физическое развитие"** предусматривает:

* приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
* формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
* овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
* обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
* воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
* воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
* приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения**)» – реализуется во всех возрастных группах на занятиях по «Физическому развитию» 2 раза в неделю.

**«Подвижные игры»** - реализуется во всех возрастных группах на занятиях по «Физическому развитию» 2 раза в неделю.

**«Спортивные игры»** - реализуются с детьми 5-6 лет, 6-7 лет на занятиях по «Физическому развитию».

**«Спортивные упражнения»** - реализуются с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет через занятия по «Физическому развитию» 2 раза в неделю.

**«Формирование основ здорового образа жизни»** - реализуется во всех возрастных группах в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Активный отдых»** - реализуется с детьми 3-4 лет через досуги, дни здоровья; с детьми 4-5 лет через досуги, дни здоровья, физкультурные праздники; с детьми 5-7 лет через досуги, дни здоровья, физкультурные праздники, прогулки и экскурсии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Основные задачи** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **2-3 года**  п. 22.3 ФОП ДО | • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
| **3-4 года**  п. 22.4 ФОП ДО | • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;  • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;  • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;  • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;  • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  • бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;  • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);  • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;  • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  *• Строевые упражнения:*  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).  2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).  3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.  4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).  5) Активный отдых.  *• Физкультурные до*суги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  *• Дни здоровья*: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| **4-5 лет**  п. 22.5 ФОП ДО | • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *• Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  *• Строевые упражнения:*  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».  • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.  4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.  5) Активный отдых.  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  *• Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| **5-6 лет**  п. 22.6 ФОП ДО | • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;  • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *• Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  *• Строевые упражнения:*  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.  3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.  4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.  5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  6) Активный отдых.  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  *• Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  *• Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |
| **6-7 лет**  п. 22.7 ФОП ДО | • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;  • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;  • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;  • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.  • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  *Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  *Строевые упражнения:*  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.  3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.  4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».  • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.  • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.  5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.  6) Активный отдых.  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  *• Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.  *• Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

**2.1.6 Содержание программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов**

Изучение образовательных запросов обучающихся и их родителей осуществлялось в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской федерации» (№ 273- ФЗ от 29.12.2012 г., п. 1.4.). Изучение образовательных потребностей и запросов, обучающихся и родителей, проведено с целью выбора парциальных образовательных программ в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МДОБУ «Детский сад №19». Парциальная образовательная программа «Юный финансист» реализуется с детьми 6-7 лет и дополняет образовательную область «Познавательное развитие».

Родители стали объектом опроса, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей, как представители их интересов. Родители являются источником вербализации образовательной потребности ребенка.

*Образовательные потребности и интересы членов их семей* – выявляются через обсуждение предложенных программ на родительских собраниях, анкетирование.

Вниманию родителей воспитанников были предложены следующие программы - «Волшебная кисточка», «Моя малая Родина», «Безопасность и дети», «Детская экология» и парциальная программа «Юный финансист».

В опросе приняло 124 родителя обучающихся в МДОБУ «Детский сад №19». На основе данных, полученных в опросе с родителями, был составлен следующий запрос образовательных потребностей родителей и обучающихся:

- 89% всех опрошенных родителей считают, что такой опыт экономического воспитания важен, для их детей, поскольку будет способствовать становлению нравственной и социально-благополучной личности ребенка;

- 91% родителей детей старшего дошкольного возраста отметили, что на современном этапе важно воспитывать у дошкольников умение бережно относится к семейному бюджету,

- 89 % наличие у них экономических знаний, что подтверждает реализацию парциальной образовательной программы «Юный финансист».

Таким образом, рейтинг результатов опроса родителей показал востребованность Программы.

Выбор программы по формированию финансовой культуры дошкольников «Юный финансист» был обусловлен значимостью подготовки ребёнка к условиям обучения в школе и к жизни в целом, формированием правильной ориентации ребёнка в экономических явлениях, необходимостью преемственности в знакомстве с экономикой между первыми ступенями образовательной системы - детским садом и школой.

Ребенок дошкольник практически ежедневно слышит в семье, в торговых предприятиях, от своих сверстников и взрослых такие понятия, как деньги, товар, продукты, цены, дешево, дорого, экономить и т.п. Поэтому проблема финансового воспитания становится актуальной применительно уже к дошкольному возрасту, так как это время, когда закладываются азы будущего финансового «здоровья».

Программа уделяет большое внимание труду как основе раскрытия сущности денег, отличительным особенностям желаний и потребностей, так как эти понятия изначально закладывают правильное представление о столь неоднозначной и психологичной категории, как деньги.

Программу отличает взаимосвязь денег как предмета материального мира с нормами морали, этически-культурными ценностями социума и общественно полезного труда человека.

За основу построения структуры программы «Юный финансист» взят модульно-тематический подход:

* Без труда нет жизни на земле.
* Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны.
* Покупаем, продаем и обмениваем.
* Тратим разумно, сберегаем и экономим.
* Учимся занимать и отдавать долги.
* Учимся планировать.
* Богатство и бедность.
* Реклама: правда и ложь, желания и возможности.

Модули тематически взаимосвязаны и реализуются во всех видах детской деятельности.

Основу организации образовательного процесса определяют:

•игра как ведущий вид деятельности ребенка;

•обеспечение двигательной активности детей;

•применение наглядности;

•создание развивающей предметной среды;

•широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение детей;

•закрепление понятий в деятельности;

•введение элементов проблемности;

•диалогическая форма общения;

•привлечение родителей к финансовому воспитанию детей.

Важным компонентом формирования экономических представлений у детей является его содержание. Содержание включает систему экономических представлений из различных сфер рыночной экономики, таких как: производственно-технологическая, товарно-денежная, государственно юридическая, нравственно-этическая, информационно-организаторская. Следует отметить, что независимо от возраста дошкольников включение в образовательную деятельность основ финансовой грамотности следует начинать с понятия «труд».

Срок реализации программы рассчитан на один год.

**Тематическое планирование по программе «Юный финансист»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Тема занятия | Вид и форма деятельности |
|
| Без труда нет жизни на земле | Труд – основа жизни | Беседа, игра-соревнование «Мои домашние обязанности», папка-передвижка, тематический стенд о труде |
| Работать и зарабатывать | Беседа, ситуационные задачи, игра «Вот так заработали!», фотовыставка, конкурс проектов «Трудиться полезно и почётно» |
| Все работы хороши, выбирай на вкус | Игры «Что создаётся трудом», «Как продукт труда в товар превращается», викторины «Угадай профессию», «Услуга или товар?», загадки «Все профессии важны, все профессии нужны», угадай профессию по продукту труда |
| «Не имей сто рублей, а имей сто друзей!» | Беседа, проблемные ситуации |
| Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны | Как придумали деньги | Беседа, чтение, рассказ |
| Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся.  Пластиковая карта | Беседа, исследование, чтение, игра «нарисуем деньги для нашей группы», придумываем деньги для группы, тематический стенд «Какие деньги были и какими стали (эволюция денег) |
| Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка | Беседа, обсуждение, игра «Как потопаешь, так и полопаешь», ситуационные задачи, сказка «Трудовые деньги». Рассказ для родителей «отец и сын» |
| Где живут деньги | Игра «Денежкин домик», сказка «где живут денежки», обсуждение. Папка-передвижка «Мы идём в банк» |
| Мини-спектакль «Зайкина находка» | Интерактивный мини-спектакль |
| Покупаем, продаем и обмениваем | Потребности и желания | Исследование: что необходимо человеку для жизни, игра «Выбираем самое важное», ситуационные задачи, рассказ «Про капризного Артёма», обсуждение |
| Мини-спектакль «Желания Волчонка-Зубастика» | Интерактивный мини-спектакль |
| Где покупают и продают разные товары | Игра «Где что купить?», обсуждение, тематический стенд, папка-передвижка «Мы идём за покупками» |
| Стоимость и цена товара | Игра «Сколько это стоит?», беседа «Как складывается стоимость товара», обсуждение |
| Выгодно-невыгодно | Ситуационные задачи, игра «Выбираем: дорого-дешево, выгодно-невыгодно», сказка «Что за птица? – обмен, сказка «Как старик корову продавал» - что может реклама, обсуждение |
| Торговля и торг  Русская ярмарка | Беседа, обсуждение  Обсуждение, игра-праздник «Русская ярмарка»: покупаем и продаем свои поделки, торгуемся, обмениваемся, заключаем торговые соглашения, веселимся. Конкурс проектов «Этой ярмарки краски». Организация мини-спектакля на тему «Лесная ярмарка» |
| Тратим разумно, сберегаем и экономим | Тратим разумно, экономим | Беседа, чтение, игра «Деньги получил – ерунды накупил», викторина «разумные траты сказочных героев», загадки: «Угадай, кто это?», игра «Открываем бутербродную, закупаем товар» |
| Копим и сберегаем.  Мини-спектакль «Мишкина копилка» | Ситуационные задачи, папка-передвижка «мы копим», обсуждение, игра «Копим и сберегаем» |
| Бюджет (на примере бюджете семьи) | Интерактивное занятие, экспериментирование |
| Карманные деньги у детей | Беседа, рассказ, чтение-обсуждение |
| Магазин или супермаркет: где выгодно? | Сюжетно – ролевая игра |
| Копейка рубль бережет  Экономия тепла, света,  воды» (учимся экономить) | Проблемные ситуации  Беседа, экскурсия по саду, чтение-обсуждение |
| Учимся занимать и отдавать долги | Занимаем и одалживаем | Беседа, ситуационные задачи, игра «Занять и одолжить», папка-передвижка «Занимаем и одалживаем» |
| Долги | Чтение, обсуждение, читаем рассказ «Долг», обсуждаем рассказ и русскую поговорку |
| Заплатить долг скорее, так будет веселее | Обсуждаем русские пословицы: «Умей взять, умей и отдать!», «бери да помни! Не штука занять, штука отдать», «В долг брать легко, а отдавать тяжело» |
| Мини-спектакль «Долг платежом красен» | Интерактивный мини-спектакль |
| Учимся планировать | Всё по плану! | Игра «план на следующий день», папка-передвижка «мы планируем», беседа |
| Ставим цели | Ситуационные задачи, игра «наши цели», тематический стенд |
| Сделал дело – гуляй смело | Игра «Сделал дело – гуляй смело», исследование, ситуационные задачи, обсуждение |
| Богатство и бедность | Хочу купить всё! | Беседа, ситуационные задачи, игра «Что нельзя купить?», читаем и обсуждаем рассказ «Как Валюша бабушке сон покупала» |
| Наше богатство | Читаем и обсуждаем сказки «Бедные богатые», «ум и богатство», конкурс проектов «наше богатство», беседа, ситуационные задачи |
| Жадность | Читаем и обсуждаем рассказ «Жадный мальчик», ситуационные задачи, обсуждаем поговорки |
| Творческое занятие: изображаем щедрость и жадность | Читаем о щедрости и жадности и изображаем щедрость и жадность: «Жадина» аким Яков, «Жадина» Татьяна Казырина, «Жадина» Эмма Мошковская |
| Мини-спектакль «Бережливые друзья» | Интерактивный мини-спектакль |
| Реклама: правда и ложь, желания и возможности | Что такое реклама | Беседа, просмотр видео |
| Сочиняем рекламу | Экспериментирование |
| Игра «Свой бизнес»  (открываем магазин) | Эксперимент. Экономические знания в практической ситуации |

## 2.2 Описание вариативные форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

*Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы соответствуют пунктам 23.2–23.12 содержательного раздела ФОП ДО.*

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог использует различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

|  |  |
| --- | --- |
| ***Младший дошкольный возраст*** | ***Старший дошкольный возраст*** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
| * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Свободная игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство * Утренний круг | * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Свободная игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Образовательное событие * Утренний круг |
| ***Познавательное развитие*** | |
| * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская деятельность * Конструирование * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| ***Речевое развитие*** | |
| * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение * Рассказ * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование различных видов театра |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | |
| * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Изготовление украшений * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев *  Совместное пение | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их оформление * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки * Музыкально - дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение * Попевка, распевка * Двигательный,  танцевальный этюд * Танец * Творческое задание * Концерт - импровизация * Музыкальная сюжетная игра |
| ***Физическое развитие*** | |
| * Игровая беседа с элементами движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание * Интегративная деятельность * Контрольно-диагностическая деятельность * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

**Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| **Дети с первой группой здоровья** | | | |
| Профилактика респираторных заболеваний Проведение гимнастики  Самостоятельная двигательная активность детей  Закаливание  Игровая форма проведения упражнений | Физкультминутки  Дыхательные упражнения  Корригирующая гимнастика после сна  Босохождение по массажным дорожкам  Подвижные игры  Релаксация  Самомассаж | Объяснение Словесная инструкция | Картотека гимнастик (корригирующая, пальчиковая, дыхательная)  Атрибуты для подвижных и спортивных игр  Нетрадиционное спортивное оборудование  Фитонциды (чеснок, лук)  Фонотека |
| **Дети со второй группой здоровья** | | | |
| Профилактика респираторных заболеваний Проведение гимнастики  Самостоятельная двигательная активность детей  Закаливание  Игровая форма проведения упражнений | Физкультминутки  Дыхательные упражнения  Корригирующая гимнастика после сна  Босохождение по массажным дорожкам  Подвижные игры  Релаксация  Самомассаж | Непосредственная помощь педагога  Объяснение  Словесная инструкция | Картотека гимнастик (корригирующая, пальчиковая, дыхательная)  Атрибуты для подвижных и спортивных игр  Нетрадиционное спортивное оборудование  Фитонциды (чеснок, лук)  Фонотека |
| **Дети с третьей группой здоровья** | | | |
| Профилактика респираторных заболеваний Проведение гимнастики  Самостоятельная двигательная активность детей  Закаливание  Игровая форма проведения упражнений | Физкультминутки  Дыхательные упражнения  Корригирующая гимнастика после сна  Босохождение по массажным дорожкам  Подвижные игры  Релаксация  Самомассаж | Непосредственная помощь педагога  Объяснение  Словесная инструкция  Учет дозировки упражнений  Минуты отдыха | Картотека гимнастик (корригирующая, пальчиковая, дыхательная)  Атрибуты для подвижных и спортивных игр  Нетрадиционное спортивное оборудование  Фитонциды (чеснок, лук)  Фонотека |

**Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом гендерных особенностей воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** | **Методы** |
| * Игровая, * интеллектуально-   познавательная,   * продуктивная, * трудовая, * интегрированные педагогические мероприятия, * экскурсии, * игры (дидактические, сюжетно-дидактические, развлекательно-познавательные). | * Познавательно-развивающие этические беседы; * специально организованные проблемные ситуации; * игровые и реальные диалоги; * театральные игры; * имитационные, * сюжетно-ролевые драматизации; * сюжетно-образные, символические, * состязательные игры, * конкурсы, турниры-викторины.   Методы, способствующие формированию представлений детей о различиях полов (физических, поведенческих и нравственно ценных).  В их число входят:  - специально организованные проблемные ситуации;  - моделирование жизненно значимых ситуаций;  - модель поведения для мальчиков;  - модель поведения для девочек.  Методы, способствующие овладению способами мужского и женского поведения.  В их число входят:  - игры-занятия с куклами;  - подвижные игры;  - схемы-действия;  - сюжетно-ролевые игры;  - моделирование ситуаций «Я и моя семья».  Методы, развивающие нравственные качества, характерные для мальчиков и девочек  В их число входят:  - совместная трудовая деятельность;  - символические игры. |

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **программа** | **формы работы, способы, методы, средства** |
| «Юный финансист» | В Программе «Юный финансист» используются формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками учебного процесса (игры, обучающие сказки, интерактивные театральные мини-постановки, творческие проекты, загадки, ситуационные задачи, занятия-исследования и пр.). Особое внимание уделяется играм, сказкам, притчам, театральным мини-постановкам, которые позволяют незаметно без напряжения формировать ценностную ориентацию и такие качества, как трудолюбие, бережливость, честность, милосердие, взаимопомощь, а также развивать самостоятельность, инициативность, творчество.  Программа предусматривает следующие формы и методы реализации:   * игровые (игры и игровые упражнения, игровые приемы, интерактивные театральные постановки, др.); * словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.); * наглядные (наблюдения, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.); * практические (исследования, экспериментирования и др.).   Базововой формой и методом реализации программы является игра. Ребёнок осваивает и познает мир через игру, поэтому обучение, осуществляемое с помощью игры, для дошкольника естественно. В целях достижения оптимального результата рекомендуется использовать разные игры: театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые, интеллектуальные, семейные и другие.  *Интерактивный мини-спектакль (*обучающая сказка) - один из самых эффективных методов обучения, лучшая среда для раскрытия и роста творческого потенциала, обогащения внутреннего мира ребенка, возможность обсуждения и советов.  *Ситуационная задача* представляет один из видов интерактивного обучения, методический приём, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации, и способствующий развитию мотивации к познавательной деятельности.  Решение ситуационных задач способствует формированию умения объяснять явления действительности, ориентироваться в мире ценностей.  *Метод проблемных ситуаций -* погружение в проблемную ситуацию – один из видов практического применения интерактивных форм обучения, метод интенсификации обучения, реализуемый как развернутый поиск постановки и решения проблемы, включающий в себя все этапы, сочетающий в себе ряд более компактных интерактивных форм, коллективно-распределенную и индивидуальную  деятельность, занимающий от одного до нескольких дней.  *Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) Г.С. Альтшуллера*. Умелое использование воспитателем приемов и методов данной технологии позволяет развить у дошкольников творческое воображение, диалектическое мышление, учит их мыслить системно с пониманием происходящих процессов. Исходным положением ТРИЗовской концепции по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения.  *Занятия-исследования* - один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребёнка и современным задачам обучения воспитания. Программа предусматривает использование начального, самого простого уровня исследования, когда взрослый ставит проблем, сам намечать стратегию и тактику её решения. Решение же находит ребёнок сам.  *Викторины и конкурсы* можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания.  *Чтение* - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как социально-коммуникативное развитие, познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие.  *Проекты по темам программы* - эффективный метод, позволяющий установить взаимосвязь «воспитатель-родитель-ребёнок». Участники проекта осваивают новые понятия, формируют представления о финансовой культуре. Воспитатель является организатором продуктивной деятельности, источником информации, консультантом, экспертом, основным руководителем проекта, при этом партнером и помощником родителей, ребёнка в саморазвитии.  *Мониторинг* образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы и проводится воспитателями детского сада. Основными методами изучения достижений развития ребенка являются наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности.  Формы и методы реализации программы являются системными интерактивными образованиями. Практически все формы реализации программы могут выступать в качестве методов.  *Формы подведения итогов*: открытое занятие для родителей, интерактивная театрализованная мини-постановка, игра-испытание и др. |

**2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи КРР с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп**

**2.3.1 Специальные условия для получения образования детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп**

*Направления и задачи коррекционно-развивающей работы соответствуют п.27.1 – 27.10 ФОП ДО*

В образовательной практике МДОБУ «Детский сад № 19» определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (одаренные дети);

3) Дети и (или) семьи, которые находятся в трудной жизненной ситуации (беженцы, билингвальные, СВО и др.)

4) воспитанники группы риска (дети с комплексом негативных проявлений: импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)

КРР осуществляется на основе заключения ППк или по обоснованному запросу педагога, родителей.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах).

**2.3.2 Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)**

содержание коррекционно-развивающей работы соответствуют п.28.1 – 28.9 ФОП ДО

Содержание коррекционно-развивающей работы включает в себя диагностическую работу:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, с трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

Детей с ОВЗ и детей-инвалидов на данный момент в детском саду нет.

**2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик соответствуют п.24.1-24.22 ФОП ДО*

Образовательная деятельность в ДОО включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

В режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=31.01.2023&dst=100137&field=134).

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни  недели | **Первая младшая группа (10мин) –**  **1 час 40 мин** | **Вторая младшая группа**  **(15 мин) – 2 часа 30 мин** | **Средняя группа**  **(20 мин) – 3 часа** | **Старшая группа**  **(25 мин) – 5 часов 25 мин** | **Подготовительная группа**  **(30 мин) – 7 час 30 мин** |
| понедельник | **1 половина**  Познание окружающего мира –  9.10-9.20  9.30-9.40  **2 половина**  Физическое развитие-  15.50-16.00  16.10-16.20 (по подгруппам) | **1 половина**  1. Развитие речи/Художественная литература – 9.00-9.15  2. Рисование – 9.25-9.40 | **1 половина**  1. Развитие речи/Подготовка к обучению грамоте – 9.00-9.20  2. Физическое развитие –  10.20– 10.40 | **1 половина**  1.Музыкальная деятельность -  9.00-9.25  2.Развитие речи – 9.40 – 10.05  **2 половина**  Конструирование/Худ труд –  15.45-16.10 | **1 половина**  1.Подготовка к обучению грамоте– 9.00-9.30  2. Музыкальная деятельность –  9.40-10.10  3. Патриотическое воспитание/Безопасность –  10.20-10.50 |
| вторник | **1 половина**  МП  9.10-9.20  9.30-9.40  **2 половина**  Музыкальная деятельность  – 15.50-16.00 | **1 половина**  1. Музыкальная деятельность -9.00- 9.15  2. МП - 9.25- 9.40 | **1 половина**  1. МП – 9.00-9.20  2. Музыкальная деятельность – 9.30-9.50 | **1 половина**  1. Безопасность/Патриотическое воспитание – 9.00-9.25  2. Физическое развитие - 10.00-10.25  **2 половина**  1. Рисование - 15.45-16.10 | **1 половина**  1.МП - 9.00-9.30  2.Юный финансист – 9.40-10.10 |
| среда | **1 половина**  Развитие речи/Художественная литература –  9.10-9.20  9.30-9.40  **2 половина**  Музыкальная деятельность  – 15.50-16.00 | **1 половина**  1. Физическое развитие -  9.00-9.15  2. Познание окружающего мира  – 9.25- 9.40 | **1 половина**  1. Патриотическое воспитание/Худ лит-ра –  9.00-9.20  2. Музыкальная деятельность - 10.20-10.40 | **1 половина**  1. Подготовка к обучению грамоте - 9.00-9.25  2. Аппликация/лепка –  9.35-10.00 | **1 половина**  1.Художественная литература – 9.00-9.30  2. Физическое развитие  9.40-10.10  3. Конструирование/Худ труд–  10.20-10.50 |
| четверг | **1 половина**  Лепка  9.10-9.20  9.30-9.40  **2 половина**  Физическое развитие  15.50-16.00  16.10-16.20 (по подгруппам) | **1 половина**  1. Музыкальная деятельность – 9.00-9.15  2. Лепка/аппликация – 9.25-9.40 | **1 половина**  1. Лепка/аппликация/  конструирование – 9.00-9.20  2. Физическое развитие –  9.30- 9.50 | **1 половина**  1.МП – 9.00-9.25  2. Музыкальная деятельность -  10.00-10.25  **2 половина**  1. Художественная литература –  15.45-16.10 | **1 половина**  1.Развитие речи – 9.00-9.30  2. Рисование – 9.40 - 10.10  3. Физическое развитие – 10.25-10.55 |
| пятница | **1 половина**  Рисование  9.10-9.20  9.30-9.40  **2 половина**  Конструирование  15.50-16.00  16.10-16.20 (по подгруппам) | **1 половина**  1. Физическое развитие –  9.00 - 9.15  2. Конструирование – 9.25 – 9.40 | **1 половина**  1. Познание окружающего мира -  9.00- 9.20  2. Рисование - 9.30-9.50 | **1 половина**  1. Познание окружающего мира –  9.00-9.25  2. Физическое развитие –  10.15-10.40 | **1 половина**  1. Познание окружающего мира - 9.00-9.30  2. Музыкальная деятельность – 9.40-10.10  3.Лепка/аппликация –  10.20-10.50 |

**Сетка занятий на 2023-2024 учебный год**

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает**:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает**:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные уголки активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется через программу - «**Юный финансист».**

Через культурные практики формируется правильное представление о деньгах, семейном бюджете, производстве, потреблении и т.д.

Использование культурных практик как средство формирования основ финансовой грамотности дошкольников:

* включение игрового компонента - *«путешествия»* по известным сказкам, викторины, соревнования,
* проектная деятельность,
* разрешение проблемных ситуаций, требующих от детей размышления («Хорошо-плохо», «Что будет, если…»),
* организация сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Кафе», «Банк», «Парикмахерская», где проговариваются все манипуляции с предметами, обогащается словарный запас экономическими терминами,
* настольно-печатные и дидактические игры экономического содержания «Монополия», «Менеджер», «Русское лото» и др.;
* трудовая деятельность - это способствует формированию у детей полезных бытовых привычек, эффективному расходованию ресурсов *(*например, напоминание выключать воду при мытье игрушек). Постоянно обращаем внимание детей на испорченные вещи — сломанные игрушки, порванные книги, обсуждаем, как их можно починить.

**2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы**

*Способы и направления поддержки детской инициативы соответствуют п.25.1-25.8 ФОП ДО*

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

***Самостоятельная инициативная деятельность***

|  |  |
| --- | --- |
| Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме *самостоятельной инициативной деятельности* | * самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; * свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; * игры - импровизации и музыкальные игры; * речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; * логические игры, развивающие игры математического содержания; * самостоятельная деятельность в книжном уголке; * самостоятельная изобразительная деятельность, * конструирование; * самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. |

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

***Направления поддержки детской инициативы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Направления поддержки детской инициативы** |
| Познавательное развитие | * Уважительное отношение к ребёнку; * Создание условий для свободного выбора детьми   деятельности, участников совместной деятельности, материалов;   * Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; * Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследователььской, проектной, познавательной); * Словесное поощрение; * Стимулирование детской деятельности; * Повышение самооценки; * Создание ситуации успеха |
| Речевое развитие | * Создание речевой ситуации; * Создание успеха; * Поощрения; * Участие в речевых играх; * Конкурсы; * Создание предметно – развивающей среды. |
| Социально-коммуникативное развитие | * Уважительное отношение к ребёнку; * Создание условий для свободного выбора детьми   деятельности, участников совместной деятельности, материалов;   * Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; * Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности * (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); * Словесное поощрение; * Стимулирование детской деятельности; * Повышение самооценки; * Создание ситуации успеха. |
| Художественно-эстетическое развитие | * Непосредственное общение с каждым ребенком,   уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям.   * Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно- эстетическому развитию детей, проектная деятельность. |
| Физическое развитие | * Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. * Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. * Создание ситуации успеха. |

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа «Юный финансист» обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Воспитатель на протяжении всего периода обучения оказывает воспитанникам поддержку, помогает овладевать элементами самоанализа, стимулировать активную работу над собой, а также поощряет различные виды самоутверждения и самовыражения.

Развитие детской инициативы и самостоятельности осуществляется с помощью: создания условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности; создания условий для выражения своих чувств и мыслей, принятия детьми решений; поддержки инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности.

Основная задача воспитателя в процессе изучения основ финансовой грамотности – применять различные формы и способы для раскрытия финансовых понятий, а также закреплять полученные знания на протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации.

Примером поддержки детской инициативы служит создание условий для творческого развития детей, такие как, участие в творческих конкурсах рисунков (примеры тематик: моя будущая профессия, я помогаю близким, мои добрые дела), а также конкурс творческих работ.

**2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников соответствуют п.26.1. – 26.11 ФОП ДО*

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. (п.26.2 ФОП ДО).

**Основные задачи:**

* информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
* способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
* построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
* вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):**

* приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
* открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
* взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
* индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
* возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Направления деятельности педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.**

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления деятельности | * диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач; * просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах   господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;   * консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. |

Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка | * информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка; * своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; * информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; * знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; * информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы   социализации и общения и другое). |
| *\*Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других) (п.26.7.2 ФОП ДО).* | |

Направления деятельности педагога по взаимодействию

с родителями (законными представителями)

|  |  |
| --- | --- |
| Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными  представителями): | * диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; * просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое (п. 26.8 ФОП ДО). |

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста (п. 26.11.ФОП ДО).

Одной из особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является дифференцированный подход.

Многие родители стесняются задавать интересующие их вопросы, а потом переживают, что не получают полной информации о воспитательном процессе и бытовых моментах. Для этого педагоги используют «Почтовый ящик для вопросов». В этом случае исчезает ситуация недосказанности и неопределенности.

Одной из форм вовлечения родителей в образовательный процесс являются «Дни открытых дверей». Педагоги ДОО стремятся не просто продемонстрировать образовательный процесс родителям, но и вовлечь их в него. Родителям и близким для ребёнка людям, принимающим участие в его воспитании, предоставляется возможность, наблюдая деятельность педагога и детей, поучаствовать в ней самому, пройти по всем помещениям детского сада, пообщаться с воспитателями, друзьями ребёнка, а самое главное – ознакомиться с жизнью ребёнка в детском саду, увидеть, как ребёнок занимается, отдыхает. В подготовительной к школе группе такой опыт работы практикуется, когда родители приходят в группу и играют разные роли: «Гостя», «Воспитателя». Они помогают воспитателю в организации каких-либо мероприятий, проявляют общие с воспитателем и детьми интересы или умения, украшают помещение к празднику, обустраивают групповую комнату. Данная форма работы способствует единению, партнерству детей, родителей и воспитателя.

Ежегодно в детском саду проводятся тематические выставки поделок и рисунков детей, родителей и педагогов на различных уровнях.

Родители, являются активными участниками образовательного процесса, всех проектов, реализуемых в детском саду и группах. И это очень важно не только для установления доверительных и партнерских отношений, но и для успешного развития и воспитания наших детей.

На помощь педагогам приходят новые технические, информационные, аудиовизуальные средства и специфические педагогические технологии, основанные на применении современных информационно-компьютерных средств.

Современные возможности использования программы PowerPoint во всех группах позволяют педагогу знакомить родительско-педагогическое сообщество с аналитическим материалом, результатами анкетирования, дополнительной информацией, касающейся воспитания ребенка.

Сайт ДОО и социальная сеть в VK позволяет родителям знакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса, его традициями, узнать последние новости, и таким образом быть всегда в курсе всех происходящих в детском саду событий. На форуме сайта родитель всегда может задать педагогу любой вопрос, касающийся своего ребенка, а также внести предложения по организации воспитательного процесса в группе.

Традиционными являются встречи родительских комитетов групп. В лице родительской общественности детский сад находит активную поддержку всем своим делам, начинаниям, предложениям.

Ежегодно проводится исследование социального статуса семей воспитанников и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно-ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

**Основные практические формы взаимодействия МДОБУ с семьёй**

|  |  |
| --- | --- |
| Знакомство с семьёй | Встречи - знакомства; анкетирование |
| Информирование родителей о ходе образовательной деятельности | Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, СМИ, сайт ДОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники |
| Образование родителей | Лекции, семинары, семинары-практикумы. мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах. |
| Совместная деятельность | Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковая работа. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа** | **Особенности взаимодействия с семьями** |
| «Юный финансист» | В содержание работы с родителями входят:  1. Информационные методы: для работы с семьей эффективно использование папок-передвижек. Темы папок самые разнообразные: «Наша семья трудится», «Мы идем в магазин», «Мы планируем», «Мы копим» и пр. В папках-передвижках представлен примерный ход проведения занятия родителей с ребенком, даны рекомендации или отдельные задания для совместного выполнения, тематические стенды, памятки, информационные альбомы, фотовыставки с наглядным и консультативным материалом по различным вопросам, например: «Торговые предприятия», «Советуют специалисты», «Школа для родителей», «Поход в магазин», «Учимся бережливости», «Деньги будущего», «Деньги: какие они были и какие стали» и др.  2. Изучение и учёт интересов, мнений и запросов родителей, семейного опыта. Анкетирование, опросы, тестирование, личные беседы, родительская почта. Всё это позволяет получить необходимую информацию для размышления.  3. Проведение лекций, семинаров, практикумов, бесед, тренингов, конкурсов, праздников, театрализованных постановок, выставок, экскурсий.  4. Проведение маршрутов выходного дня: банк, торговый центр, музей…  (В карантинных условиях и в целях профилактики коронавируса можно проводить виртуальные экскурсии).  5. Проведение встречи с интересными людьми: финансисты, представители страховой компании, бизнесмены… Изучение проблемы ознакомления детей с явлениями социальной действительности в теории и практике показало, что труд взрослых дома и в детском учреждении в изменившихся социально-экономических условиях не всегда ими осознается, не всегда интересен и понятен детям (труд менеджера, банкира и др.). Дети недостаточно представляют материальную сторону труда.  6. Изготовление семейных экономических газет.  7. Участие в экономическом аукционе, в игре «День предпринимателя», в викторинах и т.д.  8. Детско-родительские проекты: «Магазин моей мечты», «Как мы экономили бюджет», «Как мы копили деньги». |

**2.7 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов**

**2.7.1 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОУ обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда ДОО отвечает требованиям ФГОС ДО, организована в соответствии с принципами содержательности, насыщенности, трансформируемости, полифунциональности, вариативности, доступности и безопасности. Образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребенка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (вариативность и трансформируемость предметного пространства в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Для каждой возрастной группы имеется участок для прогулок, на котором есть веранда, песочница, малые игровые формы. На прилегающей территории также выделены зоны (спортивная площадка, огород, площадка ПДД, экологическая тропа). По всей территории детского сада разбиты клумбы.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход. Организация развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу полифункциональности: игровые модули, ширмы, предметы-заместители имеют возможность разнообразного использования в различных видах детской активности. Оборудование помещений ДОО отвечает безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, обеспечивая доступность игрового оборудования, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «уголков активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также экспериментирование с доступными материалами, в том числе с песком и водой. В группах оформлены уголки экспериментирования, оснащенные всем необходимым для организации познавательно-исследовательской деятельности.

В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ряжения, театрализации. В каждой группе имеется стенд «Наше творчество», где ребенок выставляет, вывешивает свою поделку, работу. Для организации музыкальной деятельности используется музыкальный зал.

Для речевого развитии оформлены речевые и книжные уголки. Имеется не только художественная литература, но и познавательно-справочная, обучающие книги. В речевых уголках подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках); пособия для развития дыхания (разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки, колокольчики из фольги на ниточке и т.д.); пособия для развития мелкой моторики (массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв); материал по звукоподражанию (шумовые инструменты, детские музыкальные инструменты); пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова); игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи.

В каждой группе оформлен уголок народного искусства, подобраны литературные произведения, сказки, пословицы, поговорки. Для знакомства детей с культурой русского народа в учреждении выделено помещение, которое оборудовано под мини-музей «Русская изба». В комнате размещаются предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т.д. В учреждении создана музейная атмосфера и возможность введения детей в особый самобытный мир путем действенного познания.

В патриотических уголках в группах созданы уголки краеведения, где присутствует материал по национально-культурным условиям, созданы тематические альбомы, символы Оренбургской области. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (по временам года). В группах имеется дидактическая кукла, которая одета по сезону, иллюстрации, отражающие сезонные явления.

В ДОО сформировано профессиональное взаимодействие педагогов с детьми, основанное на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития, доброжелательном отношении к ребенку, мотивационном подходе.

Учтена гендерная специфика развития детей дошкольного возраста. Группы оборудованы с учетом полоролевой специфики, предметно-развивающая среда обеспечена общим и специфическим материалом для мальчиков и для девочек.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы создан уголок уединения.

Оснащение образовательно-воспитательного процесса обеспечивает возможность осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организации совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, проведению режимных моментов, организации разнообразной игровой деятельности.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей.

Одна из задач ДОО - обеспечение участников образовательного процесса доступом к информации, знаниям, идеям, к культурным ценностям, посредством использования как библиотечно-информационных ресурсов, так и видео, цифровых и Интернет-ресурсов. Предоставление доступа к сети Интернет осуществляется в методическом кабинете старшим воспитателем ДОО.

Учебно-методический комплекс соответствует требованиям реализуемой в образовательном учреждении образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с Федеральными Государственными образовательными стандартами дошкольного образования. В методическом кабинете находится библиотека методической литературы, классифицированная по рубрикам – направлениям образовательной деятельности.

Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении созданы условия предметно-развивающей среды, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт. Организация предметно-развивающей образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми объектами образовательного процесса. В организованной педагогами среде дети могут не только отыскивать, но и конструировать предметы своей моторной, сенсорной, манипулятивно-познавательной, игровой и художественной активности. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Для реализации программы **«Юный финансист**» предметно-пространственная экономическая среда включает предметы, отражающие содержание различных сфер экономики (производственно-технологической, юридической, товарно-денежной, нравственно-этической и др.). В соответствии с этим выделяются зоны:

• информационная (произведения художественной литературы экономического содержания);

• занимательно-экономическая (кроссворды, лабиринты, головоломки, экономические задачи, ребусы и др.);

• деятельностно-игровая (дидактические игры, предметы-игрушки для организации сюжетно-ролевых игр, таких как «Банк», «Биржа», «Рекламное агентство» и др.).

Актуальной остаётся задача знакомства детей с профессиями как с источником получения заработной платы. Решать данную задачу можно, используя плакаты или коллажи о предприятиях, работающих на данной территории. Такие плакаты создают педагоги и презентуют их детям, их могут создавать сами дети совместно с педагогом, родители совместно с детьми. Также реализовать данную задачу знакомства с профессиями можно через создание тематических альбомов, просмотр, чтение и обсуждение книг по теме. Используются для формирования основ финансовой грамотности дидактические игры, разработанные и созданные педагогом для решения конкретной педагогической задачи.

При знакомстве с деньгами и профессиями, организации сюжетно-ролевых игр используются макеты объектов, предметов, связанных с темой финансовой грамотности, например, банкомата, станка для печати денег.

**2.7.2 Характер взаимодействия с взрослыми**

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Форма общения** | **Содержательная характеристика** |
| 2-3 года | Эмоционально-практическая | В раннем возрасте ребенок осваивает мир предметов. Ему по прежнему необходимы теплые эмоциональные контакты с взрослым, но этого уже не достаточно. У него появляется потребность в сотрудничестве, которая, вместе с потребностями в новых впечатлениях и активности, может быть реализована в совместных действиях со взрослым. Ребенок и взрослый, выступающий как организатор и помощник, вместе манипулируют предметами, выполняют все более сложные действия с ними. Взрослый показывает, что можно делать с разными вещами, как их использовать, раскрывая перед ребенком те их качества, которые тот сам не в состоянии обнаружить. По словам Д. Б. Эльконина, ребенок «...живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него, а совместно с ним». Взрослый становится для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих, специфических предметных действий. |
| 3-4 года | Ситуативно-деловая | Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; активное использование речи во взаимодействии. |
| 4-5 лет | Внеситуативно- познавательная | Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных  взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала. |
| 5-7 лет | Внеситуативно-личностная | Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Юный финансист | Внеситуативно-личностная | Общение проходит в виде разговора ребенка со взрослыми. Взрослому нужно разговаривать, рассказывать о том, чего сам дошкольник еще не знает, не видел, расширять его представление о мире. Лучший стимул к деятельности детей - поощрение успехов и похвала. |

**2.7.3 Характер взаимодействия с другими детьми**

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Игровое взаимодействие** | **Общение** | **Взаимодействие детей на занятии** |
| **2-3 года** | Период развития сюжетно-отобразительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся белее длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию» | Особенности общения заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка. | У детей формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др. |
| **3 – 4 года** | Вначале - игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу - способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2-3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров | Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог | Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество. |
| **4 – 5 лет** | Игровые объединения состоят из 2-5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний | Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство. | Способность(с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата. |
| **5 – 6 лет** | Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки  совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила | Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях.  Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого. | Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри  группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу. |
| **6 – 7 лет** | Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила | Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.  Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга. | Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

**2.7.4 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

В дошкольном детстве ребёнок приобретает основы личностной культуры, её базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям. Основой в образовательной деятельности для педагогического коллектива является, личностная культура – собственно человеческое начало в человеке, средоточие общечеловеческих ценностей (красота, добро, истина и др.) и средств жизнедеятельности (представления о действительности, способы активного воздействия на мир, проявления эмоционально-оценочного отношения к происходящему).

Педагог вовлекает ребёнка в область своих переживаний по поводу красоты, величия, многообразия природных явления, создавая зону совместных эмоциональных переживаний. При этом взрослый даёт каждому ребёнку почувствовать себя «ответственным лицом», причастным к происходящему. В результате формируются начала экологического сознания.

Педагог формирует начала духовности как свойства сознания, отношение к явлениям общественной жизни, отношение к другим людям, отношение ребенка на его эмоциональное состояние, отношение к действию другого как поступку. Формирование у ребенка основ целеполагания, планирования, прогнозирования, оценки результатов и их последствий осуществляется через сочетание игровых и неигровых моментов; распределение функций между взрослыми и детьми.

Особое значение при этом приобретает на только подчинение готовым правилам, но и конструирование новых правил, готовность принимать задачи взрослого и выдвигать собственные. Всё это обусловливает развитие потребности быть активным, познавать и преобразовывать мир, оказывать влияние на других людей и самого себя.

***2-3 года***

Ребенок много двигается, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство. Через игры с мелкими предметами происходит формирование мелких движений пальчиков, потому что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых. Ребенок может понимать смысл речи взрослого о событиях и явлениях, не имевших места в его личном опыте, но отдельные элементы которых, непосредственно воспринимались малышом. Развивается чувство подражания: дети легко воспроизводят услышанные стихи и песенки. Дети рассказывают об увиденном несколькими отрывочными фразами. Опираясь на вопросы взрослого, могут передать содержание ранее услышанной сказки или рассказа (по картинкам и без них). В игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия. Продолжают выстраиваться отношения со взрослыми. Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети играют «рядом, но не вместе». Ребенку необходимо получать помощь взрослого в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 2-3 года может реагировать на неудачи весьма аффективно: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи. Следует давать малышу достаточно времени для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу. Ребенок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему еще не скоро подарят.

***3-4 года***

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

*В раннем возрасте ребенок* многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип *взаимоотношений взрослого и ребенка* должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок- взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

*Характерное для младшего дошкольника требование «я сам»,* отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

*В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку* освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

***4-5 лет***

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к *общению со сверстниками*. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. *Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми* в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя - предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам - оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий.

В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

***5-6 и 6-7 лет***

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;

- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно -ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности - речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес *старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает*. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, *разнообразное общение взрослых с детьми* (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации *морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений способы поддержки детской инициативы такой же, как и в обязательной части Программы.

**2.7.5 Приемственность целей, задач и содержание образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального обшего образования**

В рамках обеспечения преемственности в содержании процесса развития, обучения и воспитания детей в МДОБУ «Детский сад № 19» заключен договор с МОБУ СОШ № 4 г.Бузулука.

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения

Содержание образовательной программы дошкольного образования направлено:

- на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход)

**Задачи:**

Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОП ДОУ** | **ОП НОО** |
| **Преемственность основных направлений ОП** | |
| - Охрана и укрепление физического и психического здоровья  - Создание и поддержка индивидуальности ребенка  - Формирование общей культуры воспитанников  - Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ | - Формирование общей культуры  - Духовно-нравственное развитие  - Социальное развитие  - Личностное развитие  - Интеллектуальное развитие  - Создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности обучающихся |
| **Преемственность на уровне структуры ООП** | |
| **Обязательная часть составляет** | |
| Не менее 60% | Не менее 80% |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |
| Не более 40%  Может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно | Не более 20%  Внеурочная деятельность:  - Спортивно-оздоровительное  - Духовно-нравственное  - Социальное  - Общеинтеллектуальное  - Общекультурное |

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;

- гуманизацию направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки;

- системность непрерывного процесса по реализации программы;

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;

- преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

**Содержательные компоненты преемственности:**

Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

Содержательный - правильное соотношение между образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

Педагогический - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности, как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

**Организационно-методическое обеспечение включает:**

Информационно-просветительский аспект: взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно–воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».

Методический аспект: взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующем обсуждением).

Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

Система взаимодействия воспитателей ДОО с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы, семинары, мастер-классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, мониторинг по определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ.

Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

**2.8 Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка**

*соответствует п.29 ФОП ДО*

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063)).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

* Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
* Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
* Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
* Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
* Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
* Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
* Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОУ.

**2.8.1 Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)**

*Соответствует п.29.2 ФОП ДО*

**Общая цель воспитания** в ДОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

* формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
* формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
* становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в ДОУ**:

* содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
* способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
* создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
* осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Цель и задачи реализации части, формируемой участниками**

**образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа «Юный**  **финансист»** | В отдаленной перспективе перед нами стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.  Задачи:  - Объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;  -Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, самостоятельности и ответственности ребенка.  Дать детям понять, что:  - труд – основа жизни, любой труд – это хорошо, плохо – сидеть без дела;  - деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;  - бережливость и экономия – это разумное отношение к расходам, умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно. |

**Направления воспитания**

***Патриотическое направление воспитания***

***Цель*** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

***Ценности*** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***Духовно-нравственное направление воспитания***

***Цель*** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

***Ценности*** - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

***Социальное направление воспитания***

***Цель*** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

***Ценности*** - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***Познавательное направление воспитания***

***Цель*** познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

***Ценность*** - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

***Цель*** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

***Ценности*** - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовое направление воспитания***

***Цель*** трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

***Ценность*** - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания***

***Цель*** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

***Ценности*** - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественноговкуса.

**Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

***Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Направление воспитания*** | ***Ценности*** | ***Целевые ориентиры*** | |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям,  бережное отношение к живому | |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие,  добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".  Проявляющий сочувствие, доброту | |
| Социальное | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении | |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру.  Любознательный, активный в поведении и деятельности | |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к  личной и командной победе, нравственные и волевые качества | |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка,  художественный труд, детский дизайн и другое) |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое) |

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Направления воспитания*** | ***Ценности*** | ***Целевые ориентиры*** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к  родному дому, семье, близким людям |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие  качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора |
| Социальное | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реализуемая Программа | Возраст | Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы |
| «Юный финансист» | 6-7 лет | **Личностные результаты**  В итоге освоения Программы дошкольник сможет:  -четко осознавать, что труд – основа жизни, любой труд – это хорошо, плохо – сидеть без дела;  -знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;  -понимать, что бережливость и экономия – это разумное отношение к расходам, умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно.  **Практические результаты**  -сформирует нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.). |

**2.8.2 Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)**

*соответствуют п.29.3.1-29.3.7* *ФОП ДО*

**Уклад образовательной организации**

В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОУ.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

МДОБУ «Детский сад № 19» с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Конструирование воспитательной среды ДОО строится на основе следующих элементов: уклад, социокультурный контекст, воспитывающая среда, общности, деятельность и культурные практики. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

*Уклад* – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад в МДОБУ «Детский сад № 19» направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Важными традициями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

*Ежедневные традиции*: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня.

*Еженедельные традиции*: по понедельникам в утренние часы педагог объявляет тему недели. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. Вместе с детьми выясняют – что известно детям по теме недели, чего не знают, но хотели бы узнать, намечают планы. В конце недели обсуждают итоги, выслушивают всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями, рассматривают продукты деятельности.

*Ежемесячные традиции*: «День именинника», поздравления, изготовление подарков, театральное развлечение; «День открытых дверей», когда двери детского сада открыты для родителей воспитанников, и они являются полноправными участниками образовательного и воспитательного процесса.

*Ежегодные традиции*: 22 июня «День рождения детского сада» - детский сад к этому событию украшают. Взрослые поздравляют детей и желают им здоровья, светлых и радостных дней в детском саду. К этому дню взрослые выпускают праздничную газету, дети вместе с педагогами готовят концерт. Завершается чаепитием детей.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи - «Музей старинной русской избы», «Куклы в военной форме», которые систематически организуются в образовательном пространстве дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. Воспитательный потенциал музейной педагогики очень высок и позволяет формировать ценности в рамках многих направлений воспитания.

Традиционным в детском саду является проведение социальных и экологических акций «Покорми птиц», «Соберем ребенка в школу», «Расскажи другу о безопасности», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Кормушка для птиц» и т.д.. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, формируют активную жизненную позицию.

В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

**Социокультурный контекст**

*Социокультурный контекст* - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Организация и осуществление образовательного процесса в ДОУ имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

*Административно - территориальный фактор*: детский сад находится в экологически благополучном районе. Промышленных объектов вблизи Учреждения нет. Ближайшими объектами социального партнёрства являются: МОБУ СОШ № 4, МДОБУ № 17, жилые дома.

*Демографический фактор*: количество дошкольников за последние годы несколько уменьшилось. В связи с находящимися рядом двумя дошкольными учреждениями социальный заказ на оказание услуг дошкольного образования выполнен.

Характерной чертой последних лет являются миграционные процессы.

*Национальные особенности детей*: следует отметить наблюдающуюся тенденцию к увеличению числа детей, для которых русский язык не является родным. С целью защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций, Программа адаптирована к индивидуальным особенностям воспитанников.

*Экологический фактор*: детский сад располагается вдали от оживленной автодороги. Данный фактор положительно сказываются на здоровье детей.

*Состояние здоровья воспитанников*: Только здоровый ребенок может усвоить объем знаний и умений, необходимый для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья в ДОУ с каждым годом увеличивается количество детей со второй группой здоровья. Поэтому огромное внимание в ДОУ уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников детского сада, а также сотрудничества ДОУ с родителями воспитанников. В сложившейся ситуации важной задачей педагогического коллектива дошкольного учреждения является систематическая работа в данном направлении.

Перечисленные факты учтены при организации различных видов детской деятельности в группах с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

*Национально-культурные особенности*: содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

В образовательном процессе ДОУ отражена работа по приобщению детей к истокам народной культуры Оренбургской области, знакомство с обычаями и традициями народов, проживающих на ее территории.

Традиционно в июне в детском саду проводится тематическая неделя «Мой город, моя страна, моя планета», в ноябре «Я и моя семья», в рамках этих недель для воспитанников ДОУ организуются мероприятия, направленные на знакомство детей с Малой Родиной. Дети дошкольного возраста в доступной для них форме (образовательная, игровая деятельность, режимные моменты и др.) усваивают знания о своей родословной, почитание родителей детьми, знание фольклора, народных праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки и т.д. Использование таких форм организации детской деятельности позволит решить задачу воспитания бикультурной, толерантной и любознательной личности.

Приобщение к русской культуре строится в объеме, достаточном для нормального вхождения в школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание ребенка в детском коллективе, где преподавание будет происходить на русском языке. При этом было бы ошибкой считать, что задача детского сада и школы заключается в отрыве ребенка от семьи и погружении в доминирующую русскую среду. Интересы семьи должны быть на первом месте. Уважение к самому себе, своему происхождению, родине предков, стремление поддержать и сохранить свой родной язык и культуру не должны вступать в противоречие с получением полноценного образования на русском языке.

Образовательный процесс в ДОУ строится в условиях поликультурности, первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции дошкольной организации.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Праздничные события*** | ***Задачи*** |
| Праздник | - Создание у детей радостного настроения, эмоционального подъема, формирование праздничной культуры. |
| Подготовка к празднику | - Вызвать у детей интерес к предстоящему торжеству, на  основе этого интереса формировать их моральные и нравственные качества, художественный вкус. |
| Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события | * Сплотить детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество. * Способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. * Формировать активную позицию и приобщение к человеческой культуре, традициям и обычаям народов,   проживающих на территории Тюменской области. |

В основу классификации праздников, которые отмечаются в ДОУ, положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.

*Количество праздников, развлечений самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, по необходимости, праздничный календарь событий может дополняться другими событиями.*

**Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

− «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

− «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

− «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Одним главным инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно пространственная среда (далее - РППС) ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком;

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;

- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация; - экологична, природосообразна и безопасна;

- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);

- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

- гармонична и эстетически привлекательна.

Результаты труда детей отражены и сохранены в среде: на стендах в приемных, также являются частью украшения групповых комнат.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

В холлах детского сада размещены выставки детских работ. На территории детского сада имеются образовательные зоны «Экологическая тропа» и «Огород», «Метеостанция», где дети развивают знания о погоде, животных, растениях родного края. У детей воспитывается чувство гордости за родной край и желание сохранять богатства родного края.

Для трудового воспитания в группах созданы условия для дежурства по занятиям, в уголке и природы и по столовой, для труда на прогулочных участках. На территории детского сада дети учатся ухаживать за растениями

**Основные традиции воспитательного процесса в ДОО**

Сложившаяся на сегодняшний день организованная воспитательная система в нашем детском саду ослабляет отрицательные и неблагоприятные воздействия внешней общественной среды, максимально используя ее положительное влияние на духовно-нравственное воспитание. В ДОО сформирован соответствующий уклад жизни, который определяется духовно-нравственными традициями.

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Стержнем годового цикла воспитательной работы ДОО являются мероприятия:

* из календаря образовательных событий РФ и календаря жизни ДОО на учебный год, коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
* сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Жаворонки», «Масленица» и т.д.);
* тематических мероприятий («День Здоровья», «Детский сад», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя» и т.д.);
* социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Поможем птицам», «Кормушка для птиц», «Соберем ребенка в школу», «Посади дерево»);
* тематические встречи в «Мульт-кафе»;
* адвент-календарь;
* коллекционирование;
* мини-музеи: «Куклы в военной форме»; «Старинная русская изба».

Традиции на уровне группы:

«Утренний сбор»;

«День рождения»;

«Чистая пятница»;

«В гости к малышам».

Мероприятия, проводимые в музее «Старинной русской избы», погружают детей в другую необыкновенную, историческую среду, накапливают практический и культурно – исторический опыт. Данное направление в музейной педагогике обладает огромным педагогическим потенциалом в формировании у детей духовной культуры, знаний о жизненном укладе русского народа, способствует формированию исторического сознания, пробуждению культурно – исторической памяти.

В образовательно-воспитательном процессе детского сада используются современные технологии. Одна из таких технологий, которая дает возможность детям пропустить через себя все чувства, события военного времени - интерактивная военно-полевая игра с элементами квеста и геокэшинга на территории детского сада, посвященная 9 мая, которая стала традиционной в детском саду.

Ещё одна форма работы, посвященная военной тематике, это создание мини-музея «Куклы в военной форме». Это хорошая возможность использовать игрушку для ознакомления детей с военной формой, с родами войск, с интересными фактами военного времени. В музее пятнадцать кукол в форме разного рода войск: лётчики, пехотинцы, танкисты, медицинские сёстры.

Ещё одна технология, используемая традиционно – адвент-календарь, с помощью которого педагоги знакомят детей более подробно с праздниками. Адвент-календарь помогает скрасить ожидание праздника, обогатить знания детей о его истории, а не только о внешней атрибутике. Смысл, который мы вкладываем в календарь, не столько в подарках на каждый день, сколько в этой духовной подготовке, неторопливом духовном росте.

Еще одна форма работы, которая третий год ведется она на базе детского сада - посткроссинг. Дети с педагогами обмениваются письмами, видео-роликами, открытками с детьми из разных городов России. Данный проект очень ценный по своей значимости и всегда находит отклик в сердцах детей и педагогов.

Одним главным инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно пространственная среда (далее - РППС) ДОУ. Она аналогична РППС образовательной программы ДОУ.

**Общности образовательной организации**

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

* + являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
  + мотивируют детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
  + поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
  + заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
  + содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
  + воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
  + учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь − событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;
  + воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников МДОБУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Роль педагога в профессионально-родительской общности – поддержка родителей воспитанников, просвещение, обсуждение с ними общих интересующих тем. При этом воспитатели всегда корректны, соблюдают принцип конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка.

К профессионально-родительским общностям ДОО относятся:

* Родительский комитет
* Взаимодействие в социальных сетях
* Клуб помощи молодым родителям

*Детско-взрослая общность*. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыс-лов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ре-бенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослым общностям ДОО относятся:

* Творческие группы
* Кружки по интересам

*Детская общность*. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги в ДОО важное значение придают детским взаимоотношениям, духу доброжелательности, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду существует возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Поэтому включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими также дают возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

К детской общности относятся:

* Одновозрастные группы

*Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада*. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление воспитания: патриотическое** | |
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)*** | |
| * формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке; * знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями; * создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей; * знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением; * создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни   России и региона, города; | |
| - создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона. | |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности,***  ***детское сообщество)*** | |
| *Детско-родительская общность:*   * воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе; * поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;   *Детско-взрослая общность:*   * формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа; * воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.   *Профессионально-родительская общность:*   * реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению; * привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.   *Детская общность:*  создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности. | |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)*** | |
| * читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное; * создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего; * организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников); * знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей; * проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа; * петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры. | |
| ***Планируемые результаты воспитания*** | |
| * знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире; * проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»); * стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;   узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др. | |
| **Направление воспитания: духовно-нравственное** | |
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)*** | |
| - организовывать пространства для воспитания отношения к знанию как ценности, понимания значения образования для человека, общества, страны;  - организовывать мероприятия, способствующие приобщению к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  - создавать выставки, уголки в центрах развития, развлечения и досуги, игровые программы по знакомству с народной культурой народов России для воспитания уважения к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности;   * создавать уголки патриотического воспитания для формирования уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); * создание безопасной игровой среды в детском саду и дома для приобретения первого опыта по сохранению жизни и здоровья | |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности,***  ***детское сообщество)*** | |
| *Детско-родительская общность:*   * поддерживать и направлять духовно – нравственное развитие и активность ребенка.   *Детско-взрослая общность:*   * организовывать встречи с семьями разных национальностей, посещающими ДОУ, в результате которых у детей   возникает уважение к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности, появляется познавательный интерес. | |
| *Детская общность:*   * создавать условия для демонстрации детьми среди сверстников проявления добра и милосердия в акциях «Доброе сердце», «Старость в радость», «Мы рядом».   *Профессионально-родительская общность:*   * привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в событиях, познавательных квестах, семейных акциях | |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)*** | |
| * читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи   сотрудничестве и др.;   * организовывать дидактические игры, направленные на освоение знаний о государственных символах страны (флаге, гербе, гимне); * создавать совместно с детьми творческие продукты детской деятельности; организовывать совместно с детьми праздники и события, посвящённые народной культуре народов России; * приобретение опыта по сохранению жизни и здоровья: проекты «Безопасность в рисунках», «Безопасный детский сад», «Безопасный дом»; акция «Безопасность 0+», «Полезное питание» | |
| ***Планируемые результаты воспитания*** | |
| * различает основные проявления добра и зла; * принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества; * правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; * способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; * самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества; * обращается к помощи взрослого в ситуациях морального выбора | |
| **Направление воспитания: социальное** | |
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)*** | |
| * использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми; * создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.; * организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях; * обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества; * создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству. | |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)*** | |
| *Детско-родительская общность:*   * объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;   *Детско-взрослая общность:*   * знакомить детей с правилами поведения в ДОО.   *Детская общность:*   * создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.   *Профессионально-родительская общность:*   * привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях. | |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)*** | |
| * читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.; * организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций; * создавать совместно с детьми творческие продукты; организовывать совместно с детьми праздники и события. | |
| ***Планируемые результаты воспитания*** | |
| * различает основные проявления добра и зла, * принимает и уважает ценности семьи и общества; * способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; * принимает и уважает различия между людьми; * освоил основы речевой культуры; * проявляет дружелюбие, доброжелательность; * умеет слушать и слышать собеседника; | |
| - способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. | |
| **Направление воспитания: познавательное** | |
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)*** | |
| * создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; * организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям. | |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности,***  ***детское сообщество)*** | |
| *Детско-родительская общность:*   * поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.   *Детско-взрослая общность:*   * организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.   *Детская общность:*   * создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.   *Профессионально-родительская общность:*   * привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях. | |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)*** | |
| * организовывать наблюдения, целевые прогулки, туристические походы, создавать экскурсии по экологической тропе, проводить элементарное экспериментирование для воспитания бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы * организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг; * организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;   организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ; | |
| ***Планируемые результаты воспитания*** | |
| * проявляет любознательность, умеет наблюдать; * проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельностях, в самообслуживании;   обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. | |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)*** | |
| * читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное; * создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего; * организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников); * знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей; * проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа; * петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры. | |
| ***Планируемые результаты воспитания*** | |
| * знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире; * проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»); * стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;   узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др. | |
| **Направление воспитания: физическое и оздоровительное** | |
| ***Формирование представлений* (воспитывающая среда ДОО)** | |
| * организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту; * использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр. | |
| ***Формирование отношения* (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности,**  **детское сообщество)** | |
| *Детско-взрослая общность:*   * формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; * организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.   *-* обеспечивать достаточную двигательную активность детей.  *Детская общность:*   * создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.   *Профессионально-родительская общность:*   * организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр. | |
| ***Формирование опыта действия* (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО):** | |
| * организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО; * организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания. | |
| ***Планируемые результаты воспитания*** | |
| * владеет основными навыками личной гигиены; * знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию. | |
| **Направление воспитания: трудовое** | |
| ***Формирование представлений* (воспитывающая среда ДОО):** | |
| * организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями; * использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей; * знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека. | |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)*** | |
| *Детско-взрослая общность:*   * приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; * рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях. * знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; * показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям; * развивать навыки самообслуживания у детей.   *Детская общность:*   * поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.   *Профессионально-родительская общность:*   * привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей. | |
| ***Формирование опыта действия* (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)** | |
| * в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников); * организовывать дежурство по группе; * организовывать проекты в различных тематических направлениях; * организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей; * проводить беседы на тему уважительного отношения к труду. | |
| ***Планируемые результаты воспитания*** | |
| * понимает ценность труда в семье и в обществе; * уважает людей труда, результаты их деятельности; * проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. | |
| **Направление воспитания: эстетическое** | |
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)*** | |
| * создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса; * обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства; * организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия; * создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.); * обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам   по теме культуры общения и развития, этики и эстетики. | |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности,***  ***детское сообщество)*** | |
| *Детско-взрослая общность:*   * знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера. * показывать пример культурного поведения.   *Детская общность:*   * создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.   *Профессионально-родительская общность:*   * совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО. | |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО):*** | |
| * организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.); * организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования; * организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали; * создавать музейные уголки в ДОО; * создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; * вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности. | |
| ***Планируемые результаты воспитания*** | |
| * воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; * стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; * обладает зачатками художественно-эстетического вкуса. | |

**Задачи воспитания в образовательных областях**

**Описание интеграции направлений воспитания с содержанием образовательных областей**

Дошкольное образование – процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 10-12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей программы воспитания МДОБУ д/с № 19 города Бузулука.

Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Дошкольный возраст – это период начального становления личности. К семи годам уже четко прослеживается направленность личности ребенка, как показатель уровня его нравственного развития.

Следует помнить, что воспитание – это процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное педагогическое воздействие на детей со стороны взрослых, с другой – активность детей, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях. Поэтому, реализуя определённое содержание, используя различные методы нравственного воздействия, педагог должен внимательно анализировать результаты проделанной работы, достижения своих воспитанников.

Ядро нравственности составляют нормы и правила поведения. Любовь к Родине, добросовестный труд – это неотъемлемые элементы сознания, чувств, поведения и взаимоотношений.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 2 до 7 лет.

Задачи Программы:

* Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.
* Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.
* Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
* Формирование основ экологического сознания.
* Формирование основ безопасности.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ОП ДО ДОУ № 19 города Бузулука.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

***Патриотическое направление воспитания***

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

***Ценности:*** Родина и природа.

Воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

***Задачи патриотического воспитания:***

 формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

 воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

 воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

 воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

|  |
| --- |
| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует*  *внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:* |
| * ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; * организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; * формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанногоотношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека |

***Духовно-нравственное направление воспитания***

***Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"***

***Ценности:*** жизнь, милосердие, добро.

***Задачи духовно-нравственного направления воспитания:***

* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

|  |
| --- |
| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует*  *внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы* |
| * учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; * воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; * воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; * воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; * формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее; * формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; * формировать умение приводить в порядок свою одежду. |

***Социальное направление воспитания***

***Образовательная область "Речевое развитие"***

***Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"***

***Ценности:*** Семья, дружба, человек и сотрудничество.

Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

***Задачи социального направления воспитания:***

* формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
* формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
* развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

|  |
| --- |
| *При реализации указанных задач воспитатель акцентирует внимание на*  *нескольких основных направлениях воспитательной работы:* |
| * организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры справилами, традиционные народные игры и пр.; * воспитывать у детей навыки поведения в обществе; * учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видахдеятельности; * учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;   организовывать коллективные проекты заботы и помощи. |

***Познавательное направление воспитания***

***Образовательная область "Познавательное развитие"***

***Ценности: познание.***

Формирование ценности познания, целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Задачи познавательного направления воспитания:***

* развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
* формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
* приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).

|  |
| --- |
| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить своевнимание на нескольких основных направлениях*  *воспитательной работы* |
| *Направления деятельности воспитателя* |
| * совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; * организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; * организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. |

***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

***Образовательная область "Физическое развитие"***

***Ценности: жизнь и здоровье.***

Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

***Задачи по формированию здорового образа жизни:***

* обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
* закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
* воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

* организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
* создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
* введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

|  |
| --- |
| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует*  *внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы* |
| *Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной*  *работы* |
| * формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; * формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; * формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; * включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. |

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков в учреждении проводится в тесном контакте с семьей.

***Трудовое направление воспитания***

***Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"***

***Ценности: труд.***

Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

***Основные задачи трудового воспитания:***

* Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных
* преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
* Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
* Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

|  |
| --- |
| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует*  *внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы* |
| * показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; * воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; * предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы онипочувствовали ответственность за свои действия; * собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; * связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям. |

***Эстетическое направление воспитания***

***Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"***

***Образовательная область "Речевое развитие"***

***Ценности: культура, красота.***

Формирование у детей уважение к человеку, к законам человеческого общества. Формирование у детей ценностного отношения к красоте

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

***Основные задачи этико-эстетического воспитания:***

* формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
* воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
* воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
* развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
* формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях ***воспитательной работы:***

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
* формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;
* формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;

формировать умение приводить в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

|  |
| --- |
| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить своевнимание на нескольких основных направлениях*  *воспитательной работы* |
| *Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию* |
| * выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; * уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО; * организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; * формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; * реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания. |

***Формы совместной деятельности в процессе реализации Программы***    ***воспитания***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Патриотическое направление воспитание** | | |
| *Мероприятия группы* | *Мероприятия учреждения* | *Мероприятия социума* |
| * Беседы * Фотоколлаж «Герои из семейных альбомов» * Экскурсии * Тематический день «День Российского флага»   «День народного единства»   * Проекты * Тематические недели: «Мой город, мой край», «Моя страна» * Рассматривание альбомов, слайдовых презентаций * Просматривание мультфильмов * Конкурс чтецов «Строки опаленные войной» | * Праздники и развлечения:   «Масленица», «9 Мая!»,  «День защитника Отечества»   * Парад, посвященный дню Победы * Флэш-моб «Салют, Победа!»,   «Я люблю свой детский сад!»,   * Выставка рисунков * Тематический день: «День города», «День области» * Проекты по нравственно- патриотическому воспитанию * Поздравление ветеранов войны и труда | * Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней * Экскурсии * Конкурс рисунков «Юные огне борцы», «Профессия полицейский» и др. * Конкурс проектов («Детям о войне» и др.) * и др. * Поздравление ветеранов (ч/з генеалогический центр) |
| **Духовно – нравственное направление воспитания** | | |
| * Сюжетно-ролевые и дидактические игры * Игровые проблемные ситуации (обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций) * Чтение и обсуждение литературных произведений * Игры народов разных национальностей * Выставка «Портрет моих бабушки и дедушки» * Выпуск фотогазет «Мы помощники!» и др. * Тематический день «Малыши из нашего детского сада» * Конкурс чтецов «Бабушке и дедушке, любимым посвящается!» | * Ежегодная тематическая неделя   «Книжкина неделя»   * Акция: «Наши увлечения» * Общественные досуги, развлечения, праздники:   «День защиты детей»  «Пусть осень жизни будет золотой»   * Проекты: «День матери» * Конкурсы, викторины, выставки | * Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней   «Игрушка на новогоднюю уличную ёлку»,  «Покормите птиц зимой» и др. |
| **Социальное направление воспитание** | | |
| * Ролевые и дидактические игры * Тренинги общения * Игровые ситуации * Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций * Чтение и обсуждение литературных произведений * Индивидуальные занятия с детьми * Выставка «Портрет моей мамы» * Выпуск фотогазет «Папа может!!»,   «Лето с семьей!» и др.   * Тематический день «День любви и верности» * Конкурс чтецов «Мамочке, любимой посвящается!» | * Ежегодная тематическая неделя   «Здравствуй, детский сад!»   * Выставки: «Хобби моей мамы», Хобби моего папы» * Общественные досуги, развлечения, праздники:   «День знаний»   * Проекты: «Новогодняя сказка группы» * Конкурсы, викторины, выставки * День открытых дверей | * Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней   Конкурс рисунков «Портрет моего прадеда», акция  «Зелёный патруль» и др. |
| **Познавательное направление воспитания** | | |
| * Опытно-экспериментальная   деятельность, наблюдения, игры   * Тематические развлечения:   «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»   * Экологические и познавательные проекты * Чтение и обсуждение литературных произведений * Викторины, познавательные Олимпиады, турниры | * Проекты * Математическая Олимпиада, * Викторина «Почемучки» * Акции:   «Посади цветок»,  «Цвети, наш сад!»  «Спасибо пешеходу»   * Экологические листовки * Тематические дни: День матери,   День А.С. Пушкина,   * День космонавтики | * Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней * Экскурсии * Акция «Покормите птиц зимой» * Познавательная викторина   «Почемучки»   * Олимпиада «Юный математик» |
| **Физическое и оздоровительное направление воспитания** | | |
| * Досуги * Мини-турнир «Весёлые эстафеты» * Беседы * Просмотр слайдовых презентаций * Подвижные, народные игры * Реализация проектов | * *Досуг «Папа, мама, я – спортивная семья»* * *Турнир «Футбол в валенках»* * *Спортивные праздники* * *Турниры:*   *«Фруктовый шахматный»,*  *«Шоколадный шахматный», шашечный*   * *Мини олимпиады* * *Проекты (ЗОЖ)* * *Подготовка листовок и буклетов по безопасности* | * Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней * Олимпиада по физической культуре * Спартакиада «Малыш» * Турниры «Чудо-шашки», «Белая ладья» * Фотоконкурс «Безопасное кресло» * Дни здоровья (осенний, зимний) * Турниры «Папа, мама, я – спортивная семья», мини-футбол * Конкурс проектов |
| **Трудовое направление воспитания** | | |
| * Ролевые и дидактические игры * Игровые ситуации * Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций * Чтение и обсуждение литературных произведений * Фото коллаж «Профессия моей мамы» * Встречи с мамами в рамках тематического дня «День матери» * Выполнение трудовых поручений * Дежурство | * Акция (детско-родительская,   сезонная) «Трудиться – всегда пригодится»   * Выставки «Папа может»,   «Хобби моей мамы» и др. | * Участие в мероприятиях   муниципального, регионального и др. уровней   * Конкурс рисунков (о профессиях) * Конкурс проектов |
| **Эстетическое направление воспитания** | | |
| * Реализация проектов * Выставка рисунков * Тематические недели:   «Неделя книги», «Неделя искусства...»   * Чтение и обсуждение литературных произведений * Слушание музыкальных произведений | * Театральная неделя * Выставка коллективных работ * Организация концертов * Подготовка видеопоздравлений * Литературно-музыкальные развлечения и праздники | * Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней * Областной конкурс «Парад звёзд» * Фестиваль «Радуга»    |

***Работа с родителями (законными представителями) в процессе реализации Программы воспитания***

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в которой строится воспитательная работа.

Педагогическим коллективом выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Семью мы рассматриваем как социального партнера, равного участника в воспитании, развитии, социализации и реабилитации ребенка.

Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей.

2. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и семьей. Педагоги, общаясь с родителями, оценивают ситуацию и проявляют педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное мы считаем в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

5. Динамичность. Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей.

6. Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

- социологические срезы, опросы;

- интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?»;

- анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школьному обучению», «Сбор анамнестических сведений»;

- «Почтовый ящик» - вопросы родителей и ответы педагогов;

- изучение тестов-рисунков детей «Мой дом», «Моя семья».

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты. Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы:

- индивидуальные беседы и консультации: «Играем с язычком», «Как заниматься дома», «Учимся слышать дома», «Последствия вредных привычек», «Советы специалиста»;

- заседания ППк;

- практикумы по темам: «Подготовка руки ребёнка к письму в школе», «Влияние игр-головоломок на речевое развитие детей», «Наш помощник - игра: круги Луллия»;

- тренинги «Учите детей думать и говорить», «Как развивать речевое дыхание у детей», «Гимнастика для языка»;

- проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме: «Аукцион секретов воспитания», викторина «Азбука - к мудрости ступенька», «У нас есть успехи!», «Колесо фортуны», КВН «Через тернии к звёздам»;

- брифинг «Это трудное слово - грамота», «Ребёнок на пороге школы»; «Встречи с интересными людьми»;

- педагогическая гостиная «Проблемы речевого развития детей дошкольников и пути их решения», «Речевая школа мышления», «Как превратить неговорящего ребёнка в болтуна»;

- устные педагогические журналы «Роль семьи в речевом развитии ребёнка», «Как научить ребёнка различать цвета», «Читайте детям книги»;

- деловые игры «Трудный звук, ты мой друг!»;

- акция по теме «Водитель! Сохрани мне жизнь!», «Покормите птиц зимой», «Руки папы, руки мамы и мои ручонки»;

- творческая мастерская «Буква на кончиках пальцев».

- интегрированные детско-родительские мероприятия: игровой практикум «Путешествие в сказку «Теремок», игра «Поиграем малыши».

В МДОБУ «Детский сад № 19» используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми:

- совместные досуги «Давайте познакомимся», «Пойми меня», «Я – эрудит»;

- праздники: 8 марта, «День матери», «День пожилого человека», тематические утренники;

- фестивали «Музыкальная капель», «Осенняя ярмарка»;

- выставки работ родителей и детей «Домашний питомец глазами ребенка», «Моя любимая буква», «Первая проба пера».

- родительские всеобучи: «Год перед школой», «Праздник правильной речи».

Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного и коррекционного блоков:

- день открытых дверей «Здравствуй, наш любимый детский сад»;

- открытые просмотры занятий «В гостях к доктору Айболиту», «Каждый маленький ребёнок – это должен знать с пелёнок», «Старик Хоттабыч в гостях у ребят»;

- буклеты и памятки «Как делить слова на слоги», «Новые игры для развития мелкой моторики»;

- доступны семьям, оформленные в приемной комнате стенды, книжки-раскладушки с материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях, круглых столах.

- проектная деятельность «Моя первая книжка», «Рукописная азбука», «Загадка как средство развития речи», «Портфолио семейного успеха».

- публикации в госпабликах «Наши будни», «Наши педагоги».

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении. В группах детей 6- 7 лет 1 раз в квартал проходят встречи с интересными людьми с участием членов семьи. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи – «Встреча с интересными людьми» - оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей. Привлекаются семьи к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.).

В группах детей 3-4 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуется интегрированная детско-родительская игра «Поиграем малыши». Задача данного мероприятия заключается в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения. Встречи семей организуются в течение сентября-ноября, с участием воспитателей, музыкального руководителя.

С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся творческие мастерские, которым выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, членами семьи, улучшить детско-родительские отношения.

Работа в творческой мастерской осуществляется в группах 4-5 лет и 5-6 лет 1 раз в квартал, в группах 6-7 лет 2 раза в год. На время работы групповое помещение превращается в мастерскую, где создаются красивые, интересные и нужные вещи. В рамках творческой мастерской проходят такие мероприятия как:

- выставки поделок, конкурсы творческих работ, выпуск стенгазет и т.д.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа** | **Особенности взаимодействия с семьями** |
| «Юный финансист» | 1. Информационные методы: для работы с семьей эффективно использование  папок-передвижек. Темы папок самые разнообразные: «Наша семья трудится», «Мы  идем в магазин», «Мы планируем», «Мы копим» и пр.  Тематические стенды, памятки, информационные альбомы, фотовыставки с наглядным и консультативным материалом по различным вопросам.  2. Изучение и учёт интересов, мнений и запросов родителей, семейного опыта.  3. Проведение практикумов, бесед, тренингов, конкурсов, праздников, театрализованных постановок, выставок, экскурсий.  4. Проведение маршрутов выходного дня: банк, торговый центр, музей… (В карантинных условиях и в целях профилактики коронавируса можно проводить виртуальные экскурсии).  5. Проведение встречи с интересными людьми.  6. Изготовление семейных экономических газет.  7. Участие в экономическом аукционе, в игре «День предпринимателя», в викторинах и т.д.  8. Детско-родительские проекты: «Магазин моей мечты», «Как мы экономили  бюджет», «Как мы копили деньги». |

**События образовательной организации**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие в учреждении – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

***События, спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела***

|  |  |
| --- | --- |
| ***события*** | ***формы, приёмы работы с детьми*** |
| *режимные моменты* | |
| Конфликтная ситуация между  детьми | * беседа «Кто виноват, давайте разберемся» |
| Ребенок не хочет делиться  игрушкой | * сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» |
| Разбросанные игрушки | * чтение воспитательной сказки   «Сказка про Зайку, от которого сбежали игрушки» |
| Конфликтная ситуация  «Обзывание» проявление словесной агрессии среди детей | Разговорные минутки «Давайте говорить друг другу комплименты» (можно использовать аудиозапись первого куплета песни Б. Окуджавы); метод сказкотерапии  «Крокодильчик»; коммуникативная игра «Скажи мишке добрые слова» |
| Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка» | Разговорные минутки «Как избежать конфликтов?»;Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; дидактическая игра «Наши поступки», метод арт – терапии  «Совместное рисование»; метод сказкотерапии «Маленький медвежонок» |
| Конфликтная ситуация между детьми «Жадность» | «Здравствуй друг» (коммуникативная игра); Обсуждение рассказа «Сказка про жадность»; дидактическая игра «Этикет»;  просмотр и обсуждение мультфильма «Жила – была Царевна - Жадина» |
| Тревога ребёнка | Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; рисование на тему  «Мое настроение»; песочная терапия; Коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»; упражнение «Закончи предложение» |
| *традиции утренней встречи детей* | |
| Утро радостных встреч | - Приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение  планов, деятельности на день |
| Традиции-ритуалы группы | - Утро улыбок, утро обнимашек, утро подарков просто так,  утро небылиц, перевертышей, утро встречи с музыкой и др. |
| *индивидуальные беседы* | |
| Ребенка не берут в игру дети | -Беседа «Ступеньки дружбы», «С чего начинается дружба» |
| «Почему нужно уметь уступать»  Цель: учить детей избегать ссор, уступать и  договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам | «Правдивость»  Цель: Формировать представления о нравственном понятии  «уступать, прощать», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что уступить, прощать украшает человека  - беседа «Просим прощения» |
| Ребенок обманывает | Цель: Формировать представления о нравственном понятии  «правдивость», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что ложь не украшает человек  - беседа «Правдивость» |
| Ребенок устраивает истерики | - буклет «Как бороться с детской истерикой» |
| Ребенок за все переживает | - Консультация «Тревожные дети» |
| *совместные реализуемые проекты* | |
| Агрессивные дети | Проект «Мир эмоций детей» |
| Обидчивый ребенок | «Как управлять своими эмоциями» |
| Чем занять ребенка в  выходные | Проект «Спорт - это путь к здоровью» |
| Закаливание детей | «Школа здоровья» |

**Модель традиционных событий, праздников, мероприятий**

**МДОБУ «Детский сад № 19»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Мероприятия, темы | | | | | | |
| Праздники, развлечения, тематические занятия | Тематические недели | Традиции | Спортивные мероприятия | Конкурсы | Выставки | Концерты |
| сентябрь | День знаний | Неделя безопасности Детям о пожарной безопасности | Экскурсия на линейку в МОБУ СОШ №4 | Осенины |  | Семейный флэш-моб «Осень-припасиха» |  |
| октябрь | «Осень листьями шуршит» | Неделя здоровья |  | День здоровья |  | Выставка поделок из природного материала Краски осени | Ко дню пожилого человека |
| ноябрь | День народного единства |  |  |  |  | Выставка рисунков «Самая родная – мамочка моя!», «Сила России – в единстве» | Ко дню матери |
| декабрь | Новый год | Я - человек. Мои права и обязанности | Адвент-календарь |  | Конкурс семейного творчества  «Вместо ёлки, новогодний букет» | Новогодние украшения своими руками |  |
| январь |  |  | Святки  Крещение | Спортивное развлечение «Мы – будущие олимпийцы» |  | Выставка рисунков «Зимушка - красавица» |  |
| февраль | Масленница,  развлечение «Я, как папа!» |  |  | Спортивный праздник «Мы – герои!» | Конкурс на самую красивую символику города |  |  |
| март | 8 марта  Жаворонки |  | Флэш-моб «Поздравление маме» | День здоровья |  |  |  |
| апрель | Развлечение-путешествие «Дорога в космос», День земли | Неделя иммунизации и вакцинации |  |  | Конкурс на лучший творческий альбом по рассказам детей «Мой дом родной – Бузулук!» | День космонавтики |  |
| май | «До свидания, детский сад!» |  | Бессмертный полк,  Квест «День победы!» |  | Конкурс чтецов стихотворений о ВОВ | Наши победители | Вальс победы |
| июнь |  |  | День рождения детского сада | Квест «День защиты детей» |  |  | День России |
| июль | День семьи, любви и верности  День Нептуна |  |  | Туристическая прогулка |  |  |  |
| август |  | Неделя урожая | День флага РФ | До свидания лето |  |  |  |

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

− ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

− социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

− чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

− разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

− рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

− организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

− экскурсии (в школу №4), посещение спектаклей, выставок;

− игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

− демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

− проведение праздничных мероприятий: День матери, День семьи любви и верности, День народного единства, День защитника отечества.

− организация досуга.

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

**Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| до 3 лет | 3 - 5 лет | | | 4 – 5 лет | | | с 5 – ти лет | |
| Патриотическое направление воспитания | | | | | | | | |
| игра-путешествие  культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) | | | | игра-путешествие,  культурно-досуговая  деятельность (отдых, праздники, развлечения)  создание мини-музеев,  проблемные ситуации | | | игра-эксперимент,  игра-путешествие  культурно – досуговая  деятельность (отдых,  праздники, развлечения,  презентация проекта),  коллекционирование,  создание мини-музеев,  проблемные ситуации | |
| Духовно – нравственное направление воспитания | | | | | | | | |
| игра, просмотр, рассматривание, чтение  создание ситуаций  загадки, беседа | | | | игра. просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение  создание ситуаций  загадки, беседа разыгрывание ситуаций просмотр мультфильмов | | | игра, ьпросмотр,  рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций  викторина, загадки  Беседа разыгрывание ситуаций  просмотр мультфильмов | |
| Социальное направление воспитания | | | | | | | | |
| игра  просмотр, рассматривание  создание ситуаций  загадки, беседа, чтение | | игра  просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение  создание ситуаций  загадки, беседа | | | игра  просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение  создание ситуаций  викторина, загадки  Беседа, конкурсы, смотры  экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры | | |
| сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали | | | | | | | | |
| Познавательное направление воспитания | | | | | | | | |
| Познавательно – исследовательская деятельность игра – эксперимент, игра - конструирование, игра-путешествие  культурно-досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)  наблюдения, игры с конструктором  сенсорные игры | | | | Познавательно –  исследовательская деятельность  игра – эксперимент,  игра-конструирование, игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала  культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)  наблюдения  игры с конструктором  опыты коллекционирование создание мини-музеев  проблемные ситуации поручения дежурства | | | Познавательно - исследовательская  деятельность (творческая, исследовательская,  нормативная)  игра-эксперимент, игра-конструирование, игра- путешествие  культурно-досуговая деятельность (отдых,  праздники, развлечения, презентация проекта)  наблюдения,  игры с конструктором,  опыты, коллекционирование создание мини-музеев,  проблемные ситуации, поручения, дежурство | |
| чтение, заучивание наизусть  рассматривание иллюстраций  игра – имитация  обсуждение – беседа | | | | чтение, заучивание наизусть  рассматривание иллюстраций  инсценирование, драматизация, игра – имитация  обсуждение – беседа  сочинение сказок, историй  сюжетные игры по мотивам произведений | | | | |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания | | | | | | | | |
| спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные  минутки, соревнования, Олимпиады | | | | | | | | |
| игра  создание ситуаций (беседа, рассказ)  загадки  рассматривание  закаливание  чтение художественной литературы  культура питания  культура здоровог образа жизни в семье | | | игра  создание ситуаций (беседа, рассказ)  загадки  рассматривание, обсуждение  закаливание  чтение художественной литературы  культура питания  культура здорового образа жизни в семье | | | игра  создание ситуаций (беседа, рассказ)  викторина, загадки  рассматривание, обсуждение  закаливание  чтение художественной литературы  культура питания  культура здорового образа жизни в семье | | |
| Трудовое направление воспитания | | | | | | | | |
| Трудовая деятельность (одевание, раздевание,  складывание одежды, опрятность)  Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате  Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения | | | | Самообслуживание  Хозяйственно бытовой 3.Труд в природе 4.Поручения, дежурство  Помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения  Экскурсии, целевые прогулки | | | Самообслуживание  Хозяйственно бытовой 3.В природе  Поручения, задания,  дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения | |
| Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке) | | | | | | | | |
| Эстетическое направление воспитания | | | | | | | | |
| Рисование, лепка, коллективные работы)  Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек)  Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы | | | | Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы) Знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра)  Творческие мастерские  Фольклорные фестивали  Календарно-обрядовые праздники  3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально –  литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы | | | Рисование, лепка,  аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов,  оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания)  Знакомство с  произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями)  Тематические праздники и развлечения,  театрализованные  представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное  творчество, КВН, викторины, забавы | |

**Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды**

Окружающая ребенка РППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОО как:

-оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, зала, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;

- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;

- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории;

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория учреждения благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок и прогулочную веранду. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, площадка по изучению и закреплению правил дорожного движения, которая оборудована в соответствии с возрастными потребностями детей. Все оборудование покрашено и имеет эстетический вид.

Среда обеспечивает всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности благодаря:

- наличию материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;

- учёту возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МДОБУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;

- подбор видео и аудиоматериалов;

- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);

- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);

- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);

- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МДОБУ на текущий учебный год.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Программа «Юный финансист»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оборудование** | Групповая комната. Рабочая зона для занятий: столы и стулья для воспитанников, рассчитанные на дошкольный возраст (согласно требованиям СанПиНа).  Игровая зона – пространство для свободной самостоятельной деятельности детей по интересам. Это места для сюжетной игры, настольных игр и дидактических упражнений, конструирования, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, дидактических материалов, игрушек. |
| **Дидактический материал** | - копилка с набором разных монет и банкнот;  - счеты;  - рисунки - схемы семейного дохода (выполненные детьми вместе с родителями);  - обложка для экономического словарика;  - модель круга, карточки, которые являются секторами расхода;  - тетрадь по финансовой грамотности;  - карточки с изображением отделов супермаркета и картинки с изображением групп товаров;  - конверты разного цвета с карточками;  - картинки с изображением людей разных профессий;  - картинки с изображением инструментов;  - схемы для составления описательных рассказов;  - плакат, объясняющий размен сторублёвой банкноты;  - макет банкноты с указанием номинала на каждого ребёнка;  - «товары» для магазина: муляжи продуктов;  - «товары» для дома;  - таблички с ценами на все товары;  - изображение пластиковой карты, две пластиковые карты;  - таблички с изображением кошелька с монетами и банкнотами;  - «ценники»;  - плакат с изображением пар товаров;  - плакат с изображением внутреннего устройства банка;  - таблички «магазин» и «банк» для каждого ребёнка;  - иллюстрации: договоры, чековая лента;  - таблички для детей с надписями «Кассир», «Операционист», «Консультант», «Кредитный специалист»;  - полочки для товаров, касса, белые фартучки, шапочки, чеки, деньги, корзины, целлофановые пакеты, подносы;  - сюжетные картинки;  - карточки-картинки с изображением сказочных героев;  - план-карта города, фото предприятий. |
| **Научно-методическое обеспечение**  **Программы** | 1. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений/Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.  2. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 80 с.  3. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.  4. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Мини-спектакли: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.: ил.  5. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю.Говорим с детьми о финансах: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; серия книг «Занима-тельные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.: ил. |

**Социальное партнерство**

Содержание образовательного процесса ДОУ строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. ДОУ рассматривается как открытая образовательная система. Ее задача - обратить внимание социума нашего района на детей дошкольного возраста.

ДОУ сотрудничает с разными социальными партнерами

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Срок** | **Наименование учреждения** | **Цель взаимодействия** | **Форма взаимодействия** |
| В течение года | Детская поликлиника | Оказание услуг медицинского сопровождения, консультативной помощи | Консультации, медосмотры, вакцинация |
| В течение года | МОБУ СОШ № 4 | Преемственность в образовании, совместные мероприятия, организация развлечений школьниками, встреча с выпускниками детского сада | Взаимопосещение консультация, подготовительные занятия |
| В течение года | Детская библиотека | Приобщение детей к чтению и ознакомление с художественнолитературным творчеством | Проведение выставок, мероприятий, бесед с воспитанниками |
| постоянно | тПМПК | Получение консультативной помощи, рекомендаций по запросам | Заседания |
| В течении года | Управление образования г. Бузулука | Необходимый документооборот, оказание консультативной помощи и поддержки в работе учреждения, помощь в подборе кадров, награждение и аттестация сотрудников | Совещания, семинары, инспекционная деятельность, индивидуальная консультация и т.д. |
| В течении года | Детская музыкальная школа им. Ф. И. Шаляпина | Приобщение детей к художественному творчеству | Организация концертов |

Установление социального партнерства позволяет успешно осуществлять задачи, связанные с качественной реализацией Программы.

* Формировать основы общей культуры детей в процессе экскурсий, взаимопосещений музеев, библиотек.
* Обеспечивать интегративный характер образовательного процесса через проведение интегрированных занятий, совместных мероприятий как на базе ДОУ, так и МОБУ СОШ №4.
* Решать задачи художественно-эстетического развития воспитанников с помощью участия в городских детских творческих конкурсах, выставках, программах, организуемых городскими культурно-досуговыми учреждениями, информационно методическим центром.

**2.8.3 Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

соответствуют. п.29.4.1-29.4.3.2 ФОП ДО

**Кадровое обеспечение**

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

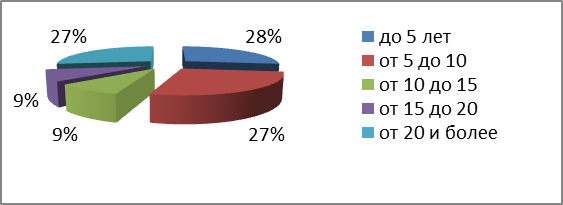
Уровень профессиональной подготовки педагогических работников соответствует требованиям квалификационных характеристик ЕКС и профстандарту.

В ДОО 10 педагогов, квалифицированных специалистов. Среди них: 9 воспитателей, 1 музыкальный руководитель, 1 старший воспитатель.

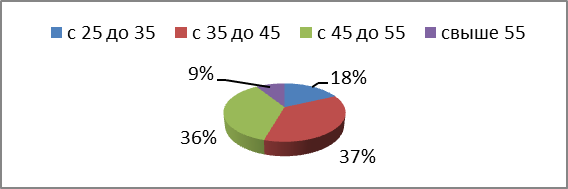
Из педагогов имеют высшее педагогическое образование – 2 человека; среднее профессиональное педагогическое образование – 7 человек.

Один педагог имеет высшую квалификационную категорию, 6 педагогов имеют первую квалификационную категорию, у одного педагога соответствие.

Показатели педагогов и специалистов по стажу педагогической деятельности



Возрастные показатели педагогического коллектива



Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;

- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;

- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;

- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;

- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;

- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование  должности | Функционал, связанный  с организацией и реализацией воспитательного процесса |
| Заведующий  детским садом | - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;  - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;  - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;  - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;  - регулирует воспитательную деятельность в ДОО;  - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО). |
| Старший воспитатель | - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;  - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;  - наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;  - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;  - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;  - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;  - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;  - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;  - развитие сотрудничества с социальными партнерами;  - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов; |
| Воспитатель  Музыкальный  руководитель | - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической  культурой;  - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и  приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях  современной жизни, сохранение традиций ДОУ;  – организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;  - внедряет здоровый образ жизни;  – внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения,  новые технологии образовательного процесса;  –организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными  и другими структурами в рамках воспитательной деятельности. |
| Помощник воспитателя | - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;  - участвует в организации работы по формированию общей культуры  будущего школьника. |

В соответствии с профессиональным стандартом Педагога, трудовой функцией **«Воспитательная деятельность»** воспитатель осуществляет следующие **трудовые действия**:

* Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.
* Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.
* Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера.
* Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации.
* Проектирование и реализация воспитательных программ.
* Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).
* Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).
* Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления.
* Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации.
* Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
* Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.
* Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

**Необходимые умения:**

* Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
* Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.
* Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.
* Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
* Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
* Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
* Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
* Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
* Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.

**Необходимые знания**

* Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.
* История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества.
* Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях.
* Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики.
* Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки.
* Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.
* Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций)

**Другие характеристики**

* Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики

**Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации программы воспитания ДОУ применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Перечень локальных правовых документов ДОО:

- Образовательная программа дошкольного образования МДОБУ «Детский сад № 19»;

- Программа развития ДОО;

- Должностные инструкции работников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

- Годовой план работы на учебный год.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации обязательной части Программы воспитания соответствует содержанию части, формруемой участниками образовательных отношений

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества.

Однако, инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п. 29.4.3.1. ФОП ДО)

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2. ФОП ДО).

*На уровне уклада*: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

*На уровне воспитывающих сред*: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности*: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей*: педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий*: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

По программе «Юный финансист» созданы такие же условия, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей, как и в обязательной части Программы воспитания.

**2.8.4 Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе**

*Соответствует п.8 ФОП ДО*

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе проводится через все виды деятельности и закрепляется посредством праздничных мероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольного возраста – ребенок хорошо запоминает, если событие ему принесет яркие переживания. Во время подготовки к праздникам ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представлений, умений, навыков.

Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традиционной культуре является основой жизненного цикла. Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека. У каждого члена микросоциума традиционно есть свои обязанности.

Все традиционные праздники тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года. В традиционных (народных) играх также заключен опыт поколений, законы природы и устройства общества. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, традиционная народная игра способствует не только физическому развитию, но и формированию элементарных представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, отношений между людьми. Хороводные игры способствуют формированию более тесных эмоциональных связей между детьми.

Традиционные праздники проводятся в детском саду наряду с государственными праздниками. Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий.

Задачи по приобщению детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе:

- возрождать интерес к обрядовым праздникам

- обогащать духовный мир детей

- обобщать и закреплять знания детей о народных традициях, обрядовых праздниках, народных играх

- приобщать всех участников к традиции проведения народных праздников

- воспитывать чувство патриотизма, основанного на традициях народов, проживающих на территории Оренбургской области, посредством использования фольклорного материала в занятиях, праздниках, свободной деятельности детей.

Содержание работы:

- создание атмосферы национального быта в группах детского сада (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор): в патриотических уголках включены предметы быта, украшения, элементы костюмов разных народов – русские, татары, казахи, украинцы, армяне;

- широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми, при организации прогулок, праздников, в свободной деятельности;

- знакомство с традиционными обрядовыми праздниками;

- знакомство с народными играми.

**Традиционные народные праздники**

**МДОБУ «Детский сад № 19»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** |
| январь | Святки, Старый Новый год, Крещение |
| Февраль | Масленица |
| Март | Жаворонки |
| Июнь | День семьи, любви и верности |
| Август | Праздник урожая |
| Октябрь | Праздник осени |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*соответствует п.32 ФОП ДО*

В Учреждении созданы необходимые условия, для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи.

Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно-наглядными пособиями, инвентарем, соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму*.*

|  |  |
| --- | --- |
| В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:  *соответствует*  *п 32.1 ФОП ДО* | 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы; |
| 2) выполнение ДОО требований санитарно - эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного 104 врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21 (Имеется санитарно-эпидемиологическое заключение на образовательную деятельность от 06.07.2015 года №56.06.01.000.М.000045.0715, выданная Управлением Роспотребнадзора по Оренбургской области, лицензия на осуществление медицинской деятельности лицензия Министерства здравоохранения Оренбургской области ЛО-56-01-002781 от 19.08.2020 г.):  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;  - оборудованию и содержанию территории;  - помещениям, их оборудованию и содержанию;  - естественному и искусственному освещению помещений;  - отоплению и вентиляции;  - водоснабжению и канализации;  - организации питания;  - медицинскому обеспечению;  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; ϖ организации режима дня;  - организации физического воспитания; ϖ личной гигиене персонала; |
| 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности; |
| 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО; |
| 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО |
| При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития. *соответствует*  *п 32.2 ФОП ДО* | |
| ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.  *соответствует*  *п 32.3 ФОП ДО* | |
| ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:  *соответствует*  *п 32.4 ФОП ДО* | - помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;  - оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;  - мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;  - административные помещения, методический кабинет;  - помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;  - оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО. |

Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и два въезда (выезда) для автотранспорта. В ближайшем окружении расположены МОБУ «СОШ № 4», МДОБУ «Детский сад № 17».

Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Учреждение находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту (сдано в эксплуатацию в 1966 году).

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в Учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами:

- Системой автоматической пожарной сигнализации,

- Системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией,

- Системой видеонаблюдения.

Системы находятся в рабочем состоянии, специалистами регулярно проводится профилактическое обслуживание. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов.

*Территория детского сада* включает:

- 6 прогулочных площадок, оборудованных малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, лесенками, верандами и др.

- спортивная площадка, оснащенная спортивными сооружениями для лазания, прыжков и др.

Общая площадь территории – 840,5 кв.м.

В здании расположены:

- 6 групп для пребывания детей в возрасте от 2 до 7 лет, которые включают в себя групповые помещения, приемные, умывальные комнаты; музыкальный зал.

В целях эффективного функционирования и реализации ОПДО, ДОО полностью оснащено необходимым комплектом мебели, учебным и игровым оборудованием в соответствии с современными требованиями ФГОС дошкольного образования. Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей.

*В ДОУ созданы условия для материально-технического оснащения помещений. Соответствует п 32.6 ФОП ДО*

ДОУ оснащено специальным оборудованием для организации образовательного процесса с детьми

***Условия для развития детей 2 - 7 лет***

* Аудиовизуальные средства: пианино, музыкальные центры с CD, флэш - носителями, синтезатор, проектор, телевизоры, ноутбуки.
* Библиотека с методической, детской художественной литературой, наборы демонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики.
* В группах - различные игры: лото, домино, двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: шашки, шахматы; сенсорные игры.
* Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной материал.

***Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей***

Музыкальный зал, где представлено разнообразное спортивное оборудование, а также нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей.

На территории детского сада имеются две спортивные площадки, стационарное спортивно - игровое оборудование, малые архитектурные формы, яма с песком для прыжков.

Для совершенствования умений по физической культуре, в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы.

Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для подлезания - дуги. Имеется спортивно-игровое оборудование: обручи, мячи, гантели, скакалки, гири, кегли, кольцебросы, массажные коврики.

Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям.

Имеется медицинское оборудование для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы, общий кварц.

Условия для познавательного развития детей.

***Группы оснащены играми, способствующими***

В группах оборудованы уголки природы, «огороды» на окне.

На территории детского сада имеются участки для выращивания овощных культур.

В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.

Имеются образцы предметов народного быта.

Условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.

Условия для формирования у детей естественнонаучных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.

В группах старшего дошкольного возраста организованы уголки

«Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровьесбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

***Условия для речевого развития***

Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

Условия для художественно - эстетического развития детей

Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные                композиции).

В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.

Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: би-ба-бо, пальчиковые, ростовые, марионетки, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр - драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы, подиумы).

Условия для музыкальной деятельности: музыкальный зал, пианино. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальные центры, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

***Условия для социально – коммуникативного развития детей, игровой деятельности***

Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.

В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т. д.

В группах организованы многофункциональные уголки психологической разгрузки: «Это Я», «Моё настроение», «Дом, семья».

Условия питания воспитанников

Питание воспитанников осуществляется согласно примерному десятидневному меню № 10 – ДС/3590 – 20/128 от 25.10.2022 г., которое гарантирует качество и безопасность продукции, произведённой по рецептам меню. Приём пищи: завтрак, 2 завтрак, обед, полдник, ужин.

Для обеспечения преемственности питания, родителей информируют об ассортименте питания детей, вывешивая ежедневное меню и выкладывая на сайте.

***Развивающая предметно – пространственная среда, способствующая воспитанию и развитию детей***





|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учитывает** |  | **Обеспечивает** |  | **Предполагает** |
|  |  |  |  |  |
| Индивидуальные социально- психологические особенности  ребёнка |  | Оптимальный баланс совместной  и самостоятельной образовательной деятельности  детей |  | Условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников (пространство групповой комнаты лаконично разделено на уголки, которые отделяются друг от друга с помощью мебели, невысоких перегородок и т.п., имеются визуальные границы; каждый уголок индивидуально оформлен, имеет оборудование и материалы, способствующие освоению  тематических периодов |
| Особенности эмоционально – личностного развития ребёнка |  | Учёт актуального психоэмоцио- нального состояния |  | * Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть; * информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры и др. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальные интересы,  склонности,  предпочтения и потребности ребёнка |  | Право  на свободу выбора |  | Периодическое обновление материала и оборудования в игровых уголках групп, ориентированного на интересы разных детей |
| Любознатель- ность,  исследователь- ский интерес  и творческие способности | Спектр возможностей моделирования, поиска  и эксперименти- рования | Всевозможные материалы для опытов, детского экспериментирования, модели, схемы, алгоритмы по формированию математических, эколого – биологических представлений, развития коммуникативных умений, конструктивной, творческой деятельности |
| Возрастные  и гендерные особенности | Право на развитие в собственном темпе,  формирование гендерного поведения  дошкольников | Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назначение помещения** | **Функциональное**  **использование** | **Оборудование** |
| Групповые комнаты | Самостоятельная деятельность, занятия, игровая, художественная, продуктивная деятельность, исследовательская, двигательная  Дневной сон, игровая деятельность, уголки уединения | Полифункциональное оборудование, игры, игрушки, разные виды конструкторов, мини-театры, магнитофоны, мебель по возрасту детей.  Шкафы для наглядно-дидактических пособий, документация группы |
| Умывальные комнаты | Прием гигиенических процедур, хозяйственно-бытовой труд | Оборудование для хозяйственно-бытого труда |
| Музыкальный зал, совмещенный с физкультурным | Музыкальные занятия, праздники, развлечения, утренняя гимнастика, индивидуально-подгрупповая работа | Стенка, пианино, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, проектор, экран, микрофон, мебель (детские и взрослые стулья), физкультурное оборудование. |
| Методический кабинет | Методическая работа с воспитателями, специалистами, методическое оснащение, консультирование родителей | Мебель, научно-методическая  литература, пособия, наглядно-демонстративный материал, игрушки, медиатека, ноутбук, принтер |
| Спортивная площадка | Физкультурные занятия, праздники, развлечения, оздоровительный бег | Беговая дорожка, спортивное оборудование для лазания, подтягивания, прыжковая яма |
| Медицинский кабинет | Оздоровительные и профилактические мероприятия | Кушетка, весы, ростомер,  медицинское оборудование, лампы кварцевые, холодильник для вакцин, шкаф, |
| Прачечная и гладильная | Стирка и глажение белья | стиральные машины; утюг;  Стеллажи для чистого белья |
| Пищеблок | Приготовление пищи | 1 электрическая плита 4х комфорочная; 1 мясорубка электрическая; холодильное оборудование – 4 шт. |

В состав каждой *групповой ячейки* входят:

*1. Раздевальная (приемная)* – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

В каждой приемной размещены выставки продуктов детской деятельности, что позволяет дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

*2.Групповая* - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены промаркированные столы и стулья по числу детей в группах. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски. Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

*3.Буфетная* - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

*4.Туалетная совмещенная с умывальной* - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков,

В ДОУ используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе:

* расходные материалы,
* подписки периодических изданий и электронных ресурсов,
* методическую литературу,
* техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,
* спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование,
* услуг связи,
* информационно-телекоммуникационные сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

**Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями,** **материалами**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | **2-3 года** | | Уголок  двигательной активности | Коврики для профилактики плоскостопия. Косички. Флажки. Кегли.  Погремушки. Мячи малые. Ленты на колечках.  Альбом «Виды спорта». Атрибуты для организации подвижных игр.  Наст/печ.игры: «Полезные продукты», «Изучаем свое тело».  Сюжетные картинки «Режим дня в детском саду».  Нетрадиционное физкультурное оборудование.  Схема: «Как правильно чистить зубы». Картотека физминуток. | | Уголок  природы | Календарь природы. Природный и бросовый материал: желуди, каштаны, шишки; ракушки, камешки. Комнатные растения: бальзамин, бегония, аспидистра, традесканция. Набор муляжи овощей и фруктов. Набор картинок с изображением диких, домашних животных. Плакаты: овощи, фрукты, дикие и домашние животные.  Литература природоведческого содержания. Обучающие и дидактические игры «Времена года», «Зоопарк», «Кто, где живет», «Дары природы». Кубики «Домашние животные», пазлы «Овощи, фрукты». Вкладыши «Домашние животные», «Чей малыш». Материал: «Сезонное дерево», «Сезонная кукла». Макет «Огород из фетра». | | Уголок  конструктивно-модельной деятель  ности | Напольный крупный и средний строительный материал. Транспортные игрушки.  Конструкторы типа «Лего». Пластмассовые кубики. Схемы построек.  Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины). Небольшие игрушки для обыгрывания (фигурки животных). | | Уголок  игровой  деятельности | Атрибуты для сюжетно - ролевых игр:  «Семья»: куклы, коляска, кроватка, постельный комплект, одежда для кукол, игровой комплект «Кухня», посудка, фартуки, колпаки, вешалка для одежды, гладильная доска, утюги.  «Больница»: халат, телефон, фонендоскоп, термометр, микстура, шприцы, грелка, лоток, очки, пинцет, набор медицинских принадлежностей.  «Магазин»: весы, кассовый аппарат, муляжи овощей, фруктов, сумочки Одежда для кукол по временам года. Машины крупные, руль, игрушки-забавы, каталки и т.п. | | Уголок  безопасности | Дидактические настольные игры: «Правила дорожного движения», «Маленький пешеход», «Транспорт», «Светофор».  Вкладыши «Транспорт».  Детская художественная литература.  Макет улицы, машинки. Демонстрационный материал «Не играй с огнем», «Бытовая техника», «Специальный транспорт».  Материал для работы с родителями в области безопасности. | | Уголок  книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Портреты поэтов, писателей. | | Уголок  театрализованной  деятельности | Уголок ряжения.  Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы декорации. Д/игры «Угадай сказку», «Расскажи сказку».  Игра по сказке «Колобок», «Теремок». | | Уголок  творчества | Бумага разного формата, разного тона. Панно для выставки детских работ. Карандаши, гуашь, кисти, тесто-пластилин (набор), доски для лепки. Восковые мелки (6 цветов). Бросовый материал (печатки, фантики от конфет и.т.д.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Трафареты для рисования. Салфетки бумажные, для вытирания рук во время лепки. Подносы для размещения мелкого материала. Альбомы-раскраски.  Д/игры «Подбери шарик по цвету», «Подбери чашки к блюдцам, «Разноцветные котята», «подбери цветок для бабочки». | | Уголок  музыки | Детские музыкальные инструменты – барабан, маракасы, бубен. Набор шумовых музыкальных инструментов.  Дидактические игры: «Веселые молоточки», «Послушай бубен», «Слушай и хлопай», «Музыкальная посылка», «В гости песенка пришла».  Набор иллюстраций, портретов композиторов в соответствии с музыкальными произведениями программы. Карточки «Музыкальные инструменты». Магнитофон. Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки. | | Уголок  экспериментирова  ния | Емкости для измерения, контейнер для песка и воды, пересыпания, исследования, хранения. Вода, песок.  Картотека экспериментов. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Набор для экспериментирования с песком.  Набор контейнеров с крупами, песком и другими сыпучими элементами. Воронка. Мерный стаканчик. Набор губок, магнитов, ракушки. Вертушки. Таз для игр с песком и водой, формочки, игрушки для игр с песком. | | Уголок  познания | Пазлы крупные, шнуровки, мозаика крупная, вкладыши «Одежда», игры с прищепками, матрешки. Бизиборд.  Наглядный материал, игры, пособия для ознакомления с окружающим Художественная литература. Дидактические и развивающие игры «Один – много», «Разрезные картинки», «Назови одним словом», «Найди тень», «Транспорт». | | Уголок  речевого  развития | Наборы предметных и сюжетных альбомов, иллюстраций, открыток, по разным темам.  Игры по развитию речи «Угадай по описанию», «Кто это?», «Кто как кричит?», «Кто в домике живет?», «Громко-тихо». «Игра в поезд»  Картотека логопедических игр.  Кубики – пазлы по сказкам.  Фланелеграф и сказки для фланелеграфа: «Репка», «Три медведя», «Маша и медведь», «Лисичка со скалачкой», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Теремок».  Русские народные сказки по программе. | | Уголок  уединения | Мягкие игрушки, подушки. Телефон.  Игровой материал |   **3-4 года** | |
| |  |  | | --- | --- | | Уголок  двигательной активности | Обручи, флажки, кегли, мешочки с грузом малые, мячи малые, мячи для су-джок терапии, косички, скакалки, массажные коврики, ленты.  Альбом «Виды спорта», атрибуты для организации подвижных игр.  Наст/печ.игры: «Полезные продукты», «Изучаем свое тело».  Сюжетные картинки «Режим дня в детском саду». Плакат «Если хочешь быть здоров».  Нетрадиционное физкультурное оборудование.  Схема: «Как правильно чистить зубы». Картотека физминуток. | | Уголок  природы | Календарь природы. Природный и бросовый материал: желуди, каштаны, шишки; ракушки, камешки. Комнатные растения: аспидистра, бальзамин, бегония, традесканция.  Набор муляжей овощей и фруктов. Набор картинок с изображением диких, домашних животных. Набор картинок с изображением птиц. Литература природоведческого содержания.  Картинки: «Цветы», «Ягоды», «Грибы», «Птицы», «Домашние животные», альбомы. Обучающие и дидактические игры: «Чей малыш», лото «Птицы», лото «Животные», лото «Овощи», «Фрукты», «Растения», «Времена года», «Животные-ассоциации». Наборы инструментов для ухода за комнатными растениями, 2 лейки, губки, тряпочки, 2 фартука. | | Уголок  конструктивно– модельной деятельности | Напольный строительный материал. Настольный мелкий строительный материал. Пластмассовые конструкторы. Транспортные игрушки. Конструкторы типа «Лего». Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины). Небольшие игрушки для обыгрывания (фигурки людей и животных).  Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. | | Уголок  игровой деятельности | Атрибуты для сюжетно - ролевых игр:  «Семья» - куклы, коляски, постельные принадлежности, кроватка, утюг, гладильная доска, телефон, наборы кукольной, чайной и столовой посуды, сумки;  «Больница» - детский набор «Больница», вата, бинты, баночка с микстурой, мерная ложка, халат, кукла-доктор;  «Магазин»- витрина, весы, касса, сумочки и корзинки для покупателей, деньги, кошельки, муляжи овощей и фруктов, халат, полуфабрикаты продуктов;  «Парикмахерская» - ножницы игрушечные, бигуди, заколки и зажимы, журналы со стрижками, куклы, фартук, пелеринка, зеркало, кисточка, набор специальных игрушек «Детский парикмахер».  Машины, рули. | | Уголок  безопасности | Руль. Развивающие игры «Дорожные знаки», «Правила маленького пешехода». Обучающие карточки «Уроки безопасности», «Уроки поведения для малышей». Пазлы на тему безопасности.  Макет перекрестков, мелкие машинки. Литература о безопасности.  Плакаты «Правила пожарной безопасности для дошкольников», «Уроки безопасности».  Демонстрационный материал «Не играй с огнем», «Бытовая техника», «Специальный транспорт». | | Уголок  книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Портреты поэтов, писателей в соответствии с программой.  Материал для самостоятельной деятельности детей.  Русские народные сказки по программе.  Разрезные картинки, пазлы о героях сказок. | | Уголок  театрализованной  деятельности | Уголок ряжения. Настольная игра по сказкам «Теремок», «Три медведя». Различные виды театров: фланелеграф, ложковый, пальчиковый, би-ба-бо, настольный, театр масок, магнитный. Предметы декорации. | | Уголок  творчества | Бумага разного формата, разного тона.  Карандаши, краски, гуашь, кисти, пластилин, клеенки для лепки. Наличие цветной бумаги и картона. Восковые мелки.  Бросовый материал (печатки, фантики от конфет, поролон и т.д.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Трафареты для рисования, штампы. Салфетки бумажные для вытирания рук во время лепки. Подносы для размещения мелкого материала. Альбомы-раскраски. Мольберт рулонный. Предметы народно – прикладного искусства.  Образцы рисования – пейзажи, портреты, натюрморты. Схемы-образцы последовательного рисования. | | Уголок  музыки | Детские музыкальные инструменты – барабан, металлофон, маракасы. Набор шумовых музыкальных инструментов. Дидактические игры.  Альбом портретов композиторов в соответствии с музыкальными произведениями программы. Карточки «Музыкальные инструменты». Магнитофон. Набор аудиозаписей.  Картотека музыкально-дидактических игр. | | Уголок  экспериментирова  ния | Емкости для измерения, контейнер для песка и воды, пересыпания, исследования, хранения.  Вода, песок. Игрушки для игр с водой, формочки разной емкости и размера, трубочки для опытов с водой.  Картотека опытов и экспериментов. Карточки с последовательностью работы над экспериментом. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Образцы различных тканей.  Магниты, металлические предметы. Воронка. Мерный стаканчик. Лупа. Пинцет. Набор одноразовых стаканчиков, губок, магнитов, инструменты, ракушки. Вертушки. | | Уголок  дежурных | Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы. Панно «Мы дежурим» | | Уголок  познания | Игры сенсорного и математического содержания. Шнуровки, пазлы, вкладыши, мозаика. Пособие «Математическая полянка», мягкий конструктор Урадовских.  Наглядный материал, игры, пособия для ознакомления с окружающим.  Раздаточный материал по математике. Картотека математических  упражнений, картотека веселых математических стихов. Счетные  палочки. Дидактические и развивающие игры: « Что из чего сделано», «Собери картинку», «Подбери заплатку к коврику», «Выложи рисунок», «Подбери по форме и цвету», «Чья тень», «Посади мышку в домик»; «Фонарики», «Чудо-крестики» Воскобовича; «Разрезные картинки», «Танграм». Сенсорный куб. | | Уголок патриотизма | Ваза с колосками пшеницы.  Альбомы «Моя семья», «Мой дом», «Наша Армия», «Профессии», «Мой родной Бузулук».  Дидактическая игра «Наряди куклу в народный костюм».  Флаг на подставке. Макет «Русская изба»……………… | | Уголок  речевого  развития | Наборы предметных и сюжетных альбомов, иллюстраций, открыток, по разным темам. Дидактический материал на уточнение действий предметов и явлений «Кто что делает?», на антонимы – «Большой - маленький» (парные картинки), на формирование обобщающих понятий «Назови одним словом». Игры по развитию речи: «Один – много», «Животные и их детеныши», «Что из чего получается», «Делаем заготовки». Игры на развитие речевого дыхания «Вьюга», «Подуй на чай», «Праздничные язычки-дуделки».  Кубики – пазлы по сказкам. Картинки по сказкам «Курочка Ряба», «Репка». | | Уголок  уединения | Балдахин, детский диванчик, подушки. Альбом «Эмоции», «Моя семья». Телефон. Коробка с секретом. Материалы ряжения. Игровой материал, мягкие игрушки. | | |
| **4-5 лет** | |
| |  |  | | --- | --- | | Уголок  двигательной  активности | Мячи маленькие, кегли, ленточки. Альбомы «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», атрибуты для организации подвижных игр, картотека подвижных игр.  Нетрадиционное физкультурное оборудование. Д/игры «Части тела человека», «Полезная и вредная еда», «Съедобное-несъедобное».  Пособия для развития дыхания – снежинки на ниточках, пособие для тренировки глаз.  Загадки о спорте. Картотеки: «Сказочные физкульминутки», «Физминутки», «Игры на свежем воздухе», «Кинезиологические упражнения». | | Уголок  природы | Календарь природы. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями: бегония, драцена, аспидистра, колеус, китайский розан. Сезонное дерево.  Литература природоведческого содержания, обучающие карточки Домана «Природа» Времена года, альбомы «Ягоды и грибы», «Фрукты», «Овощи», «Деревья», «Комнатные растения», «Дикие и домашние животные»; муляжи фруктов и овощей, коллекция ракушек.  Карточки «Такие разные синицы», «Городские птицы».  Материал для проведения элементарных опытов. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. Сезонный материал.  Д/игры «Времена года», «Лягушки», «Кто где живет?», «Рыбалка», «Мамы и малыши».  Иллюстрации по временам года. Набор домашних животных. | | Уголок  конструктивно  – модельной  деятельности | Напольный строительный материал. Настольный строительный материал, набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины).  Пластмассовый конструктор. Конструктор «Лего».  Транспортные игрушки. Схемы, иллюстрации отдельных построек. Бумага для конструирования, оригами, моделирования. | | Уголок  игровой  деятельности | Сюжетно-ролевые игры:  *«Семья»:* стол, стулья, кроватка с комплектом белья, куклы.  Набор столовых приборов, набор чайной посуды, набор фруктов, овощей. Одежда для кукол по временам года. Утюг. Гладильная доска, машинка стиральная, машинка швейная.  *«Больница»:* шприцы, фонендоскоп, лупа, термометр, шпатели, грелка, маски, очки, телефон, вата, бинты, препараты, ножницы, пластырь, халаты, косынка, сумка для медсестры.  *«Салон красоты*»: расчески, фен, заколки, зеркало, ножницы, зажимы, бритвенный станок, плойка, косметика, фартуки.  *«Магазин»:* касса, весы, фрукты, хлебобулочные изделия, колбасные изделия, сыр, пельмени, пицца, яйца, пирожное, лапша, конфеты, рыба, деньги, сумки, фартук.  *«Почта»:* почтовый ящик, сумка для почтальона, газеты, журналы, конверты, посылки, книги.  *«Гараж*»: рули, инструменты для ремонта машин, машины. | | Уголок  безопасности | Макет дороги, набор дорожных знаков. Машины разного размера и назначения, рули, макет светофора, жезл. | | Уголок  патриотизма | Альбомы: «Наш край - Оренбуржье», «Мой родной Бузулук»,  «Национальные костюмы», «Моя семья – моя радость».  Видеофильм про Бузулук.  Худ. литература – стихи о родном городе, о родной природе.  Предметы народно - прикладного искусства.  Пуховый платок; ваза с колосками пшеницы. Символика РФ, города Бузулука. Лэпбук «Бузулук».  Дид.игры «Наряди куклу в национальный костюм», «Моя Родина Бузулук». | | Уголок  книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  Портреты поэтов, писателей. Хрестоматия для детей 4-5 лет.  Клей, бумага, ножницы, кисти. | | Уголок  театрализован  ной  деятельности | Ширма. Различные виды театра: фланелеграф «Кот в сапогах», «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка»; теневой «Теремок», «Где обедал воробей»; театр на прищепках и дисках «Смешарики»; на шпажках «Теремок»; на шпателях «Бычок – смоляной бочок»; настольный «Три медведя», «Теремок», «Кот в сапогах», «Три поросенка».  Предметы декорации. Уголок ряжения. Маски животных, птиц, овощей. Д/игры: «Расскажи свою сказку», «Где моя сказка; развивающие пазлы «Сказки», лото «Сказки». | | Уголок  творчества | Достаточное количество цветных красок, кистей, тряпочек, пластилина, доски для лепки. Наличие цветной бумаги и картона.  Достаточное количество ножниц закругленными концами, клея, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, печатки, фантики от конфет и др.).  Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Альбомы-раскраски, трафареты. Схемы, пошаговые образцы для рисования, лепки. Предметы народно – прикладного искусства, дидактические игры. Образцы видов живописи – натюрморт, пейзаж, портрет. Предметы народно – прикладного искусства, дидактические игры. Д/игры: «Цвета», «Веселые краски», «Играем и учимся», «Цвета» ассоциации. Альбом «Цвета». | | Уголок  музыки | Детские музыкальные инструменты (в том числе и самодельные).  Магнитофон; коробка с СD дисками; альбомы: «Портреты русских композиторов», «Музыкальные инструменты».  Д/игры: «Три поросенка», «До, ре, ми». | | Уголок  экспериментирования | Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.  Пластичные материалы. Магниты, металлические предметы.  Поролоновые губки разного размера, формы.  Наборы: «Разные виды бумаги», «Разные виды ткани»; мерные стаканчики; воронки; лупа; баночки с разными видами материалов: уголь, песок, сахар, кисель, земля, скрепки. Ароматные шарики.  Карточки с последовательностью работы над экспериментом; пластмассовые стаканчики; пластмассовые ложки; картотека опытов и экспериментов; трубочки; очки; шарики надувные разноцветные.  Мелкие, крупные игрушки диких и домашних животных. | | Уголок  дежурных | Уголки дежурства, оборудование трудовой деятельности - совочки, ведра, тряпочки, лейки, щетка, губки, фартуки. | | Уголок  познания | Дидактические игры сенсорного и математического содержания: «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Большой и маленький», «Сложи узор», «Сложи картинку», «Цвета», «Четвертый лишний», «Рыбалка», «Шар за шаром», «Мои первые цифры», «Что к чему», «Веселый счет», «Тренажер для развития математических способностей».  Раздаточный счетный материал. Познавательная энциклопедическая литература. Счётные палочки. Геометрические наборы.  Лото «Цвет и форма», домино, пазлы, мозаика, шнуровки. | | Уголок  речевого  развития | Наборы предметных и сюжетных картин, иллюстраций по разным темам.  Картотеки речевых игр. Мольберт с магнитами. Настольно-печатные игры: «Ассоциации»; «Чей домик», Д/игра «Назови одним словом», «Расскажи свою сказку», «Четвертый лишний», лото «Домашние животные». Д/игра «Азбука леса», «Ребятам о зверятах», тренажер «АБВГД», «Логопед и я», «Мои первые буквы».  Картотека игр на развитие словарного запаса. Игры на развитие дыхания. | | Уголок уединения | Ширма, столик, стул. Телефон, альбом с домашними фото, карандаши, раскраски. Игра: «Конструктор эмоций», «Фантазеры».  Игровой материал. Картотека психологических игр. | |  | |   **5-6 лет** | |
| |  |  | | --- | --- | | Уголок двигательной  активности | Кегли, скакалки, ленточки, кольцеброс.  Альбомы «Изучаем виды спорта», «Спортсмены г.Бузулука».  Атрибуты для организации подвижных игр, оборудование для спортивных игр.  Нетрадиционное физкультурное оборудование.  Д/игры: «Полезные и вредные продукты», «Мое тело», «Валеология или здоровый малыш».  Лото «Спорт».  Игры «Удержись, не промахнись», «Мистер-Твистер», бильярд.  Обучающие карточки «Виды спорта».  Пособия для развития дыхания, зрения. | | Уголок  познавательно-исследовательской деятельности | Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.  Различные виды коллекций.  Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Магниты, металлические предметы. Пипетки. Поролоновые губки разного размера, формы.  Мерные стаканчики; системы; воронки; лупа большая; лупы маленькие; баночки с разными видами материалов: уголь, песок, сахар, кисель, земля, скрепки; трубочки; очки; шарики надувные разноцветные.  Карточки с последовательностью работы над экспериментом; пластмассовые стаканчики; пластмассовые ложки; баночки с крышкой.  Книги; картотека опытов и экспериментов.  Мелкие, крупные игрушки диких и домашних животных, мельница с колесом для песка и воды.  Таз для игр с водой и песком, игрушки для игр с водой; формочки разной емкости и размера для игр с песком. | | Уголок природы | Календарь природы. Макеты. Часы-календарь.  Пазлы «Фрукты», «Времена года».  Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями традесканция, драцена, комнатный виноград, колеус, аспидистра, бегония,  китайский розан, аспарагус, примула, зигокактус. Паспорт растений.  Красная книга Оренбургской области.  Д/игры «Оденем куклу на прогулку», «Собери картинку», «Как зовут тебя деревце?», «С какого дерева листочек?», «Какая каша?», «Овощи-фрукты».  Домино «От жирафа до слона», «Овощи и фрукты».  Лото «Кто где живет», «На лесной тропинке», «Растения».  Коллекции «Семена растений», «Насекомые».  Альбомы «Природа Оренбургской области», «Птицы Оренбургской области».  Обучающие картинки «Цветы», «Насекомые», «Птицы», «Животные России», «Деревья», «Лесные животные», «Кто живет в водоеме?».  Инвентарь для трудовой деятельности.  Настольная игра «Заколдованные тропинки», «Времена года».  Раскраски «Домашние животные», «Зимующие птицы».  Природный материал. Сезонный материал. Наборы животных.  Стихи, загадки природоведческого содержания. | | Уголок конструктивно  – модельной  деятельности | Напольный крупный строительный материал.  Мелкий и крупный конструктор - лего. Конструкторы с металлическими деталями. Конструктор мягкий, мягкие кубики. Деревянные кубики.  Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины).  Транспортные игрушки.  Пошаговые схемы, иллюстрации отдельных построек.  Бумага. Материал для моделирования.  Д/игра «Составь узор».  Конструктор «Шурупчик», «Цветная мозаика». | | Уголок игровой деятельности | Сюжетно-ролевые игры:  «Семья»: игровой модуль «Кухня», куклы, наборы игровой посуды, диванчик, столик, фартуки, косынки, коляска.  «Больница»: игровой модуль, кушетка, ростомер, халат, набор медицинских инструментов.  «Магазин»: игровой макет, касса, наборы продуктов, чеки, сумки, деньги, ценники.  «Ателье»: швейная машинка, ножницы, выкройки, сантиметровая лента, утюг, гладильная доска, фартуки, журнал мод.  «Салон красоты»: игровой модуль, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен, плойка, бигуди, журнал «Стрижки».  «Гараж»: машины, игровой макет, набор инструментов.  «Банк»: терминал, карточки, деньги бумажные, клавиатура.  «Мастерская»:  «Фитнесс-клуб «Крепыш»:  «Аптека»:  «Космонавты»:  «ГИБДД»: | | Уголок безопасности | Демонстрационные карточки «Знаки на дорогах», «Дорожные знаки», «Не играй с огнем».  Светофор самодельный.  Лэпбук «Пожарная безопасность».  Макеты перекрестков города, дорожных знаков.  Машинки.  Материалы, связанные с тематикой ПДД, альбомы, иллюстрации, плакаты.  Набор разных видов транспорта. «Правила дорожного движения» в стихах и картинках.  Д/игры «Расскажи сказку», «Светофор». Пазлы «Дорожные знаки».  Книги «Транспорт», «Правила дорожного движения». | | Уголок дежурных | Уголки дежурства, оборудование для трудовой деятельности.  Фартуки, косынки. | | Уголок патриотизма | Государственная символика. Портрет президента страны.  Наглядный материал: альбомы, фотоиллюстрации и др.  Детская художественная литература патриотического содержания.  Изделия народных промыслов, игрушки.  Книги «Наша Родина», «Наша страна». Раскраски «Народные промыслы», «Народные костюмы».  Иллюстрации «Москва. Кремль». Альбомы «История предков», «Как жили на Руси», «Богатыри, полководцы, герои ВОВ», «Наши семейные традиции», «Старый, новый Бузулук», «Национальные костюмы», «Почетные люди города Бузулука», «Моя семья», «Город Бузулук», «Города России», «Народы России».  Д/игры «Собери картинку», «Наша Родина», «Моя семья», «Храмы России», «Наряди куклу в национальный костюм», «Укрась Пасхальное яйцо», теневое лото «Военная техника», «Военные профессии».  Политическая карта мира, физическая карта России, карта области, глобус. | | Уголок книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  Книжки-малышки, книжки-самоделки.  Материалы о художниках – иллюстраторах. Портреты поэтов, писателей.  Аудио сказки. Мастерская по ремонту книг «Книжкина больничка».  Д/игра «Угадай сказку».  Кубики «Сказки». | | Уголок театрализованной  деятельности | Различные виды театров: масок, теневой, фланелеграф, конусный, варежковый, «Топотушки», би-ба-бо, на шпателях, плоскостной.  Предметы декорации.  Настольная игра «Мои любимые сказки», лото «Сказки», пазлы «По страницам сказок». Уголок ряжения. | | Уголок творчества | Бумага разного формата, разного тона.  Цветные карандаши, краски, кисти, пластилин, ножницы с закругленными концами, клей, салфетки для аппликации, восковые карандаши, фломастеры. Бросовый материал для ручного труда - крышки, обертки, обрезки кусочки тканей, фантики и т. д.  Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Альбомы-раскраски, трафареты.  Произведения народного искусства с рисунками или фотографиями декоративно-прикладного искусства.  Образцы произведений живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.  Схемы пошагового рисования, лепки.  Д/игры «Народные промыслы», «Русские узоры».  Иллюстрации «Дымковская игрушка».  Альбомы: «Хохломская роспись», «Мезенская роспись», «Каргапольская роспись», «Жостовская роспись», «Небесная гжель». | | Уголок музыки | Детские музыкальные инструменты (в том числе и самодельные).  Портреты композиторов. Аудио-записи. Карточки «Музыкальные инструменты».  Магнитофон. Музыкально - дидактические игры. | | Уголок познания | Счетный раздаточный материал. Счетные палочки. Лото, домино, пазлы, мозаика.  Развивающая игры «Мои первые часы», «Мои первые цифры», «Обезьянка спешит к маме», «Веселая логика», «Рыбалка», «Медвежонок в космосе», электровикторина «Умные игрушки», «Что лишнее?», «Противоположности», «Профессии»; лото «Кем хочешь стать», «Цвет, форма», «Детям о времени», «Мы играем в магазин».  Игровой набор «Маленький банкир».  Д/игры «Найди соседей», «Назови профессии», «Режим для школьника», «Разложи планеты».  Обучающие карточки: «Профессии», «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Предметы в доме».  Художественная, познавательная энциклопедическая литература.  Интеллектуальные игры: шашки, шахматы. Игры-бродилки.  Контейнер с фасолью, ложки. | | Уголок речевого развития | Наборы предметных картинок и сюжетных для составления описательного рассказа; иллюстраций, открыток, по разным темам. Иллюстрации для рассматривания по содержанию сказок.  Мнемотаблицы для заучивания стихотворений.  Картотека пальчиковой гимнастики.  Пособия для развития речевого аппарата.  Д/игры по развитию речи «Разложи картинки последовательно», «Составь рассказ по картинке», «Звуки, буквы и слова», «Что делает?», «Посади бабочку на цветок», «Один-много», «Кто это?» (многосложные слова), «Какой звук потерялся», «Почтальон принес письмо», «Догадайся сам», «Придумай и скажи», «Назови одним словом», «Кто, что делает?», «Будь внимателен», «Опиши, я отгадаю», «Определи место звука в слове», «Кто знает?», игра «Алфавит».  Магнитная азбука. Домино «Буквы», «Веселый зоопарк». Логическая мозаика.  Тетрадь «Фонетические рассказы и сказки».  Альбом «Артикуляционные упражнения для отдельных групп звуков». | | Уголок уединения | Ширма, столик, стульчик.  Раскраски, карандаши, альбомы с фото. Игровой материал. Телефон. |   **6-7 лет** | |
| Уголок двигательной  активности | Обручи, флажки, кегли, скакалки, ленточки, кольцеброс.  Альбом «Виды спорта», «Спортсмены города Бузулука».  настольно-печатные, дидактическая игра «Угадай вид спорта»  Атрибуты для организации подвижных игр, картотека подвижных игр.  Нетрадиционное физкультурное оборудование.  Пособия для развития дыхания, зрения. | |
| Уголок  познавательно-исследовательской деятельности | Различные виды коллекций. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Магниты, металлические предметы. Пипетки. Поролоновые губки разного размера, формы.  Альбомы: «Разные виды бумаги», «Разные виды ткани».  Мерные стаканчики; системы; воронки; лупа большая; лупы маленькие; баночки с разными видами материалов: масло, уголь, песок, сахар, кисель, земля, скрепки; карточки с последовательностью работы над экспериментом; пластмассовые стаканчики; пластмассовые ложки; баночки с крышкой; емкости для измерения, пересыпания, исследования.  Земля, вода, песок, различные виды горных пород, картотека опытов и экспериментов; пошаговые схемы опытов; трубочки; очки; пинцет; шарики надувные разноцветные. Таз с водой, с песком, игрушки мелкие для игры с водой, формочки. Книги: «Опыты с разными материалами».  Мелкие игрушки диких и домашних животных. | |
| Уголок природы | Календарь природы. Макеты.  Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями: колеус,  папоротник, циперус, примула, аспидистра, бегония, бальзамин, хлорофитум,  комнатный виноград, зигокактус, традесканция, драцена.  Коллекции ракушек ,образцы камней, почвы, минералов.  Иллюстрации, изображающие условия для роста и развития растений, животных, частей растений, изображающие цепи питания.  Материал для проведения элементарных опытов.  Обучающие и дидактические игры «Чей домик», «Ребятам о зверятах», «Времена года», «Наблюдательность», «Кто где живет», «Найди и угадай», «Домашние животные», «Откуда берется моя еда», «Вкусная каша», карточки «Птицы», «Насекомые», «Фрукты и овощи», «Деревья», «Грибы», «Комнатные растения», муляжи фруктов и овощей, макеты «Зоопарк», «Морское дно».  Инвентарь для трудовой деятельности. Альбом по наблюдению за ростом растений. Иллюстрации по временам года. Набор диких и домашних животных. Кукла сезонная с набором одежды. | |
| Уголок конструктивно  – модельной  деятельности | Крупный напольный деревянный строительный материал.  Мелкий конструктор типа «Лего». Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины).  Схемы построек для всех видов конструкторов.  Транспортные игрушки.  Бумага. Материал для моделирования. | |
| Уголок игровой деятельности | Атрибуты для сюжетно - ролевых игр:  *«Семья»:* куклы , наборы посуды (чайная, столовая), плита газовая, стол, стулья, коляска, доска гладильная.  «Больница»: шприцы, градусник, набор медикаментов, телефон, клавиатура, халат, чепчик, повязки.  *«Магазин»:* весы, фрукты, ягоды, овощи, колбасные, хлебо-булочные изделия, сыр, кондитерские изделия, блины, фартук, сумочки, кошельки.  *«Ателье*»: швейная машинка, выкройки, ткань разных видов, кукольная одежда, гладильная доска, сантиметровая лента, утюг, журналы мод.  «*Салон красоты»:* заколки, бигуди, фен, ножницы, бритва, зеркало, фартук, журнал «Стрижки», расчески.  *«Библиотека*»: книги, формуляры, материал для ремонта книг, журналы.  *«ДПС»:* плакаты «Дорожная азбука», «Дорожные знаки», жезл, светофоры, макет перекрестка.  «Мастерская»: молоток, дрель, отвертка, болты.  «Кафе» :пирожные, торт, бутерброды, кренделя.  «Армия»: каска, набор оружия.  «Школа» : пенал, колокольчик, тетради, журнал, мел. | |
| Уголок безопасности | Дидактические игра «Светофор». Игры-лото «Внимание! Дорога!», «01».  Макет перекрестков города, дорожных знаков. Лэпбук «Пожарная безопасность».  Материалы, связанные с тематикой ПДД, альбомы, иллюстрации, плакаты.  Набор разных видов транспорта. Машины маленькие, большие.  Художественная литература. Правила дорожного движения в стихах и картинках. Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки».  Плакаты. | |
| Уголок дежурных | Уголки дежурства, оборудование для трудовой деятельности. Фартуки, косынки. | |
| Уголок патриотизма | Государственная символика. Портрет президента страны.  Альбомы: «Красная книга Оренбургской области», «Мой родной Бузулук», «Птицы Оренбургской области», «Национальные костюмы», «Моя семья», «Мой детский сад»  Предметы русского быта.  Детская художественная литература.  Изделия народных промыслов, игрушки.  Политическая карта мира, физическая карта России, карта области, глобус. Дидактические игры «Наряди куклу в национальный костюм», «Мой родной город» «Моя Родина» | |
| Уголок книги | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  Материалы о художниках – иллюстраторах. Портреты поэтов, писателей.  Тематические выставки. Книжные иллюстрации с изображением сюжета сказки. Аудио сказки. «Книжкина больничка», книжки-самоделки.  Д/игра «Расскажи сказку по картинке», «Собери сказку», «Угадай сказку по картинке», лото «В гостях у сказки». | |
| Уголок театрализованной  деятельности | Элементы костюмов. Различные виды театров: би-ба-бо, паралоновый, пальчиковый, настольный, теневой, театр масок.  Предметы декорации. Маски.  Уголок ряжения. | |
| Уголок творчества | Бумага разного формата, разного тона.  Цветные карандаши, краски, кисти, пластилин, ножницы с закругленными концами, клей, салфетки для аппликации, восковые карандаши, фломастеры, печатки и штампики для рисования. Бросовый материал для ручного труда - крышки, обертки, проволока, обрезки кусочки тканей и т. д.  Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Альбомы-раскраски, трафареты. Наборы открыток.  Произведения народного искусства с рисунками или фотографиями декоративно-прикладного искусства.  Образцы произведений живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.  Пошаговые схемы рисования и лепки. Д/игры. | |
| Уголок музыки | Детские музыкальные инструменты (в том числе и самодельные).  Портреты композиторов. Аудио-записи.  Магнитофон. Пособие: «Музыкальные инструменты». | |
| Уголок познания | Счетный раздаточный материал, математические наборы. Счёты, пазлы, мозаика, лото, домино.  Счетные палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша.  Художественная, познавательная энциклопедическая литература.  Дидактические игры: «Сосчитай-ка», «Мои первые часы», «Мои первые цифры», «Цвета и фигуры», «Геометрические формы», тренажер для счета «Ступеньки»,  Интеллектуальные игры: шашки, шахматы. Игры-бродилки. | |
| Уголок речевого развития | Наборы предметных картинок и сюжетных для составления описательного рассказа; иллюстраций, открыток, по разным темам. Иллюстрации для рассматривания по содержанию сказок.  Мнемотаблицы для заучивания стихотворений.  Картотека пальчиковых игр.  Пособия для развития речевого аппарата. Пособия и игры для подготовки к обучению грамоте.  Игры по развитию речи: «Он, она, они», «Назови действие», «Какой суп?», «Какая каша?», «Знакомимся с предлогами», «Расскажи, где растет», «Читаем по слогам», «Слоговые кубики», «Чтение по слогам», «Учим буквы», «Словодел».  Тренажеры речевого дыхания | |
| Уголок уединения | Столик со стульчиком.  Раскраски, карандаши, мягкие игрушки, плакат эмоций, куб , альбомы с фото. Игровой материал.  Игра «Угадай эмоцию» | |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности. Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений такое же, как и для обязательной части.

Материально-техническое обеспечение программы «**Юный финансис**т» включает групповую комнату, рабочую зону для занятий: столы и стулья для воспитанников, рассчитанные на дошкольный возраст (согласно требованиям СанПиНа).

*Дидактический материал*

- копилка с набором разных монет и банкнот;

- счеты;

- рисунки - схемы семейного дохода (выполненные детьми вместе с родителями);

- обложка для экономического словарика;

- модель круга, карточки, которые являются секторами расхода;

- тетрадь по финансовой грамотности;

- карточки с изображением отделов супермаркета и картинки с изображением групп товаров;

- конверты разного цвета с карточками;

- картинки с изображением людей разных профессий;

- картинки с изображением инструментов;

- схемы для составления описательных рассказов;

- плакат, объясняющий размен сторублёвой банкноты;

- макет банкноты с указанием номинала на каждого ребёнка;

- «товары» для магазина: муляжи продуктов;

- «товары» для дома;

- таблички с ценами на все товары;

- изображение пластиковой карты, две пластиковые карты;

- таблички с изображением кошелька с монетами и банкнотами;

- «ценники»;

- плакат с изображением пар товаров;

- плакат с изображением внутреннего устройства банка;

- таблички «магазин» и «банк» для каждого ребёнка;

- иллюстрации: договоры, чековая лента;

- таблички для детей с надписями «Кассир», «Операционист», «Консультант», «Кредитный специалист»;

- полочки для товаров, касса, белые фартучки, шапочки, чеки, деньги, корзины, целлофановые пакеты, подносы;

- сюжетные картинки;

- карточки-картинки с изображением сказочных героев;

- план-карта города, фото предприятий.

**Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство**  **Год издания** |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| Белая К.Ю. | Формирование основ безопасности у дошкольников | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Абрамова Л.В. | Социально-коммуникативное развитие дошкольников в младшей группе | М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 |
| Губанова Н.Ф | Развитие игровой деятельности | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Шулешко Е.Е | Детская жизнь на пути согласия | М.: ТЦ «Сфера», 2015 |
| Доронова Т.  Н | Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду | М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2009 |
| Кононова И.В | Сценарии по пожарной безопасности | М.:Айрис-пресс, 2008 |
| Коломийчен  ко Л.В. | Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию | М.:ТЦ Сфера, 2017 |
| Шорыгина Т.А. | Беседы о правах ребенка | М.: ТЦ «Сфера», 2014 |
| Чермашенцева О.В. | Основы безопасного поведения дошкольников | Волгоград: Учитель, 2008 |
| Шорыгина Т.А. | Беседы о хорошем и плохом поведении | М.: ТЦ «Сфера», 2013 |
| Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. | Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) | М.: Издательство «Скрипторий – 2003», 2013 |
| Краснощёкова Н.В. | Сюжетно-ролевые игры | Ростов н/Д: Феникс, 2016 |
| Извекова Н.А, Медведева А.Ф. | Занятия по правилам дорожного движения | М.: ТЦ «Сфера», 2008 |
| Коломеец Н.В. | Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет | Волгоград: Учитель, 2015 |
| Михайленко Н.Я. | Организация сюжетной игры в детском саду | М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2009 |
| Долженко Е.А | Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений | Волгоград: Учитель, 2016 |
| Тимофеева Л.О. | Приобщение старших дошкольников к традициям родного края | Волгоград: Учитель, 2015 |
| Лопатина А.А | Воспитание нравственных качеств у детей | М.: Книголюб, 2008 |
| Пантелеева Н.Г. | Знакомим детей с малой Родиной | М.: ТЦ Сфера, 2015 |
| Миронова Т.В. | Образование дошкольников при проведении режимных процессов | Волгоград: Учитель.-2018 |
| Саулина Т.Ф. | Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения | М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |
| Сертакова Н.М | Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности | Волгоград: Учитель, 2012 |
| Шорыгина Т.А. | Беседы о Великой Отечественной войне | М.: ТЦ Сфера, 2015 |
| Антонов Ю.Е. | Великой Победе посвящается | М.: ТЦ Сфера, 2010 |
| Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. | Основы безопасности детей дошкольного возраста | СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 |
| Елжова Н.В. | ПДД в детском саду | Ростов н/Д: Феникс, 2013 |
| Аралина Н.А. | Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности | М.: Издательство «Скрипторий – 2003», 2007 |
| Майорова Ф.С. | Изучаем дорожную азбуку | М.: Издательство «Скрипторий – 2003», 2007 |
| Шорыгина Т.А. | Беседы о правилах пожарной безопасности | М.: Сфера, 2009 |
| Шорыгина Т.А. | Беседы о поведении ребёнка за столом | М.: Сфера, 2011 |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство**  **Год издания** |
| Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в младшей группе детского сада | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Соломенникова О.А. | Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Соломенникова О.А. | Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Соломенникова О.А. | Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Соломенникова О.А. | Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Соломенникова О.А. | Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Формирование элементарных математических представлений во второй группе раннего возраста: планы занятий | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Формирование элементарных математических представлений в младшей группе детского сада: планы занятий | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Формирование элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Формирование элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Формирование элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: Планы занятий | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Шорыгина Т.А. | Путешествие в Цифроград | М.: ТЦ Сфера, 2012 |
| Пантелеева Н.Г. | Знакомим детей с малой Родиной | М.: ТЦ Сфера, 2015 |
| Новикова В.П. | Математика в детском саду. Сценарии занятий для детей 3-4 лет | М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |
| Новикова В.П. | Математика в детском саду. Сценарии занятий для детей 4-5 лет | М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |
| Маклакова Е.С. | Математика. Вторая младшая группа | Волгоград: Учитель, 2014 |
| Ефанова З.А. | Познание предметного мира. | Волгоград:Учитель, 2013 |
| Данилина Г.Н. | Дошкольнику – об истории и культуре России | М.: АРКТИ, 2005 |
| Рунова М.А. | Ознакомление с природой через движения. Для работы с детьми 5-7 лет | М.: Мозаика-Синтез, 2006 |
| Лосева Е.В. | Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников | СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 |
| Веракса Н.Е., Галимов О.Р. | Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников | М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |
| Нищева Н.В. | Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. | Детство-Пресс,  2017 г. |
| Машкова С.В. | Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе | Волгоград: Учитель, 2013 |
| Костюченко М.П.  Камалова Н.Р. | Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории | Волгоград: Учитель, 2012 |
| Николаев Н. | Развивающие игры для детей 2-4 лет | Ростов н/Дон: Феникс, 2016 |
| Михина Е.Н. | Развивающие игры для детей 2-7 лет | Волгоград: Учитель, 2015 |
| Дыбина О.В. | Из чего сделаны предметы | М.: ТЦ Сфера, 2011 |
| Скоролупова О.А. | Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса» | М.: Издательство «Скрипторий – 2003», 2009 |
| Королёва Л.А. | Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ | СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 |
| Султанова М.Н. | Серия «Для дошкольников». Опыты | ООО «Хатбер-пресс», 2014 |
| Садыкова Г. | ТРИЗ-педагогика (универсальный конструктор ТРИЗ-занятий) | М.: КТК «Галактика», 2019 |
| РыжоваН, Логинова Л. | Мини-музей в детском саду | М.: Линка-Пресс, 2013 |
| Кастрыкина В.Н. | Организация деятельности детей на поогулке | Волгоград: Учитель, 2014 |
| Карелова И.И. | Комплексное развитие детей: познавательная, речевая, игровая, социальная деятельность | Волгоград: Учитель, 2015 |
| Логинова Л.В. | Что может герб нам рассказать… | Москва, 2012 |
| Поповиченко Т. | Повесть-сказка «День города» | ООО Аэроприн, 2016 |
| Белько Е. | Веселые научные опыты. | СПб.: Питер, 2017 |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство**  **Год издания** |
| Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду. Старшая группа | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду. Средняя группа | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду. Младшая группа | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду. Группа раннего возраста | М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| Нищева Н.В. | Обучение грамоте детей дошкольного возраста | СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 |
| Мазанова Е.В. | Речевые игры с ЛЕГО | Самара: Издательство Кузнецовой,2019 |
| Гербова В.В.  Ильчук Н.П. | Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года | М., 2013 |
| Ельцова О.М. | Подготовка дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал | Волгоград: Учитель, 2009 |
| Гербова В.В.  Ильчук Н.П. | Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет | М., 2013 |
| Гербова В.В.  Ильчук Н.П. | Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет | М., 2013 |
| Шиян О.А. | Развитие творческого мышления. Работаем по сказке | М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |
| Колодяжная Т.П. | Речевое развитие детей дошкольного возраста | М.: УЦ Перспектива, 2009 |
| Гризик Т.И. | Развитие речи и подготовка к обучению грамоте | М.: Просвещение, 2006 |
| Романович О.А., Стефанова Н.Л. | Речевая мозаика. Игры и упражнения для развития речи детей 3-4 лет. | М.: ТЦ Сфера, 2015 |
| Вальчук Е.В. | Развитие связной речи детей 6-7 лет | Волгоград: Учитель, 2014 |
| Ушакова О.С. | Придумай слово | М.: ТЦ Сфера, 2014 |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство**  **Год издания** |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в младшей группе детского сада. Конспекты занятий | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в средней группе детского сада. Конспекты занятий | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в старшей группе детского сада. Конспекты занятий | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в подготовительной группе детского сада | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Павлова О.В. | Художественное творчество: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) | Волгоград: Учитель, 2018 |
| Грибовская А.А. | Лепка в детском саду | М.: ТЦ Сфера, 2015 |
| Халезова Н.Б. | Декоративная лепка в детском саду | М., 2014 |
| Колдина Д.Н. | Лепка и рисование с детьми 2-3 лет | М.:Мозаика-Синтез, 2007 |
| Янушко Е.А. | Рисование с детьми раннего возраста | М.:Мозаика-Синтез, 2007 |
| Янушко Е.А. | Лепка с детьми раннего возраста | М.:Мозаика-Синтез, 2007 |
| Куцакова Л.В. | Конструирование и художественный труд в детском саду | М.: ТЦ Сфера, 2016 |
| Куцакова Л.В. | Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада | М.:Мозаика-Синтез, 2014 |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала в старшей группе детского сада | М.:Мозаика-Синтез, 2015 |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада | М.:Мозаика-Синтез, 2014 |
| Щёткин А.В. | Театрализованная деятельность в детском саду | М.:Мозаика-Синтез, 2008 |
| Пантелеева Н.Г. | Народные праздники в детском саду | М.:Мозаика-Синтез, 2014 |
| Арсенина Е.Н. | Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы», группа раннего возраста (ФГОС) | Волгоград:Учитель, 2012 |
| Арсенина Е.Н. | Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы», вторая младшая группа (ФГОС) | Волгоград:Учитель, 2012 |
| Арсенина Е.Н. | Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы», средняя группа | Волгоград:Учитель, 2012 |
| Арсенина Е.Н. | Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа | Волгоград:Учитель, 2012 |
| Арсенина Е.Н. | Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы», подготовительная группа | Волгоград:Учитель, 2012 |
| Микляева Н.В. | Музыкальное развитие дошкольников | М.: ТЦ Сфера,2015 |

**«Физическое развитие детей»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство**  **год изд.** |
| Пензулаева Л.И. | Физическая культура в детском саду. Младшая группа. | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Пензулаева Л.И. | Физическая культура в детском саду. Средняя группа | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Пензулаева Л.И. | Физическая культура в детском саду. Старшая группа. | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Пензулаева Л.И. | Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Степаненкова Э.Я. | Сборник подвижных игр. Для работы с детьми  2-7 лет | М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| Лисина Т.В.,  Морозова Г.В. | Подвижные тематические игры для дошкольников | М.: ТЦ Сфера, 2015 |
| Пензулаева Л.И. | Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. | М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| Борисова М.М. | Малоподвижные игры и игровые упражнения | М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |
| Бабенкова Е.А. | Подвижные игры на прогулке | М.: ТЦ Сфера, 2011 |
| Михеева Е.В. | Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет | Волгоград: Учитель, 2014 |
| Югова М.Р. | Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет | Волгоград: Учитель, 2016 |
| Шукшина С.Е. | Я и мое тело | М.: Школьная пресса, 2012 |
| Шорыгина Т.А. | Беседы о здоровье | М.: ТЦ «Сфера», 2013 |
| Лайзане С. Я. | Физическая культура для малышей | Просвещение, 1978 |
| Патрикеев А.Ю.  Чиркова С.В. | Конспекты физкультурных занятий.  Младшая группа | М.: ВАКО, 2018 |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Методические пособия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа** | **Методические пособия** |
| **«Юный финансист»** | 1. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Программа «Азы фи-нансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений/Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.  2. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 80 с.  3. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.  4. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Мини-спектакли: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.: ил.  5. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю.Говорим с детьми о финансах: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; серия книг «Занима-тельные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.: ил. |

**Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания**

**Обеспеченность спортивным оборудованием и инвентарем**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Оборудование, инвентарь** | **количество** |
| **Музыкальный зал совмещен с физкультурным** | скамья | 2 |
| маты | 2 |
| скакалки | 10 |
| обручи | 10 |
| кегли | 10 |
| ленточки | 15 |
| султанчики | 10 |
| мячи большие | 10 |
| средние | 10 |
| гимнастические палки | 10 |
| массажная дорожка | 1 |
| ребристая доска | 1 |
| дуги | 4 |
| флажки | 15 |
| мешочки с песком | 10 |
| маленькие мячи | 10 |
| канат | 1 |
| гантели | 6 |
| набор ракеток | 2 |
| Стойки | 2 |
| Сетка волейбольная |  |
| **Музыкальные инструменты** | Металлофон | 5 |
| Барабан | 3 |
| Маракасы | 4 |
| Трещотки | 1 |
| Ложки деревянные | 15 |
| Румба | 1 |
| Скрипка | 1 |
| Гитара | 3 |
| Маракасы из бросового материала | 4 |
| Бубенцы | 10 |
| Балалайки | 1 |
| Бубен | 4 |
| Дудочки | 1 |
| Погремушки | 6 |
| Детская гармонь | 1 |
| музыкально-дидактические игры, пособия (альбомы, портреты композиторов, аудиозаписи, нотный и демонстрационный материал и др.) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оборудование** | Фортепиано | 1 |
| Музыкальный центр | 1 |
| Проектор | 1 |
| Ноутбук | 1 |
| Экран | 1 |
| Стенка мебельная | 1 |
| Стулья детские | 25 |
| Стулья взрослые | 5 |
| Столик журнальный | 1 |
| Ширма | 2 |
| Палас | 1 |
| Макет домика | 1 |
| Макет колодца | 1 |
| Цветы напольные из фоамирана | 2 |
| **Музыкальные инструменты** | Металлофон | 5 |
| Барабан | 3 |
| Маракасы | 4 |
| Румба | 1 |
| Трещотки | 1 |
| Ложки деревянные | 15 |
| Скрипка | 1 |
| Гитара | 3 |
| Маракасы из бросового материала | 4 |
| Бубенцы | 12 |
| Балалайки | 1 |
| Бубен | 4 |
| Дудочки | 1 |
| Погремушки | 6 |
| Детская гармонь | 1 |
| музыкально-дидактические игры | 6 |
| **Костюмы (взрослые)** | Дед Мороз | 1 |
| Снегурочка | 1 |
| Карлсон | 1 |
| Баба Яга | 1 |
| Осень | 1 |
| Шапокляк | 1 |
| Леший | 1 |
| Русский сарафан | 1 |
| Клоун | 1 |
| Снеговик | 1 |
| Огонь | 1 |
| **Костюмы (детские)** | Ворона | 3 |
| Елка | 1 |
| Золотая рыбка | 1 |
| Русская красавица | 1 |
| Русские народные платья | 6 |
| Русские сарафана | 10 |
| Косоворотки | 5 |
| Восточный | 2 |
| Пилотки | 30 |
| Шляпы для мальчиков | 10 |
| Шляпки цветные | 6 |
| Галстуки | 6 |
| **Спортивная площадка** | Дуги для подлезания | 6 |
| Яма для прыжков в длину | 1 |
| Стойки для натягивания сетки | 2 |
| Щит баскетбольный | 1 |
| Рукоход | 1 |
| Бум деревянный | 1 |
| Бум разновысотный | 1 |
| Лесенка металлическая | 1 |

**Учебно-наглядные пособия**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Дидактический материал «Наши чувства и эмоции» |
| 2. | Наглядно-дидактические пособия по гражданско-патриотическому воспитанию: Российская геральдика и государственные праздники |
| 3. | Наглядно-дидактические пособия: «Профессии», «Кем быть», «Семья» |
| 4 | Наглядные пособия для детсих садов «Мы играем» |
| 5. | Иллюстративный материал: репродукции, картинки |
| 6. | Книги:  «Правила поведения для воспитанных детей»,  «Уроки вежливости для малышей»,  «Расту культурным» |

**Речевое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Серии тематических картин «Домашние животные», «Дикие животные», «Кем быть?», «Времена года» |
| 2. | Серии картинок для повествовательного рассказа |
| 3. | Серии картинок социально-нравственного содержания для обучения творческому рассказыванию |
| 4. | Наборы картинок для классификации (виды транспорта, профессий, одежды, спорта, растений, животных, строительных сооружений) |
| 5. | Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: бытовая техника, космос, овощи, фрукты, профессии |
| 6. | Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»: летние виды спорта, зимние виды спорта, мой дом, защитники Отечества, родная природа, лето |
|  | Карточки по развитию речи Гербовой В.В. (старший возраст) |

**Познавательное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Глобус |
|  | Детские иллюстрированные энциклопедические издания:  - детская энциклопедия «МАХАОН»: Мир моря, Мир леса, Животные;  - обучающая энциклопедия «ПОТОМУЧКА»;  - большая энциклопедия животного мира;  - атлас птиц;  - большая книга занимательных опытов |
| 2. | Коллекция «Хлопок», «Лен» |
| 3 | Коллекция образцов коры и древесины |
| 4 | Коллекция «Чугун и сталь» |
| 5 | Коллекция «Гранит» |
| 6 | Коллекция «Горные породы» |
| 7 | Коллекция образцов древесины (кора, гербарий) |
| 8 | Коллекция «Плоды и семена овощных растений», «Плоды и семена бобовых растений» |
| 9 | Наборы картинок для классификации: виды животных и растений |
| 10 | Набор картин «Профессии» |
| 11 | Набор картин «Космос» |
| 12 | Картинки с изображением сред обитания: воздушной, наземно-воздушной, водной, почвенной |
| 13 | Серии картинок «Времена года» |
| 14 | Серии картинок с изображением природных сообществ (водоем, лег, поле, лес) |
| 15 | Геометрические фигуры |
| 16. | Счетный материал (матрёшки) |
| 17. | Дидактические игры на развитие пространственных ориентировок, временных представлений – «Живой календарь» |
| 18 | Книги: «Чудеса своими руками», «365 научных экспериментов» |
| 19 | Палочки Кюизенера |
| 20 | Логические блоки Дьенеша |
| 21 | Набор для счёта |
| 22 | Математические наборы |
| 23 | Математический планшет |
| 24 | Микроскоп |
| 25. | Шашки, шахматы |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Набор репродукций картин в разных жанрах искусства:  «Природа нашей Родины», «Государственная Третьяковская галерея» и др. |
| 2. | Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»  (Филимоновская народная игрушка, Городецкая роспись по дереву, Полхов-Майдан, Дымковская игрушка, Хохлома, Гжель, Жостовский поднос) |
| 3. | Произведения декоративно-прикладного искусства (Хохлома, Дымково, Гжель, Богородская игрушка, Жостовский поднос, Керамика) |
| 4. | Портреты художников |
| 5. | Муляжи овощей, фруктов для рассматривания |
| 6. | Посуда (чашки, кувшины, вазы) |
| 7. | Альбомы с подборкой фото, открыток произведений искусства (архитектурных, скульптурных, живописных, графических) |
| 8. | Куклы |
| 9. | Металлический конструктор |
| 10. | Наборы конструктора «Лего» |
| 11. | Набор мелкого строительного материала (кубики, кирпичики, призмы, пластины) |
| 12. | Иллюстративный материал к музыкальной деятельности (фотографии, репродукции, портреты композиторов) |

**«Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Плакат «Чистота всего полезней» |
| 2. | Тематический словарь в картинках «Я и мое тело»: Тело человека (части тела), внутренние органы человека, органы чувств человека |
| 3 | Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь» |
| 4 | Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Виды спорта» |

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Юный финансист** | Плакаты;  Сюжетные картинки, отображающие различные ситуации;  Разрезные картинки;  Настольно-печатные игры;  Дидактические игры;  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр;  Компьютерные презентации;  Карточки для индивидуальной работы;  Детская художественная литература;  Картотека игр по финансовой грамотности. |

**Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети,**

**аппаратно-программные средства**

Имеется следующее оборудование: электронная почта; 1 сетевая точка выхода в Интернет; действует сайт ДОУ.

Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет по безлимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Ростелеком».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды информационной системы** | **Вид помещения** | **Функциональное использование** | **Категория пользователей** |
| Персональный компьютер - 1 шт., Принтер 1 шт | Кабинет заведующего | Выход в интернет, работа с отчетной документацией, электронной почтой, электронной очередью и т.д. | Заведующий |
| принтер - 2 шт.  Ноутбук – 1 шт | методический кабинет | Осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчётной документацией; оформление педагогического опыта; возможность выхода в Интернет для педагогов | старший воспитатель, педагоги |
| Проектор – 1 шт., Экран | Музыкальный зал | работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведение, самообразование, мероприятий с детьми, педагогами и родителями | педагоги |
| Ноутбук – 2,  принтер - 1 шт. | Кабинет делопроизводи теля | Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой и т.д. | делопроизводитель ль |

**Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы**

**Информационные ресурсы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **адрес** |
| 1. | Аттестация педагогов | <http://rcro56.ru/page/b39981de-4108-4371-9b3f-8cfdc5132668> |
| 2. | Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования | [http://www.apkpro.ru](http://www.apkpro.ru/) |
| 3. | Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье | [http://doshvozrast.ru](http://doshvozrast.ru/) |
| 4. | Все для детского сада | <http://www.ivalex.vistcom.ru/igry.htm> |
| 5. | Все для детского сада | <http://doshvozrast.ru/> |
| 6. | Всё о детях и семье | <http://7ya.ru/> |
| 7. | Все для детского сада- <http://ivalex.vistcom.ru/До> и после трех | <http://azps.ru/baby/> |
| 8. | Дошкольная педагогика | <http://www.detstvo-press.ru/> |
| 9. | Дошкольник - сайт для всей семьи | <http://doshkolnik.ru/> |
| 10. | Детсад (папки передвижки, плакаты)- <http://detsad-kitty.ru/О> детстве (портал для детей, «Детский психолог» | [http://www.childpsy.ru](http://www.childpsy.ru/) |
| 11 | Дошкольники | <http://doshkolniky.ru/> |
| Дошкольники.орг. | <http://doshkolniki.org/index.php> |
| 12. | Дошколята | [http://www.doshkolyata.com.uaродителей](http://www.doshkolyata.com.uaродителей/), педагогов) - <http://www.o-detstve.ru/> |
| 13. | Каталог рефератов | <http://referats.allbest.ru/> |
| 14. | Воспитатель | <http://vospitatel.com.ua/> |
| 15. | Логопед | [http://www.logoped.ru](http://www.logoped.ru/) |
| 16. | Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений | <http://dohcolonoc.ru/> |
| 17. | Методическая работа в детском саду | [http://kuzminaalena.blogspot.ru](http://kuzminaalena.blogspot.ru/) |
| 18. | Образовательный портал «Методика» раздел Дошкольное воспитание | <http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm> |
| 19. | Образовательный портал. Электронный журнал Экстернат.РФ. | <http://ext.spb.ru/> |
| 20. | Презентации, обучающие игры | <http://detsadd.narod.ru/> |
| 21. | Раннее развитие детей (сайт детских презентаций) | <http://www.danilova.ru/storage/present.htm> |
| 22. | Сайт для воспитателей (учебные планы, программы, конспекты НОД, игры, конкурсы) | <http://www.maaam.ru/> |
| 23. | Журнал "Справочник старшего воспитателя" | <http://vospitatel.resobr.ru/> |
| 24. | Журнал "Воспитатель ДОУ" | [http://doshkolnik.ru](http://doshkolnik.ru/) |
| 25. | Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» | <http://www.menobr.ru/products/7/> |
| 26. | Журнал «Обруч» | <http://www.obruch.ru/> |
| 27. | Журнал «Детский сад от А до Я» | <http://detsad-journal.narod.ru/> |
| 28. | Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" | <http://festival.1september.ru/> |
| 29. | Журнал «Современное дошкольное образование» | <http://www.sdo-journal.ru/> |
| 30. | Журнал «Дошкольное воспитание» | <http://dovosp.ru/> |

**3.2 Режим дня**

*Сответствует п.35 ФОП ДО*

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований [СанПиН 1.2.3685-21](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=31.01.2023&dst=100137&field=134), условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса ны соответствуют требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=31.01.2023&dst=100137&field=134) и [СП 2.4.3648-20](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=31.01.2023&dst=100047&field=134).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=31.01.2023&dst=158986&field=134) при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=367564&date=31.01.2023&dst=100037&field=134).

Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=31.01.2023&dst=100137&field=134) ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

| Показатель | Возраст | Норматив |
| --- | --- | --- |
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет  от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет  от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 10 минут  15 минут  20 минут  25 минут  30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет  от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет  от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 20 минут  30 минут  40 минут  50 минут или 75 минут  при организации 1 занятия после дневного сна  90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна, не менее | 1-3 года  4-7 лет | 12 часов  11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года  4-7 лет | 3 часа  2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования**

**организации и режима обучения**

Режим работы МДОБУ «Детский сад № 19»:

− пятидневная рабочая неделя;

− группы функционируют в режиме полного дня (12-часов);

− выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

- количество обязательных приемов пищи составляет - завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдены следующие требования:

− режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

− при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

− физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

− возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Режим дня**

***холодный период времени***

***2-3 года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Первая младшая группа** |
| Прием и осмотр детей | 7.30-8.30 |
| Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа | 7.30-8.00 |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) | 8.00-8.20 |
| Утренняя зарядка (двигательная активность) | 8.20-8.30 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 8.30-8.35 |
| Завтрак | 8.35-8.55 |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности, игры) | 8.55-9.10 |
| Занятия (образовательная деятельность) | 9.10-9.20 (1 п) |
| Самостоятельная деятельность (игры) | 9.20-9.30 |
|
| Занятия (образовательная деятельность) | 9.30-9.40 (2 п) |
|
| Самостоятельная деятельность детей | 9.40-10.30 |
| 2 завтрак | 10.30-10.35 |
| Подготовка к прогулке | 10.35-10.40 |
| Прогулка,  двигательная активность детей | 10.40-11.45 |
| 11.00-11.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 11.45-11.50 |
| Подготовка к обеду | 11.50-11.55 |
| Обед | 11.55-12.15 |
| Подготовка ко сну | 12.15-12.20 |
| Сон | 12.20-15.20 |
| Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Профилактические и закаливающие процедуры. | 15.20-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.50 |
| Занятия (образовательная деятельность)  (по подгруппам) | 15.50-16.00  16.10-16.20 |
| Самостоятельная деятельность. Занятия по интересам | 16.20 -16.50 |
| Подготовка к ужину | 16.50-16.55 |
| Ужин | 16.55 - 17.10 |
| Подготовка к прогулке | 17.10-17.15 |
| Прогулка,  Двигательная активность детей | 17.15-19.10 |
| 17.30-18.00 |
| Самостоятельная деятельность детей. Занятия по интересам | 19.10-19.30 |
| Уход детей домой | 19.30 |

**Режим дня**

3-4 года

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Вторая младшая**  **группа** |
| Прием и осмотр детей | 7.30-8.30 |
| Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа | 7.30-8.00 |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) | 8.00-8.20 |
| Утренняя зарядка (двигательная активность) | 8.20-8.30 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 8.30-8.35 |
| Завтрак | 8.35-8.50 |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности, игры) | 8.50-9.00 |
| Занятия (образовательная деятельность) | 9.00-9.15 |
| Самостоятельная деятельность (игры) | 9.15-9.25 |
|
| Занятия (образовательная деятельность) | 9.25-9.40 |
|
| Самостоятельная деятельность детей | 9.40-10.30 |
| 2 завтрак | 10.30-10.35 |
| Подготовка к прогулке | 10.35-10.40 |
| Прогулка,  двигательная активность детей | 10.40-11.45 |
| 11.00-11.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 11.45-11.50 |
| Подготовка к обеду | 11.50-11.55 |
| Обед | 11.55-12.15 |
| Подготовка ко сну | 12.15-12.20 |
| Сон | 12.20-15.20 |
| Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Профилактические и закаливающие процедуры. | 15.20-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.50 |
| Занятия (образовательная деятельность) | - |
| Самостоятельная деятельность. Занятия по интересам | 15.50 -16.50 |
| Подготовка к ужину | 16.50-16.55 |
| Ужин | 16.55 - 17.10 |
| Подготовка к прогулке | 17.10-17.15 |
| Прогулка,  Двигательная активность детей | 17.15-19.10 |
| 17.30-18.00 |
| Самостоятельная деятельность детей. Занятия по интересам | 19.10-19.30 |
| Уход детей домой | 19.30 |

**Режим дня**

4-5 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя группа** |
| Прием и осмотр детей | 7.30-8.30 |
| Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа | 7.30-8.00 |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) | 8.00-8.20 |
| Утренняя зарядка (двигательная активность) | 8.20-8.30 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 8.30-8.35 |
| Завтрак | 8.35-8.50 |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности, игры) | 8.50-9.00 |
| Занятия (образовательная деятельность) | 9.00-9.20 |
| Самостоятельная деятельность (игры) | 9.20-9.30 |
|
| Занятия (образовательная деятельность) | 9.30-9.50 |
|
| Самостоятельная деятельность детей | 9.50-10.30 |
| 2 завтрак | 10.30-10.35 |
| Подготовка к прогулке | 10.35-10.40 |
| Прогулка,  двигательная активность детей | 10.40-11.55 |
| 11.00-11.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 11.55-12.00 |
| Подготовка к обеду | 12.00-12.05 |
| Обед | 12.05-12.25 |
| Подготовка ко сну | 12.25-12.30 |
| Сон | 12.30-15.20 |
| Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Профилактические и закаливающие процедуры. | 15.20-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.45 |
| Занятия (образовательная деятельность) | - |
| Самостоятельная деятельность. Занятия по интересам | 15.45 – 16.55 |
| Подготовка к ужину | 16.55-17.00 |
| Ужин | 17.00-17.15 |
| Подготовка к прогулке | 17.15-17.20 |
| Прогулка,  Двигательная активность детей | 17.20-19.05 |
| 17.30-18.00 |
| Самостоятельная деятельность детей. Занятия по интересам | 19.05-19.30 |
| Уход детей домой | 19.30 |

**Режим дня**

5-6 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая группа** |
| Прием и осмотр детей | 7.30-8.30 |
| Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа | 7.30-8.00 |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) | 8.00-8.10 |
| Утренняя зарядка (двигательная активность) | 8.10-8.20 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 8.20-8.40 |
| Завтрак | 8.40-8.55 |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности, игры) | 8.55-9.00 |
| Занятия (образовательная деятельность) | Пн-9.40  Вт-10.00  Ср-9.35  Чт-10.00  Пт-10.15 |
| Самостоятельная деятельность (игры) | 9.25-10.10 |
|
| Занятия (образовательная деятельность) | 10.10-10.35 |
|
| Самостоятельная деятельность детей | 10.35-10.40 |
| 2 завтрак | 10.45-10.50 |
| Подготовка к прогулке | 10.50-10.55 |
| Прогулка,  двигательная активность детей | 10.55-12.20 |
| 11.20-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 12.20-12.25 |
| Подготовка к обеду | 12.25-12.30 |
| Обед | 12.30-12.45 |
| Подготовка ко сну | 12.45-12.50 |
| Сон | 12.50-15.20 |
| Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Профилактические и закаливающие процедуры. | 15.20-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.45 |
| Занятия (образовательная деятельность) | 15.45-16.10 |
| Самостоятельная деятельность. Занятия по интересам | 16.10-17.05 |
| Подготовка к ужину | 17.05-17.10 |
| Ужин | 17.10-17.20 |
| Подготовка к прогулке | 17.20-17.25 |
| Прогулка,  Двигательная активность детей | 17.25-19.05 |
| 17.45-18.15 |
| Самостоятельная деятельность детей. Занятия по интересам | 19.05-19.30 |
| Уход детей домой | 19.30 |

**Режим дня**

6-7 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Подготовительная группа** |
| Прием и осмотр детей | 7.30-8.30 |
| Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа | 7.30-8.00 |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) | 8.00-8.20 |
| Утренняя зарядка (двигательная активность) | 8.30-8.40 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 8.40-8.45 |
| Завтрак | 8.45-8.55 |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности, игры) | 8.55-9.00 |
| Занятия (образовательная деятельность) | 9.00-9.30 |
| Самостоятельная деятельность (игры) | 9.30-9.40 |
| 10.10-10.20 |
| Занятия (образовательная деятельность) | Пн-9.40, 10.20  Вт-9.40  Ср-9.40, 10.20  Чт-9.40  Пт-9.40, 10.20 |
| Самостоятельная деятельность детей | 10.50-10.55 |
| 2 завтрак | 10.55-11.00 |
| Подготовка к прогулке | 11.00-11.05 |
| Прогулка,  двигательная активность детей | 11.05-12.25 |
| 11.20-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 12.25-12.30 |
| Подготовка к обеду | 12.30-12.35 |
| Обед | 12.35-12.50 |
| Подготовка ко сну | 12.50-12.55 |
| Сон | 12.55-15.25 |
| Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Профилактические и закаливающие процедуры. | 15.25-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.45 |
| Занятия (образовательная деятельность) | 15.45-16.15 |
| Самостоятельная деятельность. Занятия по интересам | 16.15-17.10 |
| Подготовка к ужину | 17.10-17.15 |
| Ужин | 17.15-17.25 |
| Подготовка к прогулке | 17.25-17.30 |
| Прогулка,  Двигательная активность детей | 17.30-19.10 |
| 17.45-18.15 |
| Самостоятельная деятельность детей. Занятия по интересам | 19.10-19.30 |
| Уход детей домой | 19.30 |

*Теплый период времени*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Компоненты распорядка*** | **Возрастные группы** | | | | |
| **Группы общеразвивающей направленности** | | | | |
| **1,5-3 лет** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Прием и осмотр детей. | 7.30 - 8.30 | 7.30 -8.20 | 7.30 - 8.20 | 7.30 - 8.10 | 7.30-8.20 |
| Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 |
| **Двигательная активность** (самостоятельное использование физкультурного оборудования) | 8.00 - 8.20 | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 |
| **Утренняя зарядка на открытом воздухе** | 8.20 - 8.30 | 8.20 - 8.30 | 8.20 - 8.30 | 8.20 – 8.20 | 8.20 - 8.30 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку | 8.30 - 8.35 | 8.30 -8.35 | 8.30- 8.35 | 8.30 – 8.40 | 8.30-8.40 |
| **Завтрак** | 8.35 – 8.55 | 8.35-8.50 | 8.35 – 8.50 | 8.40 – 8.55 | 8.40-8.55 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке | 8.55 – 9.10 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.05 | 8.50-9.05 |
| **Прогулк**а, в том числе **двигательная активность** (активный отдых, подвижные и спортивные игры и упражнения 60 минут) и самостоятельная деятельность детей (игры 60 минут) | 9.10-11.40 | 9.00-11.40 | 9.00-12.00 | 9.05-12.10 | 9.05-12.15 |
| **Второй завтрак** | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 |
| Возвращение с прогулки, гигиенический душ, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 11.40-11.50 | 11.40 – 11.50 | 12.00-12.10 | 12.10-12.20 | 12.15-12.25 |
| Подготовка к обеду | 11.50-11.55 | 11.50-12.55 | 12.10-12.15 | 12.20-12.25 | 12.25-12.30 |
| **Обед** | 11.55-12.10 | 12.55-12.10 | 12.15 - 12.30 | 12.25 - 12.40 | 12.30-12.45 |
| Подготовка ко сну | 12.10-12.15 | 12.10-12.15 | 12.30-12.35 | 12.40-12.45 | 12.45-12.50 |
| **Сон** | 12.15-15.15 | 12.15 – 15.15 | 12.30 –15.15 | 12.45 –15.15 | 12.50-15.15 |
| Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Профилактические и Закаливающие процедуры. | 15.15 - 15.25 | 15.15 – 15.25 | 15.15 – 15.25 | 15.15 – 15.25 | 15.15 – 15.25 |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику | 15.25-15.30 | 15.25-15.30 | 15.25-15.30 | 15.25-15.30 | 15.25-15.30 |
| **Полдник** | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 |
| **Прогулк**а, в том числе **двигательная активность** (активный отдых, подвижные и спортивные игры и упражнения 60 минут) и самостоятельная деятельность детей (игры 30 минут) | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 18.00-18.10 | 18.00-18.10 | 18.00-18.10 | 18.00-18.10 | 18.00-18.10 |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к ужину | 18.10-18.30 | 18.10-18.30 | 18.10-18.30 | 18.10-18.30 | 18.10-18.30 |
| **Ужин** | 18.30-18.40 | 18.30-18.40 | 18.30-18.40 | 18.30-18.40 | 18.30-18.40 |
| Самостоятельная деятельность детей. Занятия по интересам | 18.40-19.30 | 18.40-19.30 | 18.40-19.30 | 18.40-19.30 | 18.40-19.30 |
| Прогулка | **4ч 30 мин** | **4ч 40 мин** | **5ч** | **5ч 5 мин** | **5ч 10 мин** |
| Сон | **3ч** | **3ч** | **2ч 45 мин** | **2ч 30 мин** | **2ч 25 мин** |
| Двигательная активность | **2ч 20 мин** | **2ч 20 мин** | **2ч 20 мин** | **2ч 20 мин** | **2ч 20 мин** |

**3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательной деятельности процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Церемония поднятия Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна внесена как еженедельная традиция. Данная традиция направлена на знакомство детей с государственными символами Российской Федерации и направлено на воспитание бережного отношения и уважения к символам государства, на формирование актуальных знаний детей об истории создания и конституционных требований к использованию государственных символов, на раскрытие содержания ценностей и смыслов, заложенных в государственных символах.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Традиционные события, праздники, мероприятия | Группа общеразвив.направлен-  ности детей 2-3 года | Группа общеразвив.направлен-ности детей 3-4 года | Группа общеразвив.направлен-ности детей 4-5 лет | | Группа общеразвив. направленности детей  5-6 лет | | Группа общеразвив. направленности детей  6-7 лет |
| ежегодно |  |  |  | | **Неделя фольклора**  *Особенность: проводится весной или осенью* | | |
| Ежедневно | **Поздравление именинников**  *Особенность: для именинников готовится подарок с утра при входе в группу, музыкальное поздравление, газета* | | | | | | |
| Ежегодно  сентябрь |
|  | Тематическая беседа «1 сентября – День знаний» | | | | | **Развлечение «День знаний»**  *Особенность: участие в торжественной линейке в МОБУ СОШ № 4*  *(в условиях пандемии – виртуальные экскурсии на линейку в школу)* |
| сентябрь | **Месячник ПДД**  *Особенность: в месячнике принимают участие родители совместно с детьми, заканчивается месячник конкурсом рисунков по ПДД* | | | | | | |
| октябрь | **Праздник  «Осенины»**  *Особенность: музыкальный зал оформляется творческими работами, выполненными совместно родителями и детьми* | | | | | | |
| ноябрь |  |  | **Концерт, посвященный Дню Матери**  *Особенность: дети готовят подарки мамам и вручают на празднике* | | | | |
| декабрь |  |  | **Адвент-календарь**  *Особенность: каждый день до начала праздника детей ждет какой-либо сюрприз* | | | | |
| декабрь | **Новогодний праздник**  *Особенность: в преддверии праздника украшается участок, начало сказки начинается на участке за день до утренника. Зал украшается поделками детей и родителей*. | | | | | | |
| Ежегодно  январь |  |  |  | | **Спортивное развлечение «Мы – будущие олимпийцы»**  *Особенность: ведет развлечение традиционно – сказочный герой Снеговик* | | |
| февраль |  | **Развлечение «Я, как папа!»** | | | **Спортивный праздник «Мы – герои!»** | | |
| *Особенность: изготовление подарков для пап, вручение на празднике. Оформление зала работами детей* | | | | | |
| февраль | **Театрализованные развлечения  «Широкая Масленица»** *Особенность: проведение на спортивном участке, элементы народного фольклора, игры, конкурсы и сжигание чучела. Угощение блинами.* | | | | | | |
| Март | **Праздник «Мамочка любимая»**  *Особенность: праздник проходит весь день в различных мероприятиях; изготовление видео-подарков для мам на празднике* | | | | | | |
| апрель |  | **Беседа на тему «Космос»** | **Развлечение-путешествие «Дорога в космос»**  *Особенность: каждая группа представляет инсталляцию на тему «Космос»* | | | | |
| май |  |  |  | | **Квест «День победы!»**  *Особенность: проходит по всей территории детского сада – выполнение заданий на всех участках. Задействован весь персонал ДОУ.*  *В завершение квеста – фото-представление ветеранов. Участие родителей.* | | |
| Май |  |  |  |  | | **Выпускной бал: «До свидания, детский сад!»**  *Особенность:*  *Выпускники оставляют пожелания детскому саду – изготавливают «Книгу пожеланий» на память* | |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | **Особенности** |
| «Юный финансист» | Неделя финансовой грамотности.  Мини-спектакли «Зайкина находка», «Желания Волчонка-Зубастика», «Лесная ярмарка», «Мишкина копилка».  Игра-праздник «Русская ярмарка»: покупаем и продаем свои поделки, торгуемся, обмениваемся, заключаем торговые соглашения, веселимся.  Игра «Свой бизнес» (открываем магазин) |

**3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

*Соответствует п 31 ФОП ДО*

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

- требованиям безопасности и надежности.

При определении наполняемости РППС, учитывается принцип целостности образовательного процесса и включаются необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Содержание уголков зависит от возрастных особенностей и потребностей детей.

В группах 2-4 лет оформлены:

- уголок сенсорики, в котором получают первые представления о различных материалах, осваивают цвет, форму, размер, свойства предметов, учатся использовать предметы в соответствии с назначением. Уголок содержит постоянные и добавляемые объекты (дидактические игры, наглядные пособия и материалы).

- уголок конструктивно-модельной деятельности и конструирования помогает организовать познавательно-исследовательскую деятельность детей, игры-экспериментирования с различными предметами и природными материалами. Организуя игры с водой и песком, дети не только знакомится детей со свойствами различных предметов и материалов, но и расширяют представления о форме, величине, цвете предметов, развивать мелкую моторику рук, получают основы для обучения конструированию (формование из песка).

- уголок театрализованной деятельности, цель которого является стимулирование творческих замыслов, индивидуальных творческих проявлений детей. В уголке ряженья группах раннего и младшего возраста есть сарафаны, юбки, шляпы, косынки, фуражки, рубахи, фартуки. Ряженье вносит много радости. Дети с удовольствием наряжаются, рассматривают себя, сравнивают с другими детьми, одновременно с этим учатся навыкам самообслуживания: самостоятельно раздеваются и одеваются, застегивают и расстегивают, учатся аккуратно правильно вешать и складывать. Также он поможет приучить малышей к аккуратности, стимуляции сюжетно - ролевой игры, формирования коммуникативных навыков в игре, развития подражательности и творческих способностей. Уголок ряженья пополняется в течение всего учебного года, постепенно вносятся новые атрибуты, которые обыгрываются в различных вариантах и ситуациях.

В группах среднего возраста дополнительно оснащаются следующими уголками:

- уголок познания, в котором дети знакомятся с эмоциями человека, его поступками, правилами поведения в окружающей природе и в быту. Используются игрушки, сделанные своими руками и руками родителей, направленные на познание окружающего мира детей, познавательных процессов дошкольников. Особенно большую активность проявляют родители этой группы по созданию игрового пространства. Кроме того, педагоги вместе с детьми создали несколько видов коллекций. Это «Коллекция ракушек», «Коллекция зерновых культур», «Коллекция матрёшек» и др.

В группах старшего дошкольного возраста оснащены следующие уголки:

- уголок конструктивно-модельной деятельности и экспериментирования, в котором дети знакомятся с природными объектами, участвуют в экспериментировании, что способствует развитию первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формированию умений комплексно обследовать предмет.

- уголок безопасности оснащен необходимыми атрибутами для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка полицейского, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки, демонстрационный материал, папки – передвижки, картотека по ОБЖ, настольно – печатные игры, макеты домов, «Автосервис».

- уголок патриотизма знакомит детей с природой родного края, города его хозяйства, экологических проблем, особенностями населения, истории и культуры, узнают о России, знаменитых людях. В уголке представлены разнообразные иллюстрации, альбомы, дидактические игры, раскраски и т.д.

- уголок речевого развития знакомит детей со звуковым анализом слова, составом предложения, слоговым составом слова. В уголке расположены наглядно-дидактические пособия: предметные картинки, схемы для составления предложений, звуковые карточки.

-уголок дежурных, способствует овладению детьми основными культурными практиками, проявлению инициативы и самостоятельности в разных видах трудовой деятельности. Дети поочередно включаются в разные виды дежурств, что обеспечивает систематичность их участия в труде. Назначение и смена дежурных происходят ежедневно. Дежурства ставят ребенка в условия обязательного выполнения определенных дел, нужных для коллектива. Это позволяет воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех.

Уголки: игровой деятельности, двигательной активности, уголок творчества, уголок музыки, уголок книги, уголок уединения оформлены во всех возрастных группах, содержание уголков усложняется в зависимости от возраста детей. Уголки служат не только для совместных игр детей, но и дают возможность организовать игровую деятельность отдельно для девочек и мальчиков.

При построении среды педагоги учитывает реализацию программного содержания.

В группах старшего дошкольного возраста в рамках реализации парциальной образовательной программа «Юный финансист» оформлен уголок, который дополняется альбомами, иллюстрациями, настольными играми, книгами, наглядным материалом, помогающим детям закрепить полученные знания, формировать умения самостоятельно использовать их по экономическому воспитанию. Педагог преподносит материал соответственно уровню развития детей, не занижая возможности детского восприятия.

Таким образом, созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации образовательной Программы учреждения, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения

Показатели, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Юный финансист** | дидактические, настольно печатные и развивающие игры, игрушки, сказочные персонажи, фломастеры, бумага, предметные и сюжетные картины;  атрибуты к сюжетно ролевым играм;  художественная литература по экономическому воспитанию;  фотографии по изучаемым темам. |

**3.5 Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы**

*Соответствует п.30, п34 ФОП ДО*

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

* + 1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
    2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
    3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
    4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
    5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
    6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
    7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
    8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
    9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
    10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
    11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
    12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
    13. непрерывное педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
    14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
    15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
    16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
    17. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинским работником и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В ДОО всего – 23 работника.

Заведующий – 1.

Делопроизводитель – 1.

Старший воспитатель - 1

Воспитатель – 8.

Музыкальный руководитель – 1.

Младший воспитатель – 7.

Обслуживающий персонал – 3.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Педагогические работники | Образование | | Квалификационная категория | | |
| Высшее | среднее специальное | Высшая | Первая | Соотв |
| Старший воспитатель | 1 |  | 1 |  |  |
| Воспитатель |  | 9 |  | 8 | 1 |
| Музыкальный руководитель |  | 1 |  | 1 |  |

В целях эффективной реализации Программы ДОО создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Реализацию программы «Юный финансист» осуществляют педагогические работники ДОО на протяжении всего периода в своей возрастной группе. Кадровые условия соответствуют условиям, перечисленным в обязательной части образовательной программы дошкольного образования ДОО.

**3.6 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы дошкольного образования** *(п.33 ФОП ДО)*

**3.6.1 Перечень художественной литературы**

**От 2 до 3 лет.**

*Малые формы фольклора*. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

*Русские народные сказки.* "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира*. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

*Проза*. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

*Произведения поэтов и писателей разных стран*. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**От 3 до 4 лет.**

*Малые формы фольклора*. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

*Русские народные сказки*. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

*Фольклор народов мира*. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России*.

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

*Произведения поэтов и писателей разных стран*.

*Поэзия*. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

*Проза*. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет.**

*Малые формы фольклора*. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

*Русские народные сказки*. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*.

*Песенки.* "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

*Сказки*. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия*. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки*. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

*Поэзия*. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки*. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет.**

*Малые формы фольклора*. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

*Сказки народов мира*. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

*Проза*. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

*Литературные сказки*. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Х

восты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран*.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки*. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет**.

*Малые формы фольклора*. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки*. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

*Былины*. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира*. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России*.

*Поэзия*. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

*Проза*. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

*Литературные сказки*. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

*Произведения поэтов и писателей разных стран*.

*Поэзия*. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки*. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**3.6.2 Перечень музыкальных произведений**

***2-3 года***

*Слушание:*

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан;

«Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской;

«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;

«Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса),

«Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского;

«Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара;

«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;

«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;

«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия;

«Кошечка» (к игре «Кошка и ко­тята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;

«Микита», белорус, нар. мело­дия, обр. С. Полонского;

«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской;

«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;

«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;

«Стукалка», укр. нар. мелодия;

«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

«Юрочка», белорус, нар. плясовая мело­дия, обр. Ан. Александрова;

«Пляска с куклами»,

«Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой;

«Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр.  
 Е.Тиличеевой.

*Пение:*«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера;

«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

«Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой;

«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;

«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова

«Колыбельная», муз. М. Красева;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;

«Ладушки», рус. нар. мелодия;

«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;

«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

«Кто нас крепко лю­бит?», муз. и сл. И. Арсеева;

«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова;

«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

*Музыкально ритмические движения:* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;

«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;

«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;

«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой,

«Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н, Френкель;

«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;

«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;

«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия;

«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. B.Витлина, сл. Н. Найденовой;

«Пляска с. платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской;

«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;

«Птички» (вступление), муз.Г. Фрида;

«Стуколка», укр. нар. мелодия;

«Утро», муз. Г. Гриневича, сл.С. Прокофьевой;

«Ай-да», муз. В. Верховинца;

«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

***Игры с пением:***

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского;

«Кошка», муз. Ан. Александрова, **сл.** Н. Френкель;

«Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

***Инсценирование песен:***

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, **сл.** О. Высотской;

«Неваляшки», муз. 3. Левиной;

«Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной;

«Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

***3-4 года***

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского;

«Листопад», муз. Т. Попатенко;

«Осенью», муз. С. Майкапара;

«Марш», муз. М, Журбина;

«Плясовая», рус. нар. мелодия;

«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.

«Колыбельная», муз. С. Разаренова;

«Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;

«Солдатский марш», муз. Р. Шумана;

«Елочка», муз. М. Красева;

«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Марш», муз. Ю. Чичкова;

«Весною», муз. С. Майкапара;

«Подснежники», муз. В. Калинникова;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой;

«Медведь», муз. Е. Тиличеевой;

«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;

«Дождик», муз. Н. Любарского;

«Воробей», муз. А. Руббах;

«Игра в лошад­ки», муз. П. Чайковского;

«Марш», муз. Д. Шостаковича;

«Дождик и раду­га», муз. С. Прокофьева;

«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Есть у сол­нышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;

***Пение***

***Упражнения на развитие*** *слуха* ***и*** *голоса:*

«Лю-лю**, бай»,** рус, **нар.** колы­бельная;

«Колыбельная», муз. М. Раухвергера;

«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой;

«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой;

«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;

«Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е.Переплетчиковой;

«Дождик», рус. нар. закличка;

«Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

*Песни:*

«Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни;

«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;

«Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды;

«Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;

«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе;

«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме в день 8 Марта», муз. ***Е.*** Тиличеевой, сл. М. Ивенсен;

«Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

«Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова;

«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

«Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;

«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской;

«Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;

«Пастушок», муз. Н. Преображенского;

«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество:*

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;

«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;

«Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус.нар.колыбельная;

«Закличка солнца», сл. .;р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева;

придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

***Музыкально-ритмические движения***

*Игровые упражнения:* «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;

Марш», муз. Э. Парлова;

«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;

ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;

«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;

«Топатушки», муз. М. Раухвергера;

«Птички летают», муз. Л. Банниковой;

перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);

бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);

«Поезд», «уз. Л. Банниковой;

«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

*Этюды драматизации:*

«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш»;

«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

«Птички летают», муз. Л. Банникова;

«Птички», муз. Л. Банниковой,

«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

«Мышки», муз. Н. Сушена.

*Игры:*

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;

«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова;

«Прятки», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра куклой», муз. В. Карасевой;

«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

«Игра с погремушками», финская нар. мелодия;

«Заинька», муз. А. Лядова;

«Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова;

«Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия;

«Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Хороводы и пляски:*

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;

«Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко;

танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;

«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,

«Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;

танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;

танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой;

«Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;

«Помирились», муз. Т. Вилькорейской;

«Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;

«Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды;

«Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;

«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

*Характерные танцы:*

«Танец снежинок», муз. Бекмана;

«Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец Петрушек», латв. нар. полька;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

«Вышли куклы танцевать», муз. **В.** Витлина.

***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Пляска», муз. Р Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой;

«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

«Волшебные платоч­ки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

***Музыкально-дидактические игры***

Развитие звуковысотного слуха - «Птицы и птенчики?, «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха - «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха - «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти - «Что делает кукла?», «Узнай и слой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах - народные мелодии.

***4-5 лет***

***Слушание***

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова;

«Марш», муз. Л. Шульгина,

«Ах ты. береза», рус. нар. песня;

«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;

«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока;

«Мамины лас-муз. А. Гречанинова;

«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей»Г. Свиридова);

«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского;

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Котик болел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;

«Как у наших у ворот», нар, мелодия;

«Мама», муз. П. Чайковского;

«Веснянка», укр. нар. песня **.** обраб. Г. Лобачева, сл. О.Высотской;

«Бабочка», муз. Э. Грига;

«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;

«Жаворонок», муз. М.Глинки;

«Марш», муз. С. Прокофьева;

«Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);

«Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;

***Пение***

***Упражнения на развитие слуха и голоса:***

«Две тетери», муз. М.Щеглова, **сл.** народные;

«Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные;

«Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского;

«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;

«Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни;

заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»;

«Где был Иванушка», рус. **нар.** песня;

«Гуси», рус, нар. песня;

«Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

***Песни:***

«Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;

«Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской;

«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

«Подарок маме», муз. A.Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;

«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;

«Веснянка», укр. нар.песня;

«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

«Зайчик», муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;

«Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;

«Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской.

***Музыкально-ритмические движения***

***Игровые упражнения:***

«Пружинки» под рус. нар. мелодию;

ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;

«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;

«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб, Л. Вишкарева;

прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»;

легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского;

«Марш», муз. Е. Тиличеевой;

«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;

«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;

подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. B.Витлина;

потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

«Петух», муз.Т. Ломовой;

«Кукла», муз. М. Старокадомского;

«Упражнения с цветами» под муз «Вальс» А. Жилина;

«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. ***Этюды драматизации:***

«Барабанщик», муз. М. Красева;

«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

«Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Веселая прогулка», муз. П. Чайковского;

«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой;

«Горячий конь», муз. Т. Ломовой;

«Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»;

«Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик;

«Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»;

«Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера;

«Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

***Хороводы и пляски:***

«Пляска парами», латыш, нар. мелодия;

«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

«Покажи ладошки», лат. нар. мело­дия

«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия;

«Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого;

«Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;

«Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные;

«Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска

«До свидания», чеш. нар. мелодия;

«Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;

«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;

«Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А. Роомере;

***Характерные танцы:***

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;

«Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок);

«Танец зай­чат» из «Польки» И. Штрауса;

«Снежинки», муз. Т. Ломовой;

«Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;

«Котята-поворята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен;

«Коза-дереза», **сл.** народные, муз. М. Магиденко.

***Музыкальные игр***

***Игры:***

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида;

«Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;

«Самолеты», муз. М. Магиденко;

«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»);

«Жмурки», муз. Ф. Флотова.

«Веселые мячики», муз. М. Сатулина;

«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;

«Займи домик», муз, М. Магиденко;

«Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия;

«Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой;

«Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

***Игры с пением:***

«Огородная-хороводная», муз. Б, Можжевелова, сл. Я, Пассовой;

«Кукла», муз, Старокадомского, сл. О. Высотской;

«Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен;

«Заинька», муз. М. Красева, сл. **Л.** Некрасова;

«Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;

«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;

«Рыбка», муз, М. Красева.

«Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;

«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р Борисовой,

***Песенное творчество***

«Как тебя зовут?»;

«Что ты хочешь, кошечка»;

«Марш», муз. Н. Богословского;

«Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто;

«Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

«Котенька-коток», рус. нар. песня.

***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой;

«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;

«Кукла», муз. М. Старокадомского;

«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко;

пляска Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса;

«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

***Музыкально-дидактические игры***

***Развитие звуковысотного слуха -*** «Птицы и птенчики», «Качели».

***Развитие ритмического слуха.*** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

***Развитие тембрового и динамического слуха -*** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

***Определение жанра и развитие памяти -*** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

***Игра на детских музыкальных инструментах -*** «Мы идем с флажками»,

«Гармошка»,

«Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенкос

«Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко;

«Лиса», рус. нар прибаутка, обр. В. Попова;

подыгрывание рус. нар. мелодий.

***5-6лет:***

***Слушание***

«Марш», муз. Д. Шостаковича;

«Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;

«Зима», муз. П**.** Чайковского, сл. А. Плещеева;

«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П**.** Чайковского).

«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой;

«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук;

«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;

«Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой;

«Детская полька», муз. М. Глинки;

«Дед Мороз», чуз. Н. Елисеева, сл. 3. Александровой.

«Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома»   
П. Чайковского);

«Музыка», муз. Г. Струве;

«Жаворонок», муз. М. Глинки;

«Мотылек», муз. С. Майкапара;

«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Финал концерта для фортепи­ано с оркестром № 5 (фрагменты)   
Л. Бетховена.

«Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);

«Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;

Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты),

Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

***Пение***

***Упражнения на развитие слуха и голоса:*** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;

«Считалочка», муз. И. Арсеева;

«Снега-жемчуга», **муз.** М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского;

«Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.

«Паровоз», «Барабана, муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой;

***Песни:***«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

«Голубые санки», муз. М. Иор­данского,сл. М. Клоковой;

«Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. **Г.** Бойко;

«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

«Курица», муз. Е. Тиличе­евой, сл. М. Долинова;

«Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;

«Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко;

«Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского,

«Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской;

«Горошина», муз. В. Кара­севой, сл. Н. Френкель;

*Песенное творчество:*

«Колыбельная», рус. нар. песня;

«Марш», муз. М. Красева;

«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;

«Придумай песенку»; по­тешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

***Музыкально-ритмические движения***

***Упражнения:*** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;

«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко;

«Плавные руки», **муз. Р.** Глиэра («Вальс», фрагмент);

«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой:

«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. ме­лодию «Из-под дуба, из-под вяза»);

«Росинки», муз. С. Майкапара;

«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

***Упражнения с предметами:***

«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;

«Гавот», муз. Ф. Госсека;

«Передача платочка», муз. Т. Ломовой;

«Упражнения с мячами», муз. **Т.** Ломовой;

«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды:*  
«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта;

«Полька», нем. нар. танец;

«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой;

«Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

*Танцы и пляски:*

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,обраб. М. Раухвергера;

«Задорный танец», муз. В. Золотарева;

«Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мело­дии;

«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр, С. Разоренова;

«Кадриль с ложка­ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна;

*Характерные танцы:*

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;

«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;

«Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия;

«Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер;

«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра;

«Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;

«Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева;

«Пляска медвежат», муз. М. Красева;

*Хороводы:*

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен;

«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

«Ново­годняя хороводная», муз. С. Шайдар;

«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;

«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой;

«Хоро­вод цветов», муз. Ю. Слонова;

«Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

«Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой;

«Воз­ле речки, возле моста»;

«Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

***Музыкальные игры:***

Игры.

«Ловишка», муз. Й. Гайдна;

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;

«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

«Игра с бубном», муз. М. Красева;

«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко;

«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина;

«Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида

*Игры* ***с*** *пением:*

«Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни;

«Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

«Ворон», рус. нар.мелодия, обр. Е. Тиличеевой;

«Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

«Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель;

«Ёжик», муз. А. Аверина;

«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;

«Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

«Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

***Музыкально-дидактические игры:***

***Развитие звуковысотного слуха -*** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

***Развитие чувства ритма -*** «Определи по ритму», «Ритмические поло­ски», **«Учись** танцевать», «Ищи».

***Развитие тембрового слуха -*** «На чем играю?», «Музыкальные за­гадки», «Музыкальный домик».

***Развитие диатонического слуха -*** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

***Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти -*** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли*.

«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;

«Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;

**Развитие танцевально-игрового творчества**

«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева;

«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;

«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах**.

«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;

«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

***6-7лет***

***Слушание***

«Колыбельная», муз. В. Моцарта;

«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);

«Колыбельная», муз. В. Моцарта;

«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);

«Детская полька», муз. М. Глинки;

«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;

«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

«В пещере горного короля», «Танец эльфов», «Шествие гномов» Э. Григ ;

Балет «Лебединое озеро»: танец маленьких лебедей П.Чайковский ;

«Во поле береза стояла» - р.н.м. в обр. Н. Римского-Корсакова;

«Прелюдия №4, ми-минор» Ф. Шопен;

«Песня жаворонка», «Подснежник» П. Чайковский

***Пение***

***Упражнения на развитие слуха и голоса:***

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

«В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;

«Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**«**Зайчик» - р.н.м., обр. В. Попова;

«Как пошли наши подружки» - р.н м., обр. М. Иорданского;

«Вставала ранешенько» - р.н.м., обр. А. Гречанинова;

«Скворцы прилетели» - р.н.м., обр. Б. Добровольского;

«Гуси» - муз. Е. Тиличеева;

«Вверх вниз» - муз. Е. Тиличеева;

«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко;

«Музыкальное эхо» - муз. М. Андреевой;

«Две тетери» - р.н.м.,

«Ехали медведи» - муз. М. Андреевой.

***Песни:***

Гимн РФ

«Листопад» Т. Попатенко;

«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;

«Скворушка прощается» Т. Попатенко;

«Дождик» Д. Львова-Компанейца;

«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;

«Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой;

«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;

«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;

«Кто придумал песенку» - В. Кожухина;

«Маленькая мама» - Г. Струве;

«Песенка-шутка» - Е. Тиличеевой;

«Домовенок-домовой» - И. Пономаревой;

«Мамин праздник» Е. Тиличеевой;

«Самая хорошая» В. Иванышкова сл. О. Фадеевой; ;

«Солнышко» Е. Гомоновой;

«Мальчишки» - Л. Вахрушеной;

«Песенка для папы» - И. Пономаревой;

«Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;

«Родной край», М. Красева;

«Зимняя забава» Л. Вахрушевой;

«Будет горка во дворе» - Т. Попатенко;

«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;

«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

«Игрушки заводные» Л. Сидельникова;

«Во поле береза стояла» - р.н.м.;

*Песенное творчество:*

«Поезд» Т. Бырченко;

«Осенью» Г. Зингер; «Колыбельная» В. Агафонникова;

«Плясовая» Т. Ломова;

«Веселая песенка» В. Агафонникова;

«Весной» Г. Зингер.

***Музыкально-ритмические движения***

«Передай мяч» М.Глинки

«Слушай» Ф.Шуберта

«Шаг вальса» Р.Глиэра;

«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

«Кто лучше скачет?» муз. В. Золотарева

«Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой;

«Приставной шаг» А.Жилинского,

«Шаг с высоким подъемом ног»Т.Ломовой,.

«Вертушки» обр. Я.Степового,

«Легкие и тяжелые руки» Л.Бетховена,

«Элементы вальса» Е.Тиличеевой,

«Элементы казачка» обр. М.Иорданского

«Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева

«Мельница» Т.Ломовой

«Улица» р.н.м.,

«Приставной шаг» А.Жилинского,

«Движение в парах» И.Штрауса

«Марш», муз. М. Робера -бодрый и спокойный шаг

«Поскоки» Б.Можжевелова.

***Упражнения образные:***

«Наши гости» р.н.м. «Коробейники»; «Ветер, дождь и пузыри по лужам» без музыки; «Марш Утки» авт.неизв.; «Дыхание и трепет» К. Черни; «Шарманщик поет» П. Чайковского; «Бабочки» Ф. Гершовой.

*Этюды:*

«Медведи пляшут», муз. М. Красева;

«В новогоднюю ночь» Ф. Гершовой;

«У ручейка» В. Губи;

«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

«На лугу» Ф. Гершовой;

«Этюд с воображаемыми цветами» муз. П. Чайковского;

«Ходила младешенька по борочку» р.н.м. каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

*Танцы и пляски:*

«Кадриль» р.н.м., обр. Е. Туманян;

«Сударушка» р.н.м., обр. Ю. Слонова;

«Полька», муз. В. Косенко;

«Задорный танец», муз. В. Золотарева;

«Вальс», муз. Е. Макарова;

«Современный танец» Л, Олнас;

«Чарли» Р. Паулса.

«Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);

«Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

*Подгрупповые:*

«Петрушки с барабанчиками» И. Штрауса;

«Танец снежинок» муз. А. Жилина;

«Танец моряков» р.н.м. «Яблочко»;

«Новый бант» О. Хромушиной;

«Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Инсценировка песен:*

«Пошла млада за водой» р.н.м., обр. В. Агафонникова; «Помогите» Е.Тиличеевой; «Вышел зайчик погулять» Е. Тиличеевой; «Наш огород» В. Витлина;

*Хороводы:*

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;

«К нам приходит Новый год» В. Герчик;

«Хоровод цветов» Ю. Слонова; «Хоровод дружбы» Е. Тиличеевой;

«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

***Музыкальные игры:***

*Игры* ***с*** *пением:*

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;

«Гори, гори ясно» р.н.м.;

«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);

«Теремок», рус. нар. песня; «Метелица»,

«Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни;

«Ищи», муз. Т. Ломовой;

«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;

«Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

«Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

***Музыкально-дидактические игры:***

***Развитие звуковысотного слуха –***

«Три поросенка»,

«Подумай, отгадай»,

**«Бубенчики»,**

«Музыкальное лото»,

«Ступеньки»,

«Где мои детки?»,

«Мама и детки».

***Развитие чувства ритма –***

**«Охотники и зайцы»,**

«Выполни задание»,

«Определи по ритму»,

«Ритмические поло­ски»

***Развитие тембрового слуха –***

«Угадай, на чем играю»,

«Рассказ музыкального инструмента»,

**«Наш оркестр»,**

«Музыкальные за­гадки»,

«Музыкальный домик».

*Развитие восприятия музыки.*

«На лугу»,

«Песня - танец - марш»,

«Времена года»,

«Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.*

«Назови композитора»,

«Угадай песню»,

«Повтори мелодию»,

«Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.*

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;

«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Полька», муз. Ю. Чичкова;

«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк;

«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова;

«Тачанка», муз. К. Листова;

«Два петуха», муз. С. Разоренова;

«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;

«Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

«Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского

«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;

**3.6.3 Перечень произведений изобразительного искусства**

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

**3.6.4. Перечень анимационных произведений для семейного просмотра**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

**3.7 Календарный план воспитательной работы**

*Календарный план воспитательной работы соответствуют п. 36 ФОП ДО*

План является единым для ДОО. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Социальное направление | | | | | | |
| Срок провеления | Форма работы | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| сентябрь | беседа | «Как люди приветствуют друг друга при встрече» | «Как люди приветствуют друг друга при встрече» | «Как люди приветствуют друг друга при встрече» | «Кто и зачем придумал правила поведения» | «Кто и зачем придумал правила поведения» |
| Чтение художественной литературы | Заучивание потешек «Ах ты, моя деточка…», «Бай, бай, бай, бай…» | Сказки «Теремок» | «Вредная ворона» | Стихотворение Е.Алябьевой «Пожелайте людям добра» | Цикла стихов А.Барто «Вовка – добрая душа» |
| Сюжетно-ролевые игры | Семья | Семья | Семья | Семья | Семья |
| октябрь | Чтение художественной литературы | Заучивание потешки «Ай, не плачь, не плачь, не плачь.» | Чтение стихотворения «Вежливые слова» | Разучивание стихотворения «Вежливые слова» | Стихотворени Е.Алябьевой «Добрым быть приятно» | Отрывок А.Милна «Винни-Пух в гостях у Кролика» |
| Продуктивная деятельность | Конструирование «Дом» | Открытка к дню пожилого человека | Открытка к дню пожилого человека | Открытка к дню пожилого человека | Открытка к дню пожилого человека |
| Сюжетно-ролевые игры | «Магазин» | «Магазин» | «Магазин» | «Магазин» | «Магазин» |
| ноябрь | Сюжетно-ролевая игра | «Семья, сюжет «Встреча гостей» | «Семья, сюжет «Встреча гостей» | «Семья, сюжет «Встреча гостей» | Игровое упражнение «Скажи ласково» | Решение практических ситуаций на этические темы. |
| Продуктивная деятельность | Альбом «Моя семья» | Альбом «Моя семья» | Альбом «Моя семья» | Альбом «Моя семья» | Альбом «Моя семья» |
| декабрь | Пальчиковые игры | «Наш малыш», «Моя семья» | «Наш малыш», «Моя семья» | «Наш малыш», «Моя семья» | «Семь сестренок» | «Семь сестренок» |
| Сюжетно ролевая семья | «Семья» | «Семья» | «Семья» | «Семья» | «Семья» |
| январь | Чтение художественной литературы | Разучивание потешек о семье | Разучивание пословиц и поговорок об общении людей | Разучивание пословиц и поговорок об общении людей | Разучивание пословиц и поговорок об общении людей | Разучивание пословиц и поговорок об общении людей |
| Фото-акция | «Активные выходные с семьей» | «Активные выходные с семьей» | «Активные выходные с семьей» | «Активные выходные с семьей» | «Активные выходные с семьей» |
| февраль | Дидактические  игры | «Хорошо-плохо», «Назови правильно», | «Хорошо-плохо», «Назови правильно», | «Хорошо-плохо», «Назови правильно», | «Что такое хорошо и что такое плохо», «Прощаемся с гостями» | «Что такое хорошо и что такое плохо», «Прощаемся с гостями» |
| Выставка детских рисунков | Коллаж «Наши папы» | Коллаж «Наши папы» | «Папа может все» | «Папа может все» | «Папа может все» |
| март | Чтение художественной литературы | Сказка «Теремок» | Стихотворение Александрова А.Н. «Плохая девочка» | Стихотворение  А. Барто «Девочка чумазая» | Рассказ В. Осеевой «Печенье» | Стихотворение  С.Маршака «Урок вежливости» |
| Драматизация | Театр Би-ба-бо «Теремок» | Отрывок сказки К.  Чуковского  «Мойдодыр» | Отрывок сказки К.  Чуковского  «Мойдодыр» | Этюд «Карабас-  Барабас", «Встреча с другом» | Этюд «Добрый человек» |
| апрель | Дидактическое упражнение | «В магазине» | «В магазине» | «Что можно и нельзя делать в магазине» | «Угадай мое настроение», «Поделись хорошим настроением» | «Угадай мое настроение», «Поделись хорошим настроением» |
| Спортивный конкурс |  |  |  |  | «Папа, мама, я - спортивная семья» |
| Фотовыставка | «Спортивная семья» | «Спортивная семья» | «Спортивная семья» | «Спортивная семья» |  |
| Май | Участие в акции |  |  |  | «Бессмертный полк» | «Бессмертный полк» |
| Вставка | К Дню Победы «Наши победители | К Дню Победы «Наши победители | К Дню Победы «Наши победители | К Дню Победы «Наши победители» | К Дню Победы «Наши победители» |
| викторина |  |  | «Школа вежливости» | «Школа вежливости» |  |
| Дидактическая игра | «Хорошо-плохо» | «Хорошо-плохо» |  |  | «Угадай мое настроение» |
| июнь | Тематическая неделя | «В гостях у сказки» | «В гостях у сказки» | «В гостях у сказки» | «В гостях у сказки» | «В гостях у сказки» |
| Конструирование | «Дом для всей семьи» | «Дом для всей семьи» | «Дом для всей семьи» | «Дом для всей семьи» | «Дом для всей  семьи» |
| июль | Тематическая неделя | «Неделя дружбы и доброты» | «Неделя дружбы и доброты» | «Неделя дружбы и доброты» | «Неделя дружбы и доброты» | «Неделя дружбы и доброты» |
| Музыкальное развлечение |  |  | «День семьи, любви и верности» | «День семьи, любви и верности» | «День семьи, любви и верности» |
| август | Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) | «Солнышко» | По мотивам сказки «Три медведя» | По мотивам сказки «Три медведя» | «Моя семья» | «Подарок для семьи» |
| Музыкальное развлечение | «До свидания, лето» | «До свидания, лето» | «До свидания, лето» | «До свидания, лето» | «До свидания, лето» |
| Патриотическое направление | | | | | | |
| сентябрь | Сюжетно - ролевая игра | «Семья» | «Моя семья» | «Моя семья» |  |  |
| Беседа |  | «На кого я похож» | «Об отличиях людей (цвет волос, глас, тембр голоса, рост и т.д) | «О родной улице» | «О разных странах и  их жителях» |
| Виртуальная экскурсия |  |  |  | «С чего начинается Родина» | «С чего начинается Родина» |
| Игровая ситуация | Пальчиковая гимнастика «Семья» | «Давайте познакомимся» | «Что такое детский сад» | О народах Оренбургской области Рассматривание иллюстраций, видео презентаций о народах | О народах Оренбургской области  Рассматривание иллюстраций, видео презентаций о народах |
| октябрь | Рисование |  | «Мой дом» | «Мой дом» | «Деревенский дом» |  |
| ноябрь | Подвижные игры | Русская народная игра «Карусель» | Русская народная игра «Зайцы и волк» | Русская народная игра «Кошка и мыши» | Русская народная игра «Гуси и лебеди» | Русская народная игра «Вышибалы» |
| Музыкальное развлечение |  |  |  |  | День народного единства |
| декабрь | Творческая мастерская | Украшаем Елочку | «Новогоднее украшение своими руками» | «Новогоднее украшение своими руками» | «Новогоднее украшение своими руками» | «Новогоднее украшение своими руками» |
| Беседа |  |  | «Что такое новый год» | Об истории празднования новогодних праздников на Руси. О праздновании Нового года в разных странах и о национальных Дедах Морозах. | Об истории празднования новогодних праздников на Руси. О праздновании Нового года в разных странах и о национальных Дедах Морозах |
| Чтение художественной литературы | Потешки (фольклор) | Потешки, чистоговорки (фольклор) | Потешки, чистоговорки (фольклор) | Пословицы и поговорки | Пословицы и поговорки |
| Тематическое занятие 12 декабря |  |  |  | День Конституции  Российской  Федерации | День Конституции  Российской Федерации |
| январь | Дидактические игры о животных родного края | «Домашние животные» | «Кто где живет», «Животные леса» | «Кто где живет», «У кого какой домик?» | «Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию» | «Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию» |
| Беседа |  |  | «Наш детский сад», «Моя семья» | О малой родине, о родном городе. Рассматривание иллюстраций | О малой родине, о родном городе. Рассматривание иллюстраций |
| Фото-видео отчет | О проведении новогоднего утренника | О проведении новогоднего утренника | О проведении новогоднего утренника | О проведении новогоднего утренника | О проведении новогоднего утренника |
| февраль | Выставка детских работ | «Наши папы» | «Наши папы» | «Наши папы» | «Наши папы в армии» | Тематическая выставка «День защитника отечества» (фойе) |
| Спортивное развлечение |  |  | «День защитника отечества» | «День защитника отечества» | «День защитника отечества» |
| Музыкальное развлечение | «Масленица» | «Масленица» | «Масленица» | «Масленица» | «Масленица» |
| март | Выставка детских работ | Коллаж «Мамочке любимой» (группа) | Коллаж «Мамочке любимой» (группа) | «Мама - главное слово в каждой семье» (группа) | «Мама - главное слово в каждой семье» (фойе | «Мама - главное слово в каждой семье» (группа) |
| Чтение художественной литературы | Потешки (фольклор) | Потешки, чистоговорки (фольклор) | Пословицы, чистоговорки (фольклор) | Пословицы и поговорки фольклор) | Пословицы и поговорки фольклор) |
| апрель | Музыкальное развлечение |  |  |  |  | «День космоса»  Рассматривание глобуса |
| Тематическое  занятие |  | «Путешествие  звездочки» | «Путешествие  звездочки» | «Мир космоса» Рассматривание глобуса |  |
| Продуктивная деятельность | «Звездное небо» | «Звездное небо» | Ракета | «Космическая станция» | «Космическая станция» |
| май | Развлечение, тематическое занятие | «День Победы» | «День Победы» | «День Победы» |  |  |
| Конкурс |  |  | Конкурс чтецов «Правнуки победы» | Конкурс чтецов «Правнуки победы» | Конкурс чтецов «Правнуки победы» |
| Акция |  |  |  | «Письмо Победы» | «Письмо Победы» |
| Продуктивная деятельность | Коллективная работы «Цветы ко Дню Победы» | «Голубь мира» | «Голубь мира» |  |  |
| Выставка | «Наши победители» | «Наши победители» | «Наши победители» | «Наши победители» | «Наши победители» |
| июнь | Музыкальное развлечение | «День защиты детей» | «День защиты детей» | «День защиты детей» | «День защиты детей» | «День защиты детей» |
| Тематическая неделя | «Моя Родина- Россия» | «Моя Родина- Россия» | «Моя Родина- Россия» | «Моя Родина-Россия» | «Моя Родина-Россия»» |
| Физкультурно­музыкальное развлечение  12 июня |  |  |  | «Мы - Россияне» | «Праздник России» |
| Дидактическая игра | «Назови одним словом» | «Назови одним словом» | «Назови одним словом» |  |  |
| август | Выставка рисунков |  |  | «Наш город» | «Наш город» | «Наш город» |
| Тематическая неделя | «Неделя урожая» | «Неделя урожая» | «Неделя урожая» | «Неделя урожая» | «Неделя урожая» |
| Тематическое мероприятие | День флага РФ | День флага РФ | День флага РФ | День флага РФ | День флага РФ |
| Познавательное направление | | | | | | |
| сентябрь | Музыкальное развлечение |  |  |  | «1 сентября - День знаний» | «1 сентября - День знаний» |
| Экскурсия |  |  |  |  | На линейку в МОАУ СОШ №6 |
| октябрь | Тематическая неделя | «Детям о пожарной безопасности» | «Детям о пожарной безопасности» | «Детям о пожарной безопасности» | «Детям о пожарной безопасности» | «Детям о пожарной безопасности» |
| ноябрь | Тематическое развлечение |  |  |  |  | День народного единства |
| декабрь | Акция |  |  | Письмо Деду  Морозу | Письмо Деду Морозу | Письмо Деду  Морозу |
| Заполнение адвент-календаря | Новый год | Новый год | Новый год | Новый год | Новый год |
| январь | Тематическая неделя | Я - человек. Мои права и обязанности | Я - человек. Мои права и обязанности | Я - человек. Мои права и обязанности | Я - человек. Мои права и обязанности обязанности | Я - человек. Мои права и обязанности обязанности |
| февраль | Тематическое  занятие |  |  | День защитника отечества | День защитника отечества | День защитника отечества |
| Игровая ситуация | Я - солдат | Я - солдат |  |  |  |
| март | Развлечение | «Жаворонки весну кличут» | «Жаворонки весну кличут» | «Жаворонки весну кличут» | «Жаворонки весну кличут» | «Жаворонки весну кличут» |
| апрель | Музыкальное развлечение |  |  | «День Земли» |  |  |
| май | Тематическое  занятие | Салют Победе | Салют Победе | Салют Победе | Салют Победе | Салют Победе |
| Тематическое развлечение |  |  |  | День Победы | День Победы |
| июнь | Тематическая неделя | «Моя Родина- Россия» | «Моя Родина- Россия» | «Моя Родина- Россия» | «Моя Родина-Россия» | «Моя Родина- Россия» |
| июль | Тематическая неделя | «Природа - наш лучший друг» | «Природа - наш лучший друг» | «Природа - наш лучший друг» | «Природа - наш лучший друг» | «Природа - наш лучший друг» |
| август | Тематическая неделя | «Неизведанное рядом» | «Неизведанное рядом» | «Неизведанное рядом» | «Неизведанное рядом» | «Неизведанное рядом» |
| Физическое и оздоровительное направление | | | | | | |
| сентябрь | Тематическая неделя | Неделя безопасности | Неделя безопасности | Неделя безопасности | Неделя безопасности | Неделя безопасности |
| октябрь | Тематический день | День здоровья | День здоровья | День здоровья | День здоровья | День здоровья |
| Тематическая неделя | Неделя здоровья | Неделя здоровья | Неделя здоровья | Неделя здоровья | Неделя здоровья |
| ноябрь | Подвижные игры | Народные игры | Народные игры | Народные игры | Народные игры | Народные игры |
| декабрь |  |  |  |  |  |  |
| январь | Тематичекий день | День здоровья | День здоровья | День здоровья | День здоровья | День здоровья |
| Тематическая неделя | Неделя психологии | Неделя психологии | Неделя психологии | Неделя психологии | Неделя психологии |
| февраль | Спортивное развлечение |  |  |  |  | День защитника отечества |
| март | Тематический день | День здоровья | День здоровья | День здоровья | День здоровья | День здоровья |
| апрель | Конкурс |  |  |  |  | Мама, папа, я - спортивная семья |
| Тематическая неделя | Неделя иммунизации и вакцинации | Неделя иммунизации и вакцинации | Неделя иммунизации и вакцинации | Неделя иммунизации и вакцинации | Неделя иммунизации и вакцинации |
| май | Спортивное развлечение |  |  |  |  | Правнуки победы |
| июнь | Спортивное развлечение |  |  |  | Квест «День защиты детей» | Квест «День защиты детей» |
| Подвижные игры | Совушка,  Солнышко и дождик | Совушка, Солнышко и дождик |  |  |  |
| июль | Физкультурный досуг |  |  | Веселые старты | Веселые старты | Веселые старты |
| Пальчиковые игры | «Семья», «Паучок», «Зайчик» | «Семья», «Паучок», «Зайчик» |  |  |  |
| Активный отдых |  |  |  | Туристическая прогулка в парк | Туристическая прогулка в парк |
| август | Физкультурный  досуг |  |  |  |  | Летняя спартакиада «Смелые, ловкие, сильные» |
| Подвижны игры | Солнышко и  дождик | Солнышко и дождик |  |  |  |
| Трудовое воспитание | | | | | | |
| сентябрь | Беседа |  | Беседа «Всему свое место» | «Разговор о профессиях» | «Почему родители ходят на работу» | «Все работы хороши» |
| Самообслуживание | Одевание, раздевание  Самостоятельная еда ложкой | Одевание, раздевание  Самостоятельная еда ложкой | Акция «Чистый шкафчик» | Акция «Чистый шкафчик» | Акция «Чистый шкафчик» |
| октябрь | Совместный труд детей и взрослых | Сбор игрушек | Полив растений, протирание крупных листьев | Полив растений, Наполнение емкостей водой для отстаивания, опрыскивание мелких и хрупких листьев из пульверизатора | Уход за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды для полива)  Сбор урожая, уборка огорода | Уход за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды для полива)  Сбор урожая, уборка огорода |
| ноябрь | Хозяйственно­бытовой труд | Уборка игрушек | Труд в групповой комнате (уборка игрушек, раскладывание книг, уборка кисточек и обрезков бумаги после занятия, переодевание кукол) Труд на участке (сбор игрушек после прогулки, сбор мусора и листвы) | Труд в групповой комнате (уборка игрушек, приведение в порядок кукол, отбор подлежащих ремонту книг, коробок, расставление стульев)  Труд на участке (сбор игрушек после прогулки, сбор мусора и листвы) | Труд в групповой комнате (протирание строительного материала, уборка в шкафах с игрушками, помощь в ремонте коробок от настольно­печатных игр)  Труд на участке (сбор листвы, уборка на веранде, сгребание песка) | Труд в групповой комнате (протирание строительного материала, уборка в шкафах с игрушками, помощь в ремонте коробок от настольно­печатных игр) Труд на участке (сбор листвы, уборка на веранде, сгребание песка) |
| декабрь | Наблюдение за трудом взрослых | Наблюдение за трудом дворника, помощника воспитателя  Рассматривание иллюстраций о с изображением работающих людей  Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница» | Наблюдение за трудом дворника, помощника воспитателя  Рассматривание иллюстраций о с изображением работающих людей  Сюжетно­ролевые игры «Семья»,  «Больница»  помощь в украшении группы к новому году | - Наблюдение за трудом дворника, помощника воспитателя.  - Рассматривание иллюстраций о с изображением людей разных профессий  -Чтение худ. литературы о труде взрослых (К.Чуковский «Айболит)  - помощь в украшении группы к новому году | -Наблюдение за трудом кастелянши  -Наблюдение за движением транспорта.  -Рассматривание иллюстраций о с изображением работающих людей.  -Чтение худ.литературы о труде взрослых С. Маршак «Почта».  - помощь в создании новогодних украшений и их размещении | -Наблюдение за трудом медсестры  -Наблюдение за трудом кастелянши  -Наблюдение за движением транспорта.  -Рассматривание иллюстраций о с изображением работающих людей.  -Чтение худ.литературы о труде взрослых М.Ильин и Е.Сегал «Машины с нашей улицы».  - помощь в создании новогодних украшений и их размещении |
| январь | Дидактические игры | «Назови предмет» | «Кто что делает» | Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы» | Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы» | Лото «Профессии» |
| Трудовые поручения | Кормление птиц | Кормление птиц | Кормление птиц | Кормление птиц | Кормление птиц |
| февраль | Игровые ситуации | «Помоги кукле Кате собрать игрушки» | «Помоги кукле Кате накрыть на стол» | «Купаем кукол» | «Покажем малышам как ухаживать за растениями» | «Покажем малышам как ухаживать за растениями» |
| Выставка (фото, рисунки, аппликация) | Стенгазета «Наши папы» | «Есть такая профессия - Родину защищать» | «Есть такая профессия - Родину защищать» | «Есть такая профессия - Родину защищать» | «Есть такая профессия - Родину защищать» |
| март | Фотовыставка |  | «Кем работают наши мамы» | «Профессии моей семьи» | «Профессии моей семьи» | «Профессии моей семьи» |
| Литературная гостиная |  | «Стихи о профессиях» | «Стихи о профессиях» | «Стихи о профессиях» | «Стихи о профессиях» |
| Проектная деятельность | «Огород на окне» | «Огород на окне» | «Огород на окне» | «Огород на окне» | «Огород на окне» |
| Сюжетно-ролевые игры | «Магазин», «Парикмахерская» | «Магазин», «Парикмахерская» | «Магазин», «Парикмахерская» | «Магазин», «Парикмахерская» | «Магазин», «Парикмахерская», «Почта» |
| апрель | Просмотр мультфильмов, развивающих видео |  |  |  | «Калейдоскоп профессий» Навигатум | «Калейдоскоп профессий» Навигатум |
| Дидактические игры | «Кто чем работает» | «Кто где работает», «Кто чем работает» | «Кто где работает», «Кто чем работает» |  |  |
| Театрализованная деятельность |  |  |  | «Парад профессий» | «Кем ты в жизни хочешь стать?» |
| Сюжетно-ролевые игры | «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» | «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» | «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» |  |  |
| май | Чтение художественной литературы: | С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всѐ для всех» | | | | |
| Труд в природе | Наблюдение за воспитателем посадка крупных семян овощей и декоративных растений, посильная помощь | Под руководством воспитателя посадка крупных семян овощей и декоративных растений | Под руководством воспитателя посадка крупных семян овощей и декоративных растений. Полив грядок, клумбы | Посадка корнеплодов и рассады.  Полив грядок и клумб | Посадка корнеплодов и рассады.  Полив грядок и клумб |
| июнь | Сюжетно-ролевые игры | «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» | «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» | «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» | «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Почта» | «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Почта» |
| июль | Труд в природе | Полив грядки и клумбы | Полив грядки и клумбы | Полив грядки и клумбы | Уборка огорода, полив огорода и клумбы. | Уборка огорода, полив огорода и клумбы. |
| август | Продуктивная деятельность |  | Создание альбома «Кем работают наши мамы» | Создание альбома «Кем работают наши мамы» | Создание лэпбука по «Профессии моей семьи» | Создание лэпбука по «Профессии моей семьи» |
| Этико-эстетическое направление | | | | | | |
| сентябрь | экскурсия |  |  |  | Экскурсия в школу искусств | Экскурсия в школу искусств |
| Выставка рисунков |  |  | Каким мы помним  наше лето | Каким мы помним | Каким мы помним |
| октябрь | Музыкальный праздник | Праздник осени | Праздник осени | Праздник осени | Праздник осени | Праздник осени |
| Музыкальный концерт |  |  |  | Ко дню пожилого человека | Ко дню пожилого человека |
| Выставка рисунков |  |  |  |  | «Не стареть душою никогда» |
| ноябрь | Музыкальный концерт |  |  |  | Ко дню матери | Ко дню матери |
| Музыкальное видеопоздравление | «День Матери» | «День Матери» | «День Матери» |  |  |
| Выставка рисунков |  |  |  | «Сила России - в единстве» | «Сила России - в единстве» |
| декабрь | Музыкальный праздник | Новый год | Новый год | Новый год | Новый год | Новый год |
| Выставка рисунков |  |  | «Новогоднее чудо рядом» |  |  |
| январь | Творческая мастерская | Новогоднее украшение своими руками | Новогоднее украшение своими руками | Новогоднее украшение своими руками | Новогоднее украшение своими руками | Новогоднее украшение своими руками |
| Выставка рисунков, поделок | «Зимушка - красавица» | «Зимушка - красавица» | «Зимушка - красавица» | «Зимушка - красавица» | «Зимушка - красавица» |
| февраль | Выставка (фото, рисунки, аппликация) |  | «Есть такая профессия - Родину защищать» | «Есть такая профессия - Родину защищать» | «Есть такая профессия - Родину защищать» | «Есть такая профессия - Родину защищать» |
| Выставка рисунков |  |  |  |  | «День защитника отечества» |
| март | Музыкальный праздник | «Международный женский день» | «Международный женский день» | «Международный женский день» | «Международный женский день» | «Международный женский день» |
| Выставка рисунков | Коллаж «Мама - главное слово в каждой семье» | Коллаж «Мама - главное слово в каждой семье» | «Мама - главное слово в каждой семье» | «Мама - главное слово в каждой семье» | «Мама - главное слово в каждой семье» |
| апрель | Продуктивная деятельность | Звездное небо | Звездное небо | Звездное небо | Путешествие в космос | Путешествие в космос |
| Выставка рисунков |  |  |  |  | «Космос глазами детей» |
| май | Музыкальный праздник |  |  |  |  | «Выпускной» |
| Концерт |  |  |  | Концерт детского творчества (доп.услуги) | Концерт детского творчества (доп.услуги) |
| июнь | Выставка рисунков |  | «Лето-это маленькая жизнь» | «Лето-это маленькая жизнь» | «Лето-это маленькая жизнь» | «Лето-это маленькая жизнь» |
| Музыкальные развлечения |  |  | «В гостях у  сказки» | «Мои друзья - дорожные знаки» | Квест «День защиты детей» |
| Продуктивная деятельность | Аппликация «Сказка в дом приходит» | Аппликация «Сказка в дом приходит» |  |  |  |
| июль | Музыкальные развлечения |  |  | «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» | «Мы друзья природы» | День семьи, любви и верности |
| Продуктивная деятельность | Рисование ладошками «Ромашка» | Рисование ладошками «Ромашка» |  |  |  |
| август | Музыкальные развлечения |  |  | Юные исследователи | Праздник урожая | Праздник уражая |
| Продуктивная деятельность | Рисование «Лето» | Рисование «Лето» |  |  |  |
| Духовно-нравственное развитие | | | | | | |
| сентябрь | Беседа |  |  |  | «Как быть вежливым?» | «Как быть вежливым?» |
| Продуктивная деятельность: изготовление открыток или стенгазеты |  |  |  | День воспитателя и всех дошкольных работников | День воспитателя и всех дошкольных работников |
| Игровые ситуации | Говорим «Спасибо и пожалуйста» | Говорим «Спасибо и пожалуйста» | «Волшебные  слова» |  |  |
| Октябрь | Музыкальный  концерт |  |  |  | Ко дню пожилого человека | Ко дню пожилого человека |
| Выставка рисунков | Коллективная работа «Для любимых пап» | Коллективная работа «Для любимых пап» |  |  | «Не стареть душою никогда» |
| Продуктивная деятельность | Дерево из ладошек для бабушек и дедушек (рисование) | Дерево из ладошек для бабушек и дедушек (рисование) | Дерево из ладошек для бабушек и дедушек (рисование) |  |  |
| Тематический день  13 октября |  |  | День отца в России | День отца в России | День отца в России |
| ноябрь | Музыкальный праздник |  |  |  | День матери | День матери |
| Подвижные игры | Народные игры | Народные игры | Народные игры | Народные игры | Народные игры |
| Сюжетно-ролевые игры | Семья | Семья | Семья |  |  |
| декабрь | Тематический день (5 декабря) |  |  |  | День добровольца (волонтера) в России | День добровольца (волонтера) в России |
| Игровые ситуации | Помогаем птицам замой | Помогаем птицам замой | Помогаем птицам замой |  |  |
| Беседа |  |  |  | Семейные традиции на Новый год | Семейные традиции на новый год |
| январь | Дидактические игры о животных родного края |  |  |  | «Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию» | «Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию» |
| Фото-видео отчет | О проведении новогоднего утренника | О проведении новогоднего утренника | О проведении новогоднего утренника | О проведении новогоднего утренника | О проведении новогоднего утренника |
| февраль | Выставка детских работ | Коллективная работа в подарок папам | Коллективная работа в подарок папам | Коллективная работа в подарок папам | «Наши папы в армии» | Тематическая выставка «День защитника отечества» (фойе) |
| Активный отдых | Спортивное развлечение «Сильные и ловкие» | Спортивное развлечение «Сильные и ловкие» | Спортивное развлечение «Сильные и ловкие» | Онлайн-экскурсия в музей военной славы | Онлайн-экскурсия в музей военной славы |
| Тематическое занятие 21 февраля |  |  |  | Международный день родного языка | Международный день родного языка |
| март | Выставка детских работ | Коллективная работа в честь Международного женского дня | Коллективная работа в честь Международного женского дня | Коллективная работа в честь Международного женского дня | «Мама - главное слово в каждой семье» (фойе | «Мама - главное слово в каждой семье» (группа) |
| Чтение художественной литературы | стихи о маме и  бабушке | стихи о маме и  бабушке | стихи о маме и  бабушке | Пословицы и поговорки о добре | Пословицы и поговорки о добре |
| апрель | Музыкальное развлечение |  |  |  |  | «День космоса» |
| Тематическое занятие |  |  |  | «Мир космоса» |  |
| Продуктивная деятельность |  |  |  | «Космическая станция» | «Космическая станция» |
| Дидактические игры | «Летает-не летает», «На что похоже облако» | Летает-не летает», «На что похоже облако» | Летает-не летает», «На что похоже облако» |  |  |
| май | традиции |  |  |  | Вальс победы | Вальс победы |
| Оформление выставки | Наши победители | Наши победители | Наши победители | Наши победители | Наши победители |
| июнь | Музыкальный праздник | «День защиты детей» | «День защиты детей» | «День защиты детей» | «День защиты детей» | «День защиты детей» |
| июль | Тематическая неделя | «В гостях у сказки» | «В гостях у сказки» | «В гостях у сказки» | «В гостях у сказки» | «В гостях у сказки» |
| август | Тематическая неделя | «Неделя дружбы и доброты» | «Неделя дружбы и доброты» | «Неделя дружбы и доброты» | «Неделя дружбы и доброты» | «Неделя дружбы и доброты» |

**Часть программы формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Календарные праздники и даты** |
| 8 сентября | День финансиста |
| 31 октября | Международный день экономии или Всемирный день сбережений |
| 12 ноября | День работников Сбербанка России |
| 21 апреля | День бухгалтера в России |
| 1 августа | Всероссийский день инкасатора |

**3.8 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.8.1 Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа**

Программа ориентирована на детей раннего возраста и дошкольного возраста:

1 младшая группа – 2 до 3 лет;

младший дошкольный возраст – 3 – 4 года;

средний дошкольный возраст – 4 – 5 лет;

старший дошкольный возраст – 5– 6 лет,

старший дошкольный возраст – 6 – 7 лет.

**3.8.2 Ссылка на федеральную программу**

[**https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/**](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/)

**3.8.3 Характеристика взаимодеяствия педагогического коллектива с семьями детей**

Одним из важных условий реализации Программы является создание содружества «семья – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Педагогическим коллективом выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей. Семью мы рассматриваем как социального партнера, равного участника в воспитании, развитии, социализации и реабилитации ребенка.

Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей.

2. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и семьей. Педагоги, общаясь с родителями, оценивают ситуацию и проявляют педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное мы считаем в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

5. Динамичность. Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей.

6. Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

- социологические срезы, опросы;

- интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?»;

- анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школьному обучению», «Сбор анамнестических сведений»;

- «Почтовый ящик» - вопросы родителей и ответы педагогов;

- изучение тестов-рисунков детей «Мой дом», «Моя семья»;

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты.

В МДОБУ № 19 используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми:

совместные досуги «Мой папа самый лучший»; праздник «День рождения детского сада»;

тематические выставки работ родителей и детей,

оздоровительные совместные мероприятия.

Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса: день открытых дверей «Здравствуй, наш любимый детский сад»; открытые просмотры занятий, буклеты и памятки, доступны семьям, оформленные в приемной стенды, книжки-раскладушки с материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях, круглых столах; лэпбуки.

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении. В группах детей 6-7 лет привлекаются семьи к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбору информации и материала для мини-музеев, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.).

Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Скоро в школу мы пойдем!», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

**Формы работы ДОУ с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Общие,групповые,  индивидуальные | Педагогическое консультирование, беседы, семинары, тренинги | Совместное проведение занятий, досугов, праздников |
| Создание и  взаимодействие  общественных  родительских  организаций | Психолого-педагогический консилиум  Проектная деятельность  детей, родителей, педагогического коллектива  Дни открытых дверей  Сайт ДОУ | Наглядно-информационные формы  работы: памятки;  «вопрос-ответ»; выставки  достижений детей;  экспресс информация  для спешащих родителей  и т.д. |